THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年4月27日発行(隔週金曜日発行)第5巻 第9号 通巻99号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

380YEN



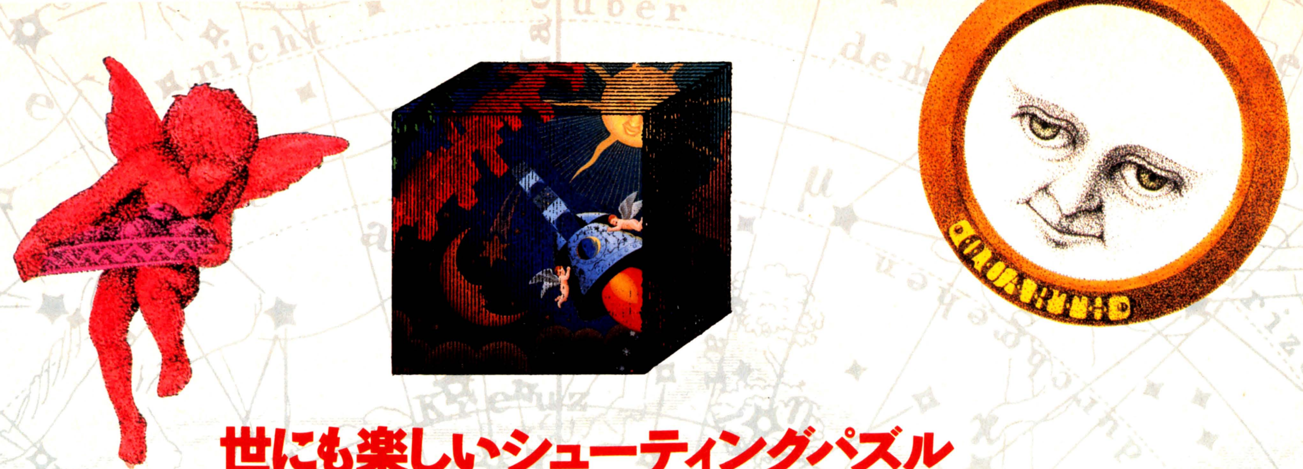
総額1200万円が当たる!
銀はがしRPGⅡ

迷宮島
ダンジョン・キッド
ガンヘッド
パワープレイザー
勝馬伝説

特別付録 最新ゲーム攻略＋対戦プレー必勝法
ゲームボーイ通信

ドラクエⅣ禁断の秘技総集編
イースⅡ
ファイナルファンタジーⅢ
摩陀羅
ファイアーエムブレム

4月27日号
NUMBER 9 1990



世にも楽しいシューティングパズル

クォース™ QUARTH

©KONAMI 1990

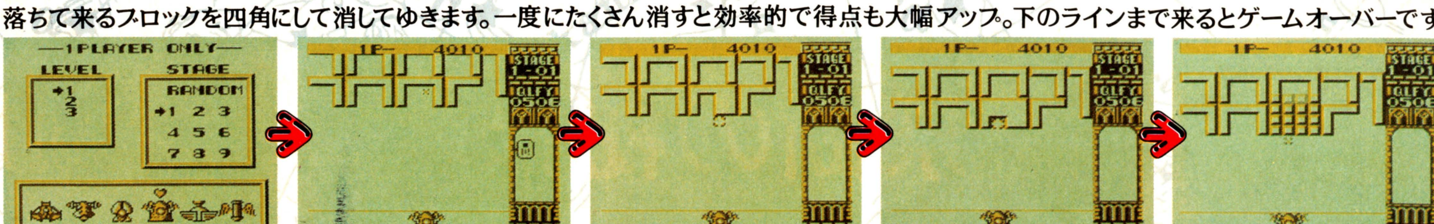
――撃つ、消す、夢中(クセ)になる。――

みんなが楽しくなって、ドキドキして、夢中になる。そんなゲームがつくりたくって、とうとう出てきた。その名も「クォース」。シューティングの楽しさとパズルの奥深さがドッキング。だからカンタンに遊べて、それでいてあきない。だれかれかまわず巻きこんで、それ行け熱中楽園へ。全国イッキに新発売。

ゲームボーイ版 好評発売中 3,300円(税込)

ファミコン版 新発売 4,900円(税別)

落ちて来るブロックを四角にして消してゆきます。一度にたくさん消すと効率的で得点も大幅アップ。下のラインまで来るとゲームオーバーです。



品切ゴメン GAME BOY™用 カセットシリーズ

モトクロスマニアックス	2,900円(税込)	4月10日
ドラキュラ伝説	3,300円(税込)	4月15日

再発売!

ファミリーコンピュータ ファミコン ゲームボーイは任天堂の商標です。

週刊テレホンサービス実施都市 【北海道地区】札幌011(241)4900 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000 【関東地区】東京03(262)9110 【北陸地区】新潟025(229)1141 【関西地区】大阪06(334)0399 【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606 鹿屋0994(44)3977 ダイヤルは正確に

ファミコン通信 CONTENTS

目次

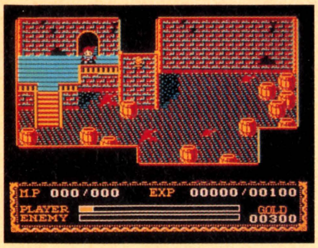
とじ込みスペシャル

ドラゴンクエストⅣ 禁断の秘技

特別付録

ゲームボーイ通信

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111（代表）



イースⅡ——24



ファイナルファンタジーⅢ——30



サイコチェイサー——178

NUMBER 9

4月27日号

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション / シューティング / ロールプレイング / アドベンチャー / スポーツ / シミュレーション / パズル / テーブルゲーム / その他 / カートリッジ / バックアップカートリッジ / カード / CD-ROM / ディスクカード

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格(かかく)のあとに込マークがついているものは消費税込(しょうひぜいこ)みの商品価格(しょうひんかかく)、価格(かかく)のみ表記(ひょうき)しているものは消費税別(しょうひぜいべつ)の商品価格(しょうひんかかく)です。

COVER イラスト 松下進＋ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP 30



ひさびさにゲームボーイソフトがトップ10で大暴れ。なんと、5本もランクインしてるのだ。あとは、CD-ROMにもかかわらず4位に入る健闘の『スーパーダライアス』も注目株ってトコ。ファミコンはこのごろ元気ないね、『ドラクエⅣ』以外は……。

1 ドラゴンクエストⅣ



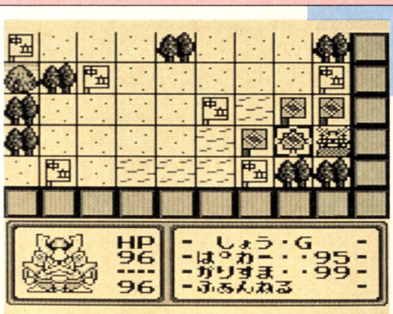
前回1　前々回1　10605

ファミコン

『Ⅲ』の発売後、製作スタッフはスペインへ取材旅行に行っている。モンバーバラの姉妹が登場する第4章なんかは、かなり影響をうけてると思うんだよね。

■エニックス　8500円　2月11日発売

2 SDガンダム SD戦国伝



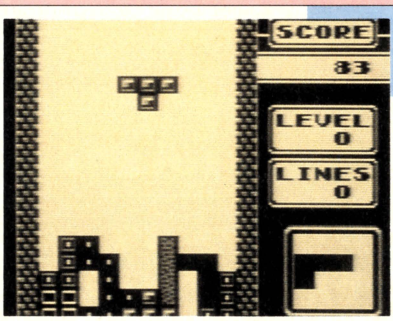
前回―　前々回―　6827

ゲームボーイ

いかに中立SDを味方につけるかが、このゲームに勝つポイント。そのためには、カリスマの高いSDで説得にいかなきゃダメ。頑駄無軍では将頑駄無とかが適任。

■バンダイ　3500円込　3月24日発売

3 テトリス



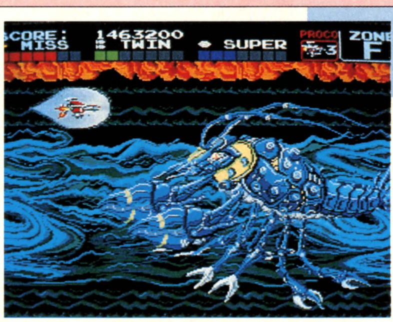
前回2　前々回5　5527

ゲームボーイ

ゲームボーイ＝対戦プレーがオモシロイって図式を作ったのは、まちがいなくこのゲーム。この後発売されたソフトには、たいてい対戦プレーがついてるもん。

■任天堂　2600円込　'89年6月14日発売

4 スーパーダライアス



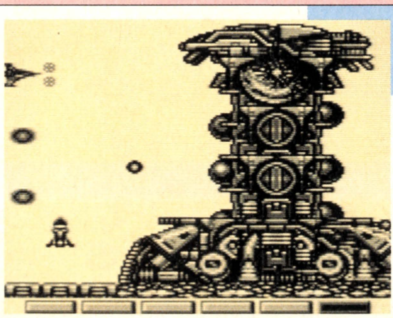
前回―　前々回―　3469

PCエンジン

このゲームのボーナスキャラは、最高点と最低点で千倍以上の差があるのだ。最低の50点が出たときなんかは、自機がやられちゃったぐらいのショックがある。

■NECアベニュー　6800円　3月16日発売

5 ネメシス



前回6　前々回16　3332

ゲームボーイ

隠しコマンドの中には、自機がまったくパワーアップできなくなるヘンなコマンドもある。これでエンディングが見られちゃう人がいたら、ちょっとスゴイ。

■コナミ　3500円込　2月23日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

6 テトリス



前回4　前々回2

ファミコン

2918

このまえ某テレビ局で電話回線を使った『テトリス』のゲーム大会をやっていた。ファミコン版を対戦用に改良したものなんだけど、発売する予定はないのかな？

■ビー・ピー・エス　4900円　'88年12月22日発売

7 アフターバーナーII



前回—　前々回—

メガドライブ

2165

new

『II』には自機のスピードを調整するスロットルがついてる。追尾ミサイルに襲われたときなんかは、コイツをうまく使わないとクリアーするのはムリなんだよね。

■電波新聞社　6900円　3月23日発売

8 魔界塔士 Sa・Ga



前回3　前々回4

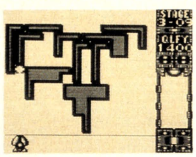
ゲームボーイ

2023

一度クリアーした人も、新たなパーティーで再チャレンジしてはどう？　人間だけのパーティーなんて、お金はかかるわ戦いは単調だわで、もう大変なのだ。

■スクウェア　3500円込　'89年12月22日発売

9 クォース



前回—　前々回—

ゲームボーイ

1722

new

ゲームボーイ版の対戦プレーには、さまざまなアイテムが登場する。なかでも相手の画面を強引にスクロールさせるヤツ、結構コイツで勝負が決まることもある。

■コナミ　3300円込　3月16日発売

10 源平討魔伝



前回—　前々回—

PCエンジン

1657

new

音声合成のほうもバッチリ移植されてる『源平』。なかでもサイコーなのは、京都にいる鬼姫の「いや〜ん」。これにつきると思うのだが、どうですかな男性諸君？

■ナムコ　6800円　3月16日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名／メディア	価格／発売日
11	10	—	ウィザードリィIII	アスキー／ファミコン	6500円／3月9日
12	5	3	信長の野望・戦国群雄伝	光栄／ファミコン	11800円／2月3日
13	11	7	ファミスタ'90	ナムコ／ファミコン	5800円／'89年12月19日
14	new		仮面の忍者 花丸	カプコン／ファミコン	5800円／3月16日
15	8	9	ゴールデンアックス	セガ／メガドライブ	6000円／'89年12月23日
16	12	15	ドラゴンクエストIII	エニックス／ファミコン	5900円／'88年2月10日
17	14	21	キテレツ大百科	エポック社／ファミコン	5900円／2月23日
18	16	—	モアイくん	コナミ／ファミコン	4800円／3月9日
19	18	—	エアダイバー	セガ／メガドライブ	6800円／3月9日
20	13	11	TATSUJIN	セガ／メガドライブ	6000円／'89年12月9日
21	new		ファイナルブロー	タイトー／メガドライブ	6800円／3月23日
22	17	17	大魔界村	セガ／メガドライブ	6800円／'89年8月3日
23	25	26	ザ・スーパー忍	セガ／メガドライブ	6000円／'89年12月2日
24	29	—	スーパーエクスプレス殺人事件	アイレム／ファミコン	6500円／3月2日
25	23	19	わんぱくダック夢冒険	カプコン／ファミコン	5800円／1月26日
26	new		ニュージーランドストーリー	タイトー／PCエンジン	6600円／2月23日
27	20	13	バットマン	サン電子／ファミコン	6200円／'89年12月22日
28	19	22	がんばれゴエモン外伝	コナミ／ファミコン	6980円／1月5日
29	28	24	タイトーチェイスH.Q.	タイトー／PCエンジン	6600円／1月26日
30	27	23	ドラキュラ伝説	コナミ／ゲームボーイ	3300円込／'89年10月27日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

ドラクエシリーズのたび重なる上位独占に、野球ゲームの両巨頭が怒ったってカンジの今回のランキング。でもこのポイントの差では、1位奪回はちょいと難しいかもしれない。

読者のご意見板

●僕はトルネコ以上につまらないダジャレを言うことができる。
高知県　中村雅和　15歳

●友人が『クイックス』ってどんなゲーム？　と聞いたので、陣とりゲームみたいなものと答えると、ああ、『信長』みたいなヤツか、と言った。ちょっと違うような気がする……。
東京都　山崎健二　13歳

●近所のゲーセンのUFOキャッチャーは、マジックハンドが一瞬ためらって、さらにあきらめてしまうようなちょっぴり人間臭いヤツです。
愛知県　近藤和彦　14歳

●この前、僕が母に『テトリス』を買いたいと言ったら、うちは団地だから、動物は飼えないのよと言われてしまった。
愛知県　山口　俊　15歳

●僕は『スーパーダライアス』のイカ野郎を倒してから、刺身のイカが食べられるようになりました。実はタコも苦手なので、今度はXゾーンのタコに挑戦したいと思います。
長野県　百瀬　努　18歳

●この前ゴミ捨て場にファミコンがあった。ボタンが四角いヤツだった。
奈良県　橘　秀樹　16歳

★3月21日～4月3日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	2741
2	9	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	911
3	6	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	794
4	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	636
5	18	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	269
6	5	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	219
7	7	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	211
8	4	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	173
9	20	MOTHER	任天堂	ファミコン	157
10	10	三國志	光栄	ファミコン	129
11	8	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	122
12	12	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	121
13	14	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	118
14	13	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	114
15	3	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	98
16	—	ドラキュラ伝説	コナミ	ゲームボーイ	87
17	11	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	80
18	new	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン	67
19	15	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	60
20	17	大魔界村	セガ	メガドライブ	43

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	9460
2	4	ドラゴンクエストⅣ	6399
3	2	ファイナルファンタジーⅡ	6108
4	3	テトリス（ゲームボーイ）	4255
5	5	魔界塔士 Sa・Ga	3257
6	9	ベストプレープロ野球	3008
7	12	ファミスタ'90	2899
8	7	ウィザードリィ	2750
9	6	MOTHER	2705
10	8	ドラゴンクエストⅡ	2496

今回	前回	ソフト名	得点
11	10	テトリス（ファミコン）	2131
12	11	ドラゴンボール3 悟空伝	2041
13	13	ウィザードリィⅡ	2027
14	14	三國志	1987
15	15	ファイナルファンタジー	1724
16	17	ドラゴンクエスト	1660
17	16	ファミスタ'89 開幕版	1563
18	18	大魔界村	1475
19	19	ドラキュラ伝説	1131
20	20	SDガンダム ガチャポン戦士2	956

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない

期待の新作 TOP20

潜在的なファンの多さではかなりの数を誇る『キャプツバⅡ』が、2位に踊りでた。4位の『三國志』もメガドラ初の歴史シミュレーションってことで、台風の目となりそうな気配。

★4月13日付

1 ファイナルファンタジーⅢ　3916



20以上もある職業の中には変わったものもある。学者なんかは、攻撃が苦手にみえるが、本で敵を攻撃する過激なヤツだったりする。

前回 1
ファミコン
スクウェア
4月27日発売予定

2 キャプテン翼Ⅱ　616



『Ⅱ』のストーリーは、原作から3年経っているという設定のオリジナル。原作を知りつくしているファンも楽しめるってわけだ。

前回 4
ファミコン
テクモ
7月発売予定

3 大魔界村　503



SG専用ゲームでこれといった切り札がない今、このゲームにかかる期待は大きい。寸分たがわず移植をしてほしいものだ。

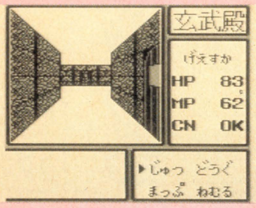
前回 7
PCエンジンSG
NECアベニュー
発売日未定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	new	三国志	セガ	メガドライブ 未定	494
5	3	ファンタシースターⅢ	セガ	メガドライブ 4月21日	488
6	5	イースⅡ	ビクター音楽産業	ファミコン 5月25日	460
7	14	飛龍の拳Ⅲ	カルチャーブレーン	ファミコン 6月	430
8	—	いただきストリート	アスキー	ファミコン 未定	405
9	8	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	380
10	13	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	PCエンジン 未定	353
11	18	スーパー大戦略	マイクロキャビン	PCエンジン 4月27日	312
12	12	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	288
13	new	あやかしの城	セタ	ゲームボーイ 5月25日	241
14	9	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 7月20日	200
15	new	迷宮島	アイレム	ファミコン 6月29日	184
16	10	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 8月	173
17	16	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	PCエンジン 7月	151
18	20	倉庫番2	ポニーキャニオン	ゲームボーイ 7月	133
19	19	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	120
20	15	アフターバーナー	NECアベニュー	PCエンジン 未定	98

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

あやかしの城



東洋風の妖怪たちが敵キャラとして登場する、3D迷路タイプの本格的RPGなのだ。

セタ　価格未定
ゲームボーイ　5月25日発売予定

迷宮島



氷に閉ざされた夢の国を救うため、主人公キックルが活躍するアクションパズルゲーム。

アイレム　5800円
ファミコン　6月29日発売予定

ラストハルマゲドン



このゲームのビジュアルシーンは一見の価値あり。どれもこれも超ビュリホなデキだぞ。

ブレイングレイ　価格未定
PCエンジン　7月発売予定

ビデオゲーム TOP15

11位初登場の『フォートラックス』は、ジャンプあり、ドリフトあり、通信機能ありのイカすカーゲームなのだ。

●ブロクシード(4位)



⬆『テトリス』の同時プレーをよりショーアップ。

★4月13日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1403
2	4	ウイニングラン 鈴鹿グランプリ	ナムコ		951
3	3	ファイナルファイト	カプコン		813
4	6	ブロクシード	セガ		733
5	2	テトリス	セガ		721
6	7	ラインオブファイヤー	セガ		684
7	9	アドベンチャークイズ カプコンワールド	カプコン		581
8	6	スーパーモナコグランプリ	セガ		563
9	8	オペレーションサンダーボルト	タイトー		433
10	11	ファイナルラップ	ナムコ		311
11	new	フォートラックス	ナムコ		299
12	13	ビッグラン	ジャレコ		285
13	new	クラックス	アタリ		270
14	15	AV麻雀 PART2	日本物産		190
15	12	ハードドライビング	アタリ		135

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、
横浜店(神奈川 横浜)

U.S.A. TOP10

なんと、アメリカではゲームボーイが売れに売れて、ついに150万台を突破してしまったのだ。このぶんだと、今まで『テトリス』と『マリオランド』ぐらいしかランクインしなかったこのコーナーにも、ゲームボーイのソフトが続々と登場するだろう。

★4月13日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	6	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	
2	3	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
3	5	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
4	7	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	
5	1	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
6	4	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
7	2	テトリス(TETRIS)	$49.99	
8	8	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
9	9	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
10	―	ウルティマ(ULTIMA)	$53.95	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 新宿西口 ヨドバシカメラ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	本体	14800円	8738円
ファミコン	ドラゴンクエストⅣ	8500円	7767円
ファミコン	テトリス	4900円	3787円
ファミコン	ウィザードリィⅢ	6500円	4835円
ファミコン	信長の野望・戦国群雄伝	11800円	8350円
ファミコン	ファミスタ'90	5800円	4467円
ファミコン	仮面の忍者花丸	5800円	4467円
ファミコン	ドラゴンクエストⅢ	5900円	3981円
ファミコン	キテレツ大百科	5900円	4272円
ファミコン	モアイくん	4800円	3690円
ファミコン	スーパーエクスプレス殺人事件	6500円	5049円
ファミコン	わんぱくダック夢冒険	5800円	4505円
ファミコン	バットマン	6300円	4816円
ファミコン	がんばれゴエモン外伝	6980円	5418円
ファミコン	井崎脩五郎の競馬必勝学	9800円	7573円
ファミコン	パワーサッカー	4900円	3806円
ファミコン	ベストプレープロ野球Ⅱ	6800円	5243円
ファミコン	魍魎戦記摩陀羅	8500円	6602円
ファミコン	サンサーラ・ナーガ	7500円	4981円
ファミコン	魔神英雄伝ワタル・外伝	6800円	4564円
ゲームボーイ	本体	12500円込	10000円込
ゲームボーイ	SDガンダムSD戦国伝	3500円込	2800円込
ゲームボーイ	テトリス	2600円込	2170円込
ゲームボーイ	ネメシス	3500円込	2700円込
ゲームボーイ	魔界塔士 Sa・Ga	3500円込	2980円込
ゲームボーイ	クォース	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	ドラキュラ伝説	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	スペースインベーダーズ	3090円込	2400円込
ゲームボーイ	ペンギンくんWARS VS.	3090円込	2400円込
ゲームボーイ	トランプボーイ	3090円込	2470円込
ゲームボーイ	フラッピースペシャル	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	ペンギンランド	3090円込	2470円込
ゲームボーイ	フリップル	3090円込	2470円込
ゲームボーイ	ベースボールキッズ	3300円込	1650円込
ゲームボーイ	対局連珠	2980円込	2380円込
ゲームボーイ	オセロ	2980円込	2380円込
ゲームボーイ	ソーラーストライカー	2600円込	2080円込
ゲームボーイ	将棋	3400円込	2720円込
ゲームボーイ	パチンコタイム	3280円込	2620円込
ゲームボーイ	ゴルフ	2600円込	2380円込
PCエンジン	本体	24800円	12913円
PCエンジン	SG	39800円	30874円
PCエンジン	CG	24800円	17476円
PCエンジン	シャトル	18800円	12428円
PCエンジン	スーパーダライアス	6800円	5282円
PCエンジン	源平討魔伝	6800円	5243円
PCエンジン	ニュージーランドストーリー	6600円	5049円
PCエンジン	タイトーチェイスH.Q.	6600円	5049円
PCエンジン	カルメン・サンディエゴを追え	7200円	5593円
PCエンジン	熱血高校ドッジボールPC番外篇	5800円	4467円
メガドライブ	本体	21000円	13981円
メガドライブ	アフターバーナーⅡ	6900円	5243円
メガドライブ	ゴールデンアックス	6000円	4078円
メガドライブ	エアダイバー	6800円	5243円
メガドライブ	TATSUJIN	6000円	4078円
メガドライブ	ファイナルブロー	6800円	5282円
メガドライブ	大魔界村	6800円	5806円
メガドライブ	ザ・スーパー忍	6000円	4272円
メガドライブ	重装機兵レイノス	6200円	4816円
メガドライブ	スーパーリアルバスケットボール	6800円	4078円



海外特派員レポート

前回に引き続いてエレクトロニックゲーミング

ハーイっ!! トムです。今週は、前回紹介した『エレクトロニックゲーミング』の、ほかの部分に触れてみたいと思います。

前回はクロスレビュー風の記事と秘技風のコーナーをお見せしましたが、今回は新着ゲーム通信や新作ゲーム大紹介にあたるところをお見せすることにします。

この本では"ネクストウェーブ"というコーナーが新着ゲームをあつかっていて、6ページほどのスペースにNESやジェネシス、ターボグラフィックスのソフトがたくさん載っています。最後には、未確認情報のような記事もしっかりありました。

紹介のほうは、どれも1ページにまとまった簡単なものですが、タイトルの横には対応機種やゲームのジャンル、難易度などをまとめた"ファクトファイル"というのが付いていて、なかなか便利そうでした。





⬅⬆上が新着です。タイトル部分はちょっとジミですかね。左は紹介。文章が主体になった記事です。



防塵フィルター、ぴったりフィットフレーム……。いろんな花粉防止用マスクが出るのはいいんだけど、森林の香り袋入りマスクっていうのだけはやめてほしいな。

目指せ、スターゲームデザイナー

任天堂・電通ゲームセミナー開催

未来のスターゲームデザイナーを育てようという任天堂・電通ゲームセミナー。以前このコーナーでも紹介したことがあるから、覚えてる人も多いんじゃないかな。その入門セミナーが、3月24日に東京は築地にある電通本社ビルで開催されたのだ。

『MOTHER』でゲームデザイナーとしてデビューした糸井重里氏や、『ドラクエ』シリーズのプログラムディレクターを担当した中村光一氏など、ゲーム業界に進みたいと願っている少年少女諸君にとっては憧れの講師が登場するとあって、当日はとにかく大盛況。参加資格の中に「首都圏近郊に限る」という条件がついているのにもかかわらず、北は北海道から南は九州まで、旅費は自分持ちでいいから参加させろー、という熱烈なゲームファンからの手紙が事務局に殺到。ついに定員300名の予定を400名にまで増やしちゃったっていうから熱狂ぶりは推測できるよね。

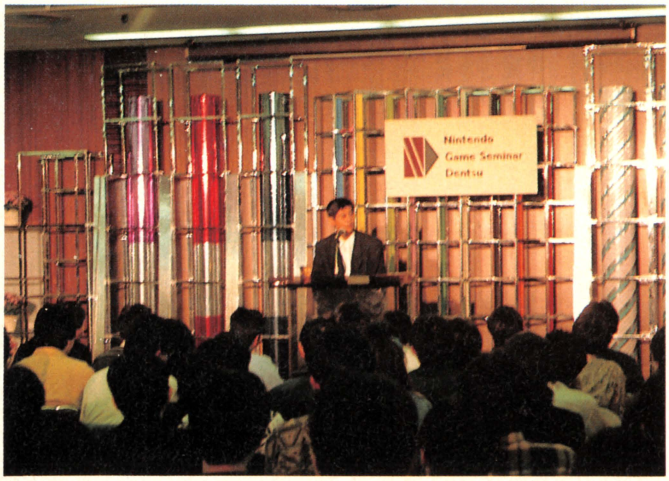
きっと読者の中にも、「おれも本当は行きたかったんだよな」なんて思っていた人も多いはず。そんなキミたちのために、今週のエクスプレスは糸井重里、中村光一両講師の講演をダイジェストして紹介することにしたのだ。どう、ヤリ!! でしょ!? てなわけで、まずは糸井重里氏の講演から。糸井重里講師の講演タイトルは、『これからのTVゲーム』だぞ。

「昨年のお正月。ボクの本業のほうの広告のお仕事で、『通信簿じゃわかんない』っていうキャッチフレーズを作ったことがあるんです。優、良、可とか、10点、5点、100点。そういう点数で通信簿っていうのはつくわけですね。でも、その通信簿で満点つけられて喜んでいる人は、何かを作る人の姿じゃないと思うんです。どうしてかというと、満点つけた先生は、すでにその答えを知っているわけですから。つまり先生が知っている答えをボクもできましたというだけ。それだけじゃ、いいものは生まれてこない。今までになかった感動を、作る。コレが重要なんです」

糸井重里講師の作ったキャッチコピー、「通信簿じゃわかんない」は、数字で表現できることの限界についての意味合いも持っていると、さらに話は展開するぞ。

「たとえば魚。頭から尻尾までの長さは測ることができる。体重も測ることができる。背ビレの形も絵に描けばわかるだろう。これらは誰にでもできることですね。でもボクらが魚を買うときに考える味については、数字では表わせない。その辺、一生懸命がんばったのが『美味しんぼ』だったわけです。〝まったりとした、それでいてしつこくない〟という言葉で、何だかわからないものを表現できるようになったわけです。でもそれも限界があった。どこどこでとってきた昆布を、何日かけてどういうふうにしてとかいいますけど、それはもう味のドラマではなく、料理のドラマなわけです。(中略)

ゲームっていうのは遊びです。遊びにまで先にいった人が偉いとか、何点だしたほうがスゴイとか。そんなふうにいっちゃったら、世の中から遊びはなくなっちゃうんです。ある釣り人が、川の流れを楽しみながら魚を1匹しか釣らなかったとする。そこに、「1匹ですか？ ボクなんか100匹ですよ」なんてヤツが隣にきたら、すごく腹がたつと思いませんか？ そういうことを、ゲームの世界ではわりとやっていて、ゲームをつぶしていることがよくあると思うんです」



⬆宮本茂、堀井雄二を超える未来のゲームデザイナーが、ここから生まれるのか!?

通信簿じゃわかんない(糸井氏談)

「宇宙が始まってから今までの歴史を、1枚のカレンダーに置き換えたものがあるんです。ビッグバンをカレンダーの1月1日に置くと、太陽と太陽系が形成されるのが9月ごろ。みんなが、頭悪いとかいってバカにしている恐竜が活躍するのが、12月も最後の1週間。12月31日のお昼ごろになってやっと、猿に似た初期の人が生まれるんです。大掃除も終わって、モチなんか切り始めるころに、やっと(笑)。

しかしそいつが歩き始めるのは、夜中の11時。さらに、あと5.5秒で来年だぞ、というときになって菩提樹の下で釈迦が悟ります(笑)。そこからさらに1秒後に、やっとキリストが生まれます。もうクリスマスも過ぎて、カウントダウンが始まっているころになって、やっとキリストに釈迦。恐竜の偉大さが分かるよね(笑)!?

宇宙のカレンダーにすると、人間の歴史なんて、ほんの一瞬です。でも逆にいうと、ものすごい加速でもって時代が動いたっていうことです。そんなものすごいスピード感の中で、ボクたちは生きているわけです。これ、ちょっとかっこいいと思いませんか？ コンピューターの世界では、さらにそのスピードが加速されます。たとえばコンピューターの進化を、ほかの工業製品に置き換えたとしたらどうなるか？ 車でロールスロイスってのがありますよね。これに置き換えてみましょう。価格的にはほんの数年で2ドルまで下がったことになるそうです。さらに大きさは、あの大きなロールスロイスが、3センチまで小さくなったことになるそうです。車を小さくしても困るだけなんですけど(笑)。しかもこのミニロールスロイス、3リットルのガソリンを入れると、100万キロも走ることが可能なんだって(笑)。ほしいよねそんなロールスロイスがあったら。(中略)

『スーパーマリオ』を作った宮本さんが、この間、ポール・マッカートニーに食事を誘われたんです。オー、ミヤモト、来テクダサイ、とかいわれてね。いくらY・M・Oのサウンドが海外で受けたといっても、谷崎潤一郎や川端康成がどんなに小説を書いても、日本という東の国のお金持ちの国からきたもののなかにも、なかなかいいものもあるじゃないか、ぐらいにしか思わないかもしれない。音楽や小説でさえ、こんな状況だったのに、宮本さんはボクらが陶酔したビートルズから、お食事を一緒に、なんて誘われちゃう。ものすごい道が、じつはここにもうひとつあったわけですよ。(中略)

ボクらは大きなコトをやっているんだという気持ちで、この業界に入ってほしい。コンピューター自体には飽きちゃってもいいんです。コンピューターの使い手として、情報を使って表現したり、受け止めたりすることの中には、ものすごくおもしろい宝物が隠されているんだということをわかってほしい。どんなスケールで、どんな風にプレイヤーを驚かせばいいのか。また、それがさらに次に何を呼ぶのか、そんなことをいつでも議論できる制作者になってほしいんです」

糸井重里講師からキミたちに送られた熱ーいメッセージ!! はたしてキミは受け止められたかな!?

というわけで、次は中村氏の講演だぞ。

ゲームデザイナー
糸井重里氏

東京糸井重里事務所主宰。本業の広告業とゲームデザイナーの2足のワラジをみごとに両立させ、昨年7月、ファミコン用ソフト『MOTHER』を発表。大好評を博した。多くのファンから次回作を期待されているが……？





⬆糸井重里講師から「まじめすぎてコワイ」というクレーム(!?)がついたほど。みんな真剣そのものだった。

任天堂、今西広報部長にインタビュー



任天堂 今西広報部長

主催者、任天堂の今西広報部長にも話を聞いてみたのだ！

「セミナーへの応募数は予想を上回るものでした。きょうもゲームデザイナーになりたいという参加者の熱意に、感動すら覚えました。

考えてみれば、きょう集まってくれたのが、ファミコンのおもしろさに最初に気付いてくれた人たちなんです。その人たちがプレーヤーからクリエーターになろうと考える年齢になったわけですね。じつは、そういった人の手助けをしてあげたいという恩返しの気持ちも、セミナーを開いたきっかけのひとつなんですよ。

セミナーは、今後もどんどん開催していきたいと思います。ゲーム業界では優秀なクリエーターが、質、量ともに不足していますから」

そして朗報がひとつ！ 今回参加できなかった人のために、次回のセミナーは関西での開催を考えているらしいぞ！

思いやりが名作を生む(中村氏談)

中村光一氏は、『ゲームメイキングの実際』と題して、ゲームを製作する過程についての講演を行なった。ヒットメーカーの中村氏が、体験をもとに話してくれた内容は説得力バツグンだったのだ！

講演は、スタッフ集めからデバッグまでのゲーム製作に関わる作業について、ひとつひとつ説明する形で進められたぞ。

『プログラムは、まずファミコンの性能を知るということから始まるんです。たとえば、ファミコンでは１キャラは８ドット×８ドットでできているとか、色は53色しか使えないとかの細かいことまで知っておく必要がありますね。

また、実際のプログラムを組む前にはメモリーマップというものを作ります。ファミコンのカセットの容量は、１メガとか２メガとかあらかじめ決まっていますよね。この容量をどのように割り振るかを決めたものがメモリーマップなんです。フィールドマップはどれくらいあるのか、セリフの数と長さはどのくらいか、などを決めて必要なメモリーを割り振っていくんです。もしもメモリーマップを作らずに、かたっぱしからプログラムを組んでいったら、収拾がつかなくなって、メモリーがいくらあっても足りなくなってしまいますからね。（中略）

とくにゲームのシステムデザインに関することなんですが、いいゲームにはユーザーに対する細かい配慮が不可欠です。たとえば、『ドラクエ』では、ステータスウインドにレベルが表示されていますよね。でも、『Ｉ』を作った当時は、レベルはRPGに必要なものとは思われていなかったんです。なぜなら、プレーヤーは何時間もゲームをしているわけだから、自分がどの程度強くなっているのかの見当はつきます。また、強さを詳しく知りたいと思ったら強さのステータスを見て調べればいいわけですから。なのにあえてレベルを表示したのは、ファミコンはゲームを大勢で遊ぶことが多いと考えたからなんです。学校の帰りに友だちが集まって遊んだり……。そんなときに、RPGだと途中から見てどこまで進んでいるのかわからない。それをひと目でわからせるためのものがレベルなんじゃないか。実際、ゲームが発売されると、オレはレベル20で終わったとか、ゲームの話をするときに使われるようになりました。（中略）

体力を回復する宿屋は、町や村の入り口に近いところに設置してあります。それは、町の入り口から宿屋までの距離はまったくムダなものと考えたからなんてす。フィールドでの戦闘で疲れ果てて、ようやっと町にたどり着いたのに、そこから宿屋までえんえんと歩かされたのでは、遊んでいる人はうんざりしてしまいますよね。

復活の呪文を教えてくれる王様のところにも、迷わず行けるようにしました。ただ、城に入ってすぐに王様がいたのでは王様の威厳がなくなってしまいます。そこで、階段を上ぼって会いに行くようにしたんです。その場合でも、城に入ったら✚ボタンの上を押しっぱなしにすれば王様のところまで行けるなど、細かい配慮は必要だと思うんです。（中略）

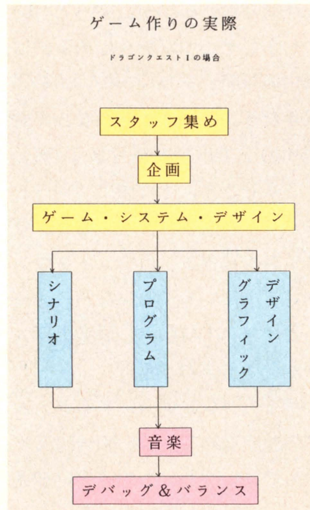
『ドラクエ』は大ヒットしましたけど、ストーリーは一寸法師と同じようなごく単純な勧善懲悪の話ですよね。今後のゲームは、ハードの進歩とともに、もっと奥が深いものになっていくでしょうね。いずれは細かい心理描写を駆使してプレーヤーに感動を与えられるようなゲームが登場するんじゃないでしょうか。ぼくは、このセミナーに参加している人のなかから、そんなゲームを作る人が現われることを期待しているんです」

こうして入門セミナーは終わった。でも、セミナーの本番は５月に始まるアドバンスセミナー。今回の参加者から選ばれた20名だけが進める狭き門だ。新しい才能の登場を期待したいところだけど、はたして結果は……。

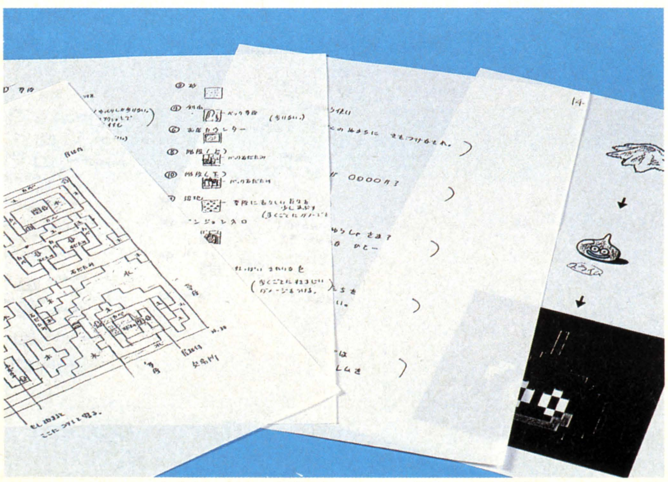


ゲームディレクター
中村光一氏

チュンソフト社長。『ドアドア』がデビュー作。ファミコンでは『ポートピア殺人事件』『ドラゴンクエスト』をプログラムした。『ドラクエII』からはディレクターを務める。



⬆ゲームの製作過程の作業のフローチャート。中村氏から細かい説明があった。



⬆『ドラクエＩ』の設定資料も特別に公開されたのだ。本来は企業秘密!!

ハイコストパフォーマンスの携帯用ゲームマシンだ

セガゲームギア発売決定!!

以前にもこのコーナーで紹介したセガの新型携帯用ゲームマシン。より詳しい情報が入ったので続報をお届けしよう。

ニューマシンの名前は〝セガゲームギア〟。発売は９月の予定。値段は何と19800円に決定だ。前回紹介した値段でも、19800円から、２万円の前半の価格設定と言われていたけど、その最低線で抑えたのはすごいね。セガのこのマシンにかける意気込みがわかるようだ。

ゲームギアは写真で見るとおり横型。モニター画面をはさんで左右に✚ボタンと１、２ボタンがつくレイアウトはリンクスと似ている。横幅は21センチと、リンクスの28センチよりはだいぶコンパクトだが、ゲームボーイの14.5センチ（たて寸法）とくらべるとかなり大きい印象だ。モニターはもちろんカラー液晶。画面サイズは3.2インチと、PCエンジンポータブル（仮称）の2.6インチより大型だ。グラフィックは4096中32色の同時発色が可能。これも、リンクスの16色にくらべて倍の高性能だ。通信機能は最大８台までと、これはリンクス、PCエンジンポータブルと同等の性能。

こうながめてくると、このゲームギア、リンクスやPCエンジンポータブルとくらべても決して遜色のない性能。むしろ一部の性能は両機を上回っているとさえいえる。その上でこの価格設定。コストパフォーマンスは圧倒的にゲームギアの勝ちと言えそうだね。

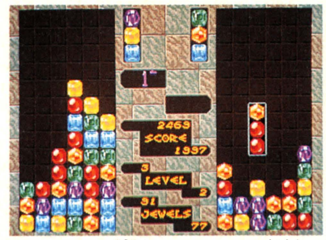
「これはまったく薄利多売に徹した価格設定と言えると思います。性能面はひけを取らないものの、後発であり、PCエンジンポータブルのようなソフト面での互換性のないゲームギアが、市場で一気にはずみをつけるための一種の賭では？　以前にも言いましたが、セガはハードで儲ける気は捨てていると見ましたね」（事情通）

確かに、ハードは安い。しかもソフトも安い。3000円から3500円に抑えるという。容量はまだわからないものの、カラーでゲームボーイ並みのこの値段は安いよね。セガはゲームギアと同時に３本のソフトを同時発売するつもりだ。パズルゲームの『コラムス』、アーケードで人気の『スーパーモナコGP』ちょっとレトロなパズルアクション『ペンゴ』。

またサードパーティーがすでに９社も決定しているのもゲームギアにとって大きな魅力。ナムコ、サン電子などはもちろん、パソコンソフトの雄、システムソフトなどが参入決定しているのが注目される。パソコンの名作ゲームの移植も期待できるかもしれないね。



⬆『スーパーモナコGP』が、メガドラよりも先に移植されるとは！



⬆パソコンで有名な『コラムス』。写真はいずれもアーケード版のもの。



➡ちょっと大きい感じだけど、この中に別売のチューナーパックも内蔵されるのだ。

セガゲームギア仕様

項目	仕様
画面サイズ	3.2インチ
CPU	Z-80A
クロック周波数	3.58MHz
グラフィック	160×146ドット 最大4096色中32色同時発色
RAM	8Kbyte（ワーク用） 16Kbyte（ビデオ用）
サウンド	PSG：３音 ノイズ：１音
サウンド出力	スピーカー ステレオヘッドフォンジャック
通信機能	最大８人までの対戦が可能
電源	単３乾電池アルカリ６本使用 ACアダプター バッテリーパック（充電式） カーアダプター
外形寸法	103×210×38（ミリ）
価格	本体　19800円 チューナーパック（予価）12800円 ACアダプター（予価）1000円 カーアダプター（予価）2500円 バッテリーパック（予価）3500円 対戦ケーブル（予価）700円 ゲームソフト（予価）3000～3500円

セガゲームギア 参入決定各社

（株）ナムコ
サン電子
シグマ商事
（株）金子製作所
日本コンピュータシステム（株）
（株）システムソフト
（株）マイクロキャビン
（株）日本テレネット
（株）ウルフチーム

お買い物に便利

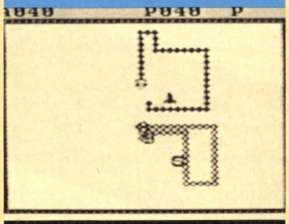
新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日	4月6日	4月7日
作品	かこむん蛇	ダーウィン4081
	ゲームボーイカートリッジ ナグザット 3090円込	メガドライブ専用カートリッジ セガ 6000円
	ヘビの長い胴体をうまく使い、相手を閉じ込めれば勝ちという、ちょっと変わったパズルゲーム。通信ケーブルを使えば、友達との対戦もできる。	データイーストのアーケードゲームに、多少のアレンジを加えて移植したもの。進化することによって強くなる、たてスクロールのシューティングゲーム。

かこむん蛇



ダーウィン4081



評論家

東府屋ファミ坊

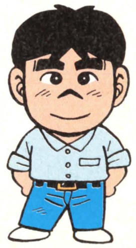


先日ほたて貝のお刺身を、お醤油のかわりにオレンジジュースを使っていただいた。なかなか美味で、くせになりそうだったなあ。グレープジュースとかポカリスエットなら、どんな味なんだろうね。こんど、ぜひ試してみたいものだ。

かこむん蛇 5：10年ほど前にパソコンでちょっと流行った「スネークバイト」の変形版。アーケードでもヒットしたよね。1キャラ単位のシビアなコントローラーさばきが要求される、いわゆる古いパターンのゲームだ。1人で遊んでもいまいち燃えないけど、対戦プレーは、けっこう熱くなる。

ダーウィン4081 6：ごくノーマルなたてスクロール型シューティングゲーム。アーケードからの移植版だ。わりと忠実な移植なので、アーケードのファンだった人は満足できるはず。グラフィックもメガドラしてるしね。進化、退化のシステムは独特だけど、それ以外は可もなし不可もなしってとこ。

水野店長



先日赤いスポーツカーを運転する機会があった。春の日差しを浴びてフルオープンで目黒通りなんかを走っていると、人生ってなんてすばらしいんでしょとか思ったりする。夏が一番好きだけど、今のこの季節も捨てがたいなあ。

かこむん蛇 5：タイトー社製「レプリカート」というゲームにきわめて近い構成を持つ、ヘビがニョロニョロするゲーム。つねに、ヘビの向いている方向に対して右、左と操作するので、頭がこんがらがってしまう人も続出だろう。敵のヘビがなかなか賢い動きをするのでマイった。

ダーウィン4081 7：理解を超えたパワーアップが壮快なシューティングゲーム。このゲームの基本となった「SRD」というゲームは、ゲーセンでかなり熱中した記憶がある。入れ込んでプレーしてると、パワーアップアイテムと敵キャラと地上キャラとがいっしょになっちゃうのでコマった。でも面白い。

森下万里子



春になってお天気がよくなったから、お休みの日には洗濯をします。このあいだ風の強い日に洗濯物を干しておいたら、トレーナーやスカートが2回も風で飛ばされちゃいました。下まで拾いにいくのがとても恥ずかしかったです。

かこむん蛇 6：蛇をうまく動かして、敵を囲み込むだけの簡単なルールなのですが、操作に慣れるまでがけっこう大変なのです。万里子は、自分の蛇がなかなかうまく動かせなくて苦労してしまいました。一度コツをつかんでしまえば、スムーズに遊べるんですけれどね。対戦プレーは燃えますよ。

ダーウィン4081 8：自機が進化したり退化したりするという、ちょっと変わったパワーアップシューティングです。自機が進化する様子もおもしろいけれど、敵キャラクターがとってもバリエーションに富んでいます。とくに、万里子は3面の基板のステージの、ROMみたいな形の敵キャラがお気に入り。

TACO・X



静寂なる我が家にコンピューターがジャカスカ侵入し始めた。おとといX68000、去年AppleⅡ、今年AMIGA。会社ではPC9801を使っている。この調子でいくと来年あたり自宅にNEWSとかが導入されそうで不安だが、まあいいや。

かこむん蛇 4：古くは「スネークバイト」、最近では「WITS」に代表される、蛇がうねうねゲーム。2人で対戦プレーしていると、思わずのめり込んでいる自分にハッとしてしまったりすることもある。ただ、1人でやってもあまりにも地味すぎて、いまいちパッとしない。対戦プレーで味がでるゲーム。

ダーウィン4081 6：進化をゲームデザインの根底に置いたシューティングゲームの移植。「SRD」と「ダーウィン4078」を合成、アレンジした形になっている。基本デザインはオーソドックスな形をとっているので気がねなく遊べる。オリジナルの不可解なイメージが薄れてしまっているのがチトさびしいな。

そのほかに発売されるゲーム

ゲームボーイ	4月20日発売	スーパーチャイニーズランド ●カルチャーブレーン 3300円込 カートリッジ カンフーで敵と闘うコミカルアクションゲーム。

4月13日
クォース



カートリッジ
コナミ　4900円

迫り来るブロックを四角形にして消す、アクション的要素を含んだパズル。たくさんのブロックをまとめて消せば高得点。2人で対戦することもできる。

6
ゲームボーイに続いての移植版。このゲームも『ブロディア』と同じで、パズルゲームとしてはけっこうクセがある。ハマる人はハマってるし、そうでない人は全然って具合だ。ひとことで言えば、『テトリス』のアレンジバージョン。ただ、『テトリス』に比べると、緊迫感は少ないよ。

8
ゲームボーイ版と同じことなんだけど、やっぱりこーゆーシステムを考えついたとこで勝ちだよね。『テトリス』に続けとばかりに登場したいろんなアクションパズルのなかでは、この『クォース』がいちばんのデキだと思う。ってわけで、やっぱり面白いよ、これは。

8
ルールがシンプルで操作性もいいから、誰でもすぐ夢中になれちゃうパズルゲームだと思います。ファミコン版では対戦モード以外にも、2人同時に協力しながら遊べるモードもあって、よりアーケード版に近い感じ。でも、難易度はアーケード版よりずっと低めにできています。

4
1人プレーは結構いいんだけど、2人プレーが悲しくなっちゃう出来なのだ。2人同時に早送り動作をしないと早送りされないとか、ちょっと「ウウム……」と思いたくなる。対戦プレーがおもしろいゲームだと思っている私のような人にはチト悲しい移植だと思う。残念。

4月13日
ゴッドスレイヤー



バックアップカートリッジ
エス・エヌ・ケイ　7600円

近未来を舞台にした、アクションRPG。冷凍睡眠から目覚めた救世主が主人公。世界各地に散らばる4つの剣を手に入れ、世界に平和を取り戻すのだ。

6
『イース』、『ゼルダの伝説』タイプのアクションRPG。シナリオに関しては、かなりワクワクさせるモノを持ってるんだけど、イベント、お金、経験値関係のバランスに難がある。ちょっぴりつらいんだよね。敵と戦闘しまくることが大好きな人には、いいかもしれないけど……。

8
成長システムは『イース』で、戦闘シーンは『リンク』という、おニューな感じのアクションRPG。いろんなところで遊びやすく工夫されてるから、うれしい。コンティニューなんかじつに親切でよろしいわな。『イース』的なロープレが好きな人だったら、きっと満足できるはずだ。

8
『イース』や『ゼルダの伝説』タイプの、戦闘がリアルタイムに行なわれるRPGなのです。オープニングからプレーヤーを引き込んで、テンポよくストーリーが進んでいきます。イベントや謎も意地悪じゃないし、ゲームバランスもいいですね。グラフィックもきれいで好感がもてます。

6
『ゼルダ』、『イース』路線のアクションRPG。これといった特徴がなく、つかみどころがない、のらりくらりしたゲームなのだが、逆に言えば安心して遊べるってこと。強いて言えば、ほんの少し難しめのバランスと妙なキャラクターが気になる程度。ヒマ潰しにいいんじゃないかな。

4月13日
ガンヘッド



バックアップカートリッジ
バリエ　6500円

同名の映画をシミュレーションゲーム化。ストーリー的には、映画の続きということになっている。戦闘に勝利するとユニットがパワーアップしたりもする。

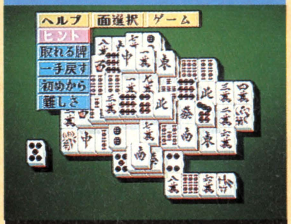
3
マニュアルがないと遊べないゲームは、やっぱり問題だと思うのだ。シミュレーションゲームは最近どんどん複雑になってるけど、それでもいいゲームはマニュアルなしでも遊ぶことができる。ようするにプレーヤーに対する思いやりなんだよね。ゲーム作りの基本じゃないかなあ。

6
映画『ガンヘッド』は私も観たけど、なんだかよくわからないヘンな映画だった。んで、ゲーム版の『ガンヘッド』は、なかなか新しい要素を持ったシミュレーションゲームだね。ロボットが弱いうちは戦闘に手間どってちょっとイラつく。敵のターンはもっとスピーディーだといい。

6
戦闘シーンがアクションになっているシミュレーションゲームなのです。それぞれのユニットが個性的で、戦闘がとても盛り上がります。ただ、マップがかなり広いので、自分のユニットがどこにあるのか探すのが大変。1ターンが短時間で終わるから、ゲーム運びはスムーズです。

3
原作のシナリオをいかしたシミュレーションゲーム。気になったのが操作性やリアクションの悪さ。あとマニュアルを読むか原作を知っているかじゃないとさっぱりわからない用語が多すぎて、なにやってんのか把握できない。ユーザーフレンドリーじゃないんだよね。うーん。

4月13日
上海II



PCエンジンCD-ROM
ハドソン　5800円

大ヒットしたパズルゲーム『上海』の続編。牌の配列が6種類に増えたり、時間制限のある実戦モードに加わったりして、前作に比べていろいろ進歩している。

8
これはいいよね。『上海』が好きだった人なら、たまらないんじゃないかな。作者本人によるバージョンアップでこそないけど、かなり高レベルのバージョンアップが実現している。単にフィールドがたくさんあるだけだけど、それだけでもずいぶん戦略が変わってくるんだよね。

8
配列を変えただけの『II』かと思ってたら、それだけじゃない。『上海』に『麻雀学園』的な色っぽい路線の味つけがされてる。時間制限つきで『上海』をプレーするのはけっこうドキドキもんで、人間ドキドキするのって、けっこう好きなんだなあと、感慨も新たにさせていただいた。

8
まず、牌がとっても見やすくなったのがうれしいな。それから、前作までは1種類だった牌の配列が、この『II』では6種類に増えています。けっこう詰まりやすい配列が多いので、『上海』ならおまかせという人でも、挑戦する価値アリですよ……。実戦モードも楽しいですね。

5
おなじみ『上海』の、牌の配列の種類を多くしたバージョン。新しい配列ってのが、これが相当いやらしくって、シンプルながらも奥が深い、という前作の方向性とはまったく逆のゲームになっている。ただ、絶対に解ける面しか出てこないから、やりがいがあるとも言えるけど……。

4月13日
パワードリフト



PCエンジンHuカード
アスミック　6900円

アーケードの体感ゲームとして人気のあったものの移植版。どのコースもジェットコースターのように、起伏の激しいコースを走るオフロードレースだ。

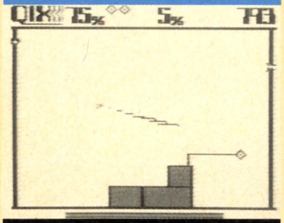
8
アーケード版と比べると完成度の落差は激しいんだけど、このゲームだけ見ると、別のゲームという意味で、けっこう遊べるモノに仕上がっている。背景が手抜きなのと、大味感があるのはちょっぴり不満だけどね。でも、アーケード版に思い入れがある人には、おすすめしません。

6
ダイナミックなドライブゲームってことで注目を集めた『パワードリフト』。私も、あのゆらゆら揺れるきょう体でドリフトしまくったくちだ。それにしてもPCエンジン版もダイナミックだなあ。ゲーセン版の味わいは残してくれたんだけど、なんだか大ざっぱな感じもある。

7
アーケード版から移植された、カーアクションゲームです。このゲームはコースがちょっと変わっていて、普通の道路じゃなくて、丸太の上をゴロゴロと走るの。まるでジェットコースターに乗っているみたいで、とてもスリルがありますね。操作感も、けっこういい感じです。

3
かなり強引な移植なのでびびった。オリジナルのアーケード版はハードのパワーにまかせて作られていたフシがあったので、しょうがないと言えばしょうがないけど……。ちょっとムムム、なのだ。オリジナルの、いろんな感覚がたいそう損なわれているのが悲しいな。

4月13日
クイックス



ゲームボーイカートリッジ
任天堂　2600円(込)

タイトーから発売されていたアーケードゲームの移植。線を引いて移動する自機を操作し、線で囲めば自分の領地になる。領地を一定量以上にすればよい。

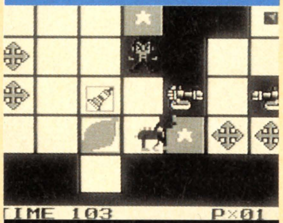
7　キャラジェネの問題で、ファミコンゲームでは不可能だったんだよね。そういった意味では、『クィックス』と『リブルラブル』はゲーム愛好家のなかで一番移植が望まれているゲームじゃないかなあ。単純なシステムなので、グラフィックの粗さもそれほど目立たない。いいよ、これ。

6　ゲームボーイの小さな画面では少々つらいが、移植はきわめて原作に忠実だし、好感が持てる。ミーンというかジーンというか、ま、とにかくそーゆー効果音が効果的に効果を出してて、『クイックス』な雰囲気も満点。ハデさはないので、見のがしがちなゲームではあるな。

7　敵のスキを狙って、フィールドを囲む瞬間、本当にドキドキするのです。ルールはいたってシンプルだけれど、いろんな攻略方法が楽しめるゲームですね。万里子も、最初はクリアーするのが精いっぱいだけど、慣れてくると高いパーセンテージでのクリアーを狙ってしまいます。

5　『ヴォルフィード』の本家本元、家元元祖。なにかを囲むタイプの先駆けでもある。南京玉すだれの美しい動きと、突然の電撃死に心臓が止まりそうになるのがおもしろかったんだけど、ゲームボーイはそのへんのドキドキ感覚がいまいちなのだ。さすがに画面が小さいとね。うーん。

4月13日
SDルパン三世 金庫破り大作戦



ゲームボーイカートリッジ
バンプレスト　3300円(込)

おなじみのキャラクター、ルパン三世たちが登場するアクションパズルゲーム。鍵を取って金庫を盗めば面クリアー。アイテムを取れば仲間も登場する。

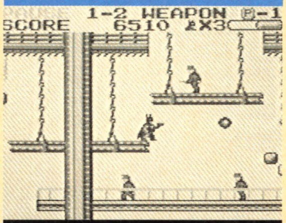
3　むかしアーケードでヒットした『ルパン三世』とは別物。こっちはゲームボーイ用のオリジナルだ。やっぱりキャラクターゲームには、オリジナルストーリー上の制約がつきまとうから、斬新なゲームシステムが作りにくいんだろうね。このゲームも妙に型にはまっちゃってるのだ。

6　処理速度が遅い、というよりも、スピード感を殺したゲーム設定になっているのか、もうちょっとスピーディーに動いてくんなきゃルパンじゃないって気もした。パネルを破壊したりするアイデアが、どのあたりでルパンとからんでくるのか、いまひとつ説得力に欠けるように思った。

7　パズルゲームの要素があるアクションゲームです。単純そうに見えて、実はなかなか奥の深いゲームなの。鍵はそこに見えてるのに、届かないのが歯がゆいんですよね。キャラクターのルパンや銭形警部も、とってもよく描けていますね。原作の『ルパン三世』ファンの人なら。

3　あのルパン三世までスーパーデフォルメされちゃうとは、まいった。果てしなきデフォルメ魂。でも、モノクロ4階調で小さく描かれたルパン一味はツライ。なんだかよくわかんないのだ。別にルパンじゃなくてもよかったんじゃないかなー。ゲームもいまひとつパッとしないし……。

4月13日
バットマン



ゲームボーイカートリッジ
サン電子　3400円(込)

同名の映画をもとにした、横スクロールアクションゲーム。ゴッサムシティーを救うため、バットマンがテロリストのジョーカーと戦う。全4ステージ構成。

3　ごくノーマルな横スクロール型のアクションゲームだ。ようするに『スーパーマリオ』タイプね。ただ、キャラクターはとことん小さいし、ゲーム展開にもいまいちメリハリがない。グラフィックのハンデに負けちゃってるのだ。ゲームボーイならではのゲームってやつがほしいよね。

8　なんとまあ、ゲームボーイでも面白いアクションゲームは作れてしまうのね、といういい例。横スクロールアクションの典型的パターンを、みごとに踏襲している。キッチリと基本をおさえた作りなので、安心してプレーできる。簡単なようでいて、なかなか作れないゲームだよね。

7　ファミコン版の、アメコミを意識したような派手なグラフィックが印象的だっただけに、ゲームボーイ版はちょっとさみしい感じ。バットマンがシルエットみたいに見えちゃうの。難易度もそんなに高くないし、キャラクターの動きはとっても滑らかなので、遊びやすいですね。

5　ファミコン版によく似たゲームデザインなんだけど、グラフィックのせいか、ファミコン版にあったジメジメ感がない。ふつうっぽいゲームなのだ。まあ、ゲームボーイだからあまり激しいのも困るけどね。あとたて方向の画面縮小がなかなか気持ちいい。技術な感じであります。

4月20日
ファイアーエムブレム



バックアップカートリッジ
任天堂　6000円(込)

ファンタジーの世界を舞台にしたシミュレーションゲーム。各キャラクターには個性があり、戦闘により成長したりする。RPG的要素も多分に含まれている。

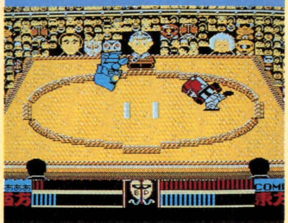
7　RPGやアドベンチャーゲームのストーリー性とシミュレーションを合体したゲーム。ただ、新しいジャンルに挑戦しただけあって、ちょっぴり消化不良気味。最初の方のシナリオはサクサク進むんだけど、中盤からはかなりきつくなる。やり込めば、味がでるタイプのゲームだよね。

7　『ファミコンウォーズ』の完成度を期待してプレーすると、少なからず肩すかしを食うかも。新しいパワーは感じられるんだけど、全体をまとめ上げるところで、どーも古くささがぬぐい切れなかった感じ。ただ、今までの味けないシミュレーションとはひと味ちがった楽しさがある。

7　操作性がよく、初心者でものめり込める魅力があると思います。好きなところでセーブできるシステムも親切でうれしいですね。戦闘シーンは、使う武器や魔法によってアニメーションが違っていたりして凝っているのです。やり込めばやり込むほど、面白さがわかってくるゲームなの。

5　『ファミコンウォーズ』の各ユニットが戦闘を重ねるにつれて、『ドラクエ』的にレベルアップしていく、てな感じだ。なかなか新しい感じはするんだけど、すごい気負ってプレーしなきゃならない。真剣勝負が一生続くので、私のような怠惰な人は精神的にまいってしまうのでした。

4月20日
SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所



カートリッジ
バンプレスト　6300円

SDガンダムを始め、たくさんのSDキャラクターたちが登場するゲーム。真横から見た画面の相撲だ。個人戦と団体戦があり、友達と対戦することもできる。

6　キャラクターゲームもここまでいじくっちゃうと、けっこう痛快なものがあるね。いままでのウルトラマン関係のなかでは、一番いいと思う。対戦プレーは、なかなか燃えるモノがあるからね。不満なのは、技の数がちょっぴり少ないことと、ゲーム展開がマンネリっぽいところかな。

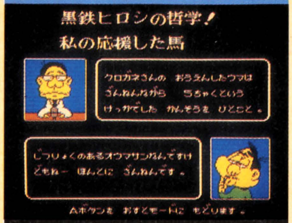
6　これだけのヒーローが集まっちゃうと、けっこう壮観よね。んで、この人たちが相撲をとる。基本的には、まえにもあったお相撲ゲームといっしょと考えていい、✚ボタンとA、Bボタンの組み合せで技が決まるってアレね。コミカルなアレンジがいかにも低年齢層向きって感じ。

7　たくさんのキャラの中から好きなヒーローを1人選んで、強く育てていくのは楽しいと思います。相撲をよく知らない人でも、覚えれば簡単に技を出せるようになるし、友達とも対戦もできるのです。それに、いろんなヒーローが、土俵の中をちょこまかと動くのはとってもかわいいの。

4　システム的にも画面表示も、テクモの『つっぱり大相撲』にそっくり。ただ、動きは『つっぱり』のほうがよかったように思う。大相撲と、SDされたヒーローたちの取り合わせがおかしいけど、でもなんだかそのおもしろみを消化していないように思える。メッセージもヘンで、困るなぁ。

4月20日

黒鉄ヒロシの予想大好き！ 勝馬伝説



バックアップカートリッジ
ニチブツ 8000円

実際の競馬のレース結果を予想できる、本格競馬予想ソフト。レース開催地、馬場状況、天候、レース距離、馬体重など細かなデータ項目が用意されている。

[4] データ入力は早い人で1レース30分。全レース予想だと、入力だけで6時間。これはつらいと思う。いかに少ないデータ入力で、いかに的中させるかがこれからの予想ソフトじゃないかなあ。あと、どうして競馬新聞の予想記号まで入力させるのかな？本来なら必要ないと思うけど。

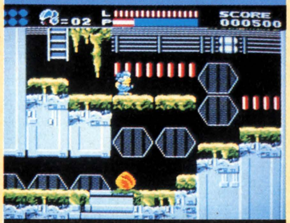
[5] データを入力して勝馬を予想するデータベースソフト。つまりゲームではないのね。本当は、当たる当たらないで評価するのがいちばんなんだけど、データの入力の仕方でその結果もちがってくるし……ね。ただ、よっぽど好きじゃないと、データ入力がつらくなる可能性もある。

[7] かなり本格的な競馬シミュレーション。データを入力して結果をみるだけの、ゲーム性はあんまりないソフトなのです。でも、データの数が豊富だから、実際の競馬予想には役立つと思います。黒鉄さんのグラフィックもユニークでおかしいですね。競馬ファンの人ならオススメかな。

[6] 見せ方とかは『競馬必勝学』のほうがスマート。こっちはデータのカタマリっぽい雰囲気がするのだ。実際、かなりのデータが載っているしね。自分で出走データを打ち込むのが実際は面倒なんだけど、ついついやってしまう。データベース方面に弱い人にはお勧めできますです。

4月20日

パワーブレイザー



カートリッジ
タイトー 5900円

パワーブレイザーと呼ばれる武器を使い、敵を倒しつつ進むアクションゲーム。暴走した人工知能の反乱をくい止めるのが、このゲームの目的だ。

[5] 『グーニーズ』のような面があったり、『スペランカー』のような面があったり、はたまた『スーパーマリオ』のような面があったりと、けっこう福袋的なノリのアクションゲームだ。1キャラ単位のテクニックが必要な場面も多く、どちらかといえば昔風のイメージが強いゲームだね。

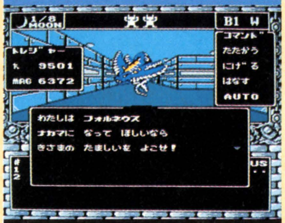
[7] 世の中には、とにかく逆境に立ち向かうのが好きって人がいるもんで、あの『ロックマン2』をクリアーしちゃうなんて、私には到底信じられないことなのだ。この『パワーブレイザー』も明らかにその路線。シビアなゲーム設定は、その筋の人にはたまらんものがあると思う。

[6] ブーメランを使って敵を倒していくアクションゲームです。最初からいろんなステージに挑戦できるシステムが親切ですね。ブーメランはパワーアップしていくけれど、武器がひとつだけっていうのがちょっとさびしい感じ。もっといろいろな攻撃方法があるとよかったな。

[5] いかにも『ロックマン』なゲーム。動きの軽快さっていうか気持ちよさはイマイチだけど、なかなかしっかりまとまっていい感じなのだ。ただ、いきなり簡単とは言えない場面から始まるのがソンしているかなぁ。陰湿な敵の動きも困る。難易度バランスが上級者向けなんだよね。

4月6日

女神転生II



バックアップカートリッジ
ナムコ 7800円

近未来の東京を舞台にした、3D RPG。物語の主人公のゲームマニアの少年が、2人の友人とともに悪魔たちと戦う。前作同様、あの魔獣合成ももちろん健在だ。

[8] 前作とくらべると魔獣合成関係がかなりパワーアップしている。『ドラクエ』的見おろしマップが追加されたとか、アドベンチャー的要素が濃くなったとか、いろいろな変更点はあるけど、やっぱりこのゲームのウリは魔獣合成。魔獣合成がなくなってしまえば、ふつうのRPGだからね。

[8] 前作では、あの冗長なダンジョンにヘキエキしてしまって、途中で投げだしてしまった私なのだ。しかし今回は、オートパイロットシステムなどといった機能も付いて、親切さがバージョンアップしている。3Dダンジョンだけはどーしてもダメっていう人以外は、オススメできます。

[9] 前作では、ひたすらダンジョンを歩き続けるっていう印象が強かったけれど、この『II』ではイベントが盛りだくさんでプレーヤーを飽きさせません。気になる悪魔の合体も、とても奥の深いものになっていて感心しちゃいました。前作が好きな人なら絶対に納得のいくできばえです。

[8] 前作で目についたプレー感覚上の欠点がほとんど解消されていて、ファンとしてはほっと安堵の息をもらすのでありました。すべてにおいてパワーアップした傾向があるので、これはもう、ファンなら買いの一手だと思う。描画が少し遅いのが気になるけど、慣れちゃえばいい感じだ。

4月20日

ネクロスの要塞



PCエンジンHuカード
アスク講談社 6800円

個性的な8人の勇者が、6種類のシナリオ上で活躍するRPG。戦闘シーンなどでは、キャラクターたちがアニメーション処理されるという演出もある。

[9] とにかく親切設計なので、ストーリーはサクサク進むし、レベルもサクサク上がっていく。『ドラクエ』と『FF』を見習いながら、オリジナリティーも加えていったRPGって感じだね。戦闘時のハデなアニメーションも、感情移入ができていい。メッセージはちょっと遅すぎるけどね。

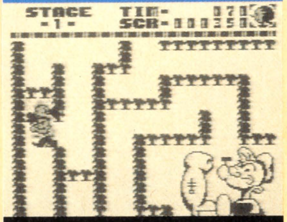
[9] 特筆すべきは戦闘シーン。これまでもいろいろと工夫を凝らした戦闘シーンがあったけど、ここまでテンポよく決まったものはなかったんじゃないかな。とにかくヘンなキャラクターのアニメーションがバツグンに気持ちいい。2日もあれば解けちゃうけど、完成度は高いのだ。

[8] 登場するキャラクターが、それぞれ個性があって魅力的です。勇者イコール欠点ナシのキャラじゃなくて、苦手なこともあるのはかえって人間的でいいな。戦闘は基本的にはコマンド選択方式だけど、実際に戦闘しているアクションが見られるから、とても熱くなれちゃいますね。

[4] ビジュアルに凝ったRPG。戦闘シーンで派手にアニメーションしたり会話で巨顔が現われたり、「うぉっ」と思わせるんだけど、何回も見ていると飽きるんだよね。メッセージ類のキャンセルもままならないし。無理矢理見せられている、と感じてしまうのだ。ちょっと、やだなぁ。

4月20日

ポパイ



ゲームボーイカートリッジ
シグマ商事 3500円込

迷路内にいるオリーブとスイーピーを助け出す、コミカルアクションゲーム。ほうれん草を食べればパワーアップできる。ふたりで対戦することも可能。

[3] いわゆるキャラクターゲームだ。1キャラクターを大きめに設定してあるので、キャラクターは見やすいんだけど、ゲーム自体はちょっとって感じ。『パックマン』タイプの迷路ゲームのわりには、迷路全体が見渡せないために戦略が立てられないのだ。そのへん配慮がほしかったな。

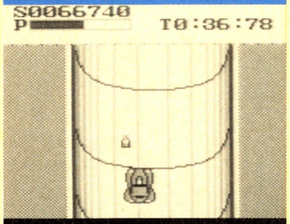
[4] このゲームも、ゲームボーイの小さい画面で苦労している。ポパイのキャラクターをハッキリ描きたかったのはわかるけど、そのおかげで一度に表示できるフィールドは狭くなるし、動きもノソノソした感じになってしまった。それとコーナーはスイスイ曲がりたかったよね。

[6] ポパイやオリーブなど、キャラクターはとっても魅力的に描けていますね。ただ、かんじんのゲームデザインがちょっとさみしい感じです。長く遊んでいると飽きちゃいそうなの。ほうれん草を取ると、ポパイがズームアップになったり、細かい演出が凝ってはいるんだけれど……。

[3] うーん、『ポパイ』というから任天堂のヤツかと思ったら大間違い。『パックマン』の亜流のアレンジみたいなゲームだったのだ。キャラクターがえらく見にくくて、いったい液晶の中の彼らはなにをやっておるのか、さっぱりわからない。ゲームデザインもいまさらって感じがするなぁ。

今週のおすすめソフト

4月20日 デッドヒートスクランブル



ゲームボーイカートリッジ
コピアシステム 3300円込

チューブのような通路の内部を舞台にした、カーアクションゲーム。敵の車をかわしてゴールを目指す。主人公の車はジャンプして、障害物をよけられる。

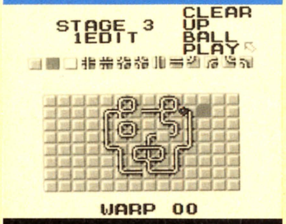
7 ゲームボーイ初登場のカーレースゲームだ。3Dタイプではなくて、上から見おろすトップビュータイプ。『ロードファイター』(コナミ)のゲームボーイ版って感じだね。ただ、制限時間設定がかなりきびしいので、慣れないとけっこうつらいものがある。バランスにちょっと不満。

7 チューブ状のコースを走りまくるという設定がソソられるのだ。単なる平面のコースにしなかったのは、アイデアの勝利だよね。そのおかげでプレー感覚も新鮮。何回でもできるコンティニューもありがたい。アイテムが見づらいのをのぞけば、スピード感もあるし楽しいゲームだよね。

7 こういうカーアクションゲームって、つい熱くなってしまいます。ゲームボーイの小さな画面なのになかなか迫力があってびっくり。ただ、いろいろなアイテムが用意してあって工夫はされているけれど、コースが単調なせいか、コースの後半はどうしても飽きてしまうんですよね。

3 この手のゲームデザインのゲームは、数多く、しかも古くからあったので、まったく新鮮味がない。すごくアナクロなゲームに見えてしまう。画面が単色だからって内容まで単色モニターの頃に戻らなくてもいいのに。車の挙動とか、バランスとかもちょっとウーンかなぁ。

4月20日 ブロディア



ゲームボーイカートリッジ
トンキンハウス 3000円込

パソコンゲームのヒットパズルゲームを移植したもの。ブロックを動かして、ボールが落ちないようにレールを配置。すべてのレール上を通過させればよい。

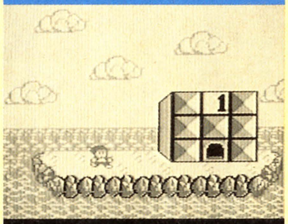
6 PCエンジン版に続いての登場だ。ゲーム内容に関しては、一部にかなりの支持を受けているだけあって、やりはじめたらやめられない中毒性がある。グラフィックがちょっぴり寂しい感じだけど、単なるパズルだとわりきれば、いいわけだからね。パズルゲームのファンなら。

7 PCエンジン版もよろしかったが、どうしてどうしてゲームボーイ版だって負けてはいない。盤面全体をひと目で見られないのは残念だけど、ポーズしてスクロールさせればいいわけだしね。内容的には、今まで発売されてたPCエンジン版とほとんど同じ。ゲームボーイでも十分遊べるね。

7 最近もPCエンジンに移植されたばかりのパズルゲームです。わかりやすいゲーム内容が、ゲームボーイで遊ぶのにぴったりな感じ。画面がシンプルだから目も疲れません。ただ、対戦プレーはあまり意味がないような気がしました。1人でじっくり遊ぶタイプのゲームだと思うな。

5 ゲームはエンジン版とまったく同じ内容。面データとかは違うけど、基本は同じだ。ただ、フィールドがスクロールしちゃうんだよね。いくらなんでもこりゃ困るぞ。見えないところでボールが落ちるのは納得できん。かと言ってちまちましたフィールドはいやだしなあ……。

4月20日 パズルロード



ゲームボーイカートリッジ
ビック東海 2980円込

何種類かのブロックを、決められたワクのなかにぴったりおさめるという完全思考型ゲーム。ブロックを移動、回転、反転させて目的を達成させる。

4 このテのパズルゲームは一度解いちゃったら終わりって感があるので、面数はなるべく多いほうがいい。または『上海』のように、コンピューターに面を自動作成させていくとかね。解く過程のスリルが少ないゲームなので、なおさらもっと多くの面がほしかったなあってとこ。

6 ついに出てしまった、という感の強いブロックパズルゲーム。ひまつぶしという点では、このゲームの右に出るものは、パチンコゲームくらいしかないのではないかと思われる。操作感もスムーズで、グー。だんだん難しくなる設定もよろしかろうと思うぞ。ひまな人にはピッタシ。

7 このゲームって、子供の頃に遊んだパズルを思い出します。ジグソーパズルよりもっと単純な、いろんな形をしたパズルです。ブロックだけを見ていると、簡単にクリアーできてしまいそうなのに、いざ組み合わせようとすると案外大変。万里子は最初の面から苦労してしまいました。

4 パジトノフ氏が『テトリス』を考案するきっかけとなった、ペントミノというパズルのビデオゲーム化。ひたすらペントミノを解き続けるわけなのだが、やっぱ途中で飽きてしまうんだよね。正確に言うと、解法がわからず嫌気がさして投げてしまうのだ。結構根気がいるゲームである。

4月21日 時の継承者 ファンタシースターIII



メガドライブ専用バックアップカートリッジ
セガ 8700円

人気RPG『ファンタシースター』シリーズの最新作。3世代にわたっての広大なシナリオ。さらに4種類のマルチエンディングも用意されている。

7 マルチクエストタイプのRPG。グラフィックはいいし、新しい試みもあるんだけど、全体的に見ると、前作より元気がない。シナリオ運びが唐突だし、バランスもイマイチ。レベルアップであまり強くならないのも、なんだよね。透きとおる床(?)はゾクゾクものなんだけどなあ。

6 さすが16ビットの威力ってんですか、グラフィックなどは、とーてーファミコンにはかないませんって域に達している。しかしである。イベントのつなぎとかバランスとかといったところで、少なからず不満がつのる。前作までの売りであったアニメーションも残してほしかった。

7 オープニングのストーリー展開がドラマチックでいいですね。戦闘シーンのグラフィックがとってもきれいなんだけれど、敵キャラがヘンにかわいくて中途半端な感じ。このゲームのシリアスなストーリーに合わないような気がします。キャラクターの動きも、ちょっと重たい感じ。

4 前作、前々作とは打って変わって、見なれた『ドラクエ』タイプのRPGになってしまっている。シナリオは冒頭から強引だし、バランスもいいとは言えないし、ちょっと困っちゃうのだ。出たばっかりの『ヴァーミリオン』に見た目が似ているってのもソンしてるかもしれないな。うーん。

今週のおすすめソフト

ファミコンは『ファイアーエムブレム』と『女神転生II』、エンジンなら『ネクロスの要塞』と『上海II』あたりかなあ。『ネクロスの要塞』は、久しぶりにワクワクさせるRPG。『女神転生』もファンならチェック。

うーむ、こんなやり方もあったのかと、新鮮な感動を覚えてしまった『ネクロス』は、意外なほど入れ込んでしまった1本。『ゴッドスレイヤー』、『上海II』、『バットマン』、『女神II』あたりは正解だよね。

今回の万里子のオススメは、『女神転生II』です。前作よりずっとパワーアップしたできばえにきっと満足できるハズ。あとは『ネクロス』、『ゴッドスレイヤー』あたりもいいかな。今週はRPGばっかりでした。

これははっきりいって私の好みですが、『女神転生II』は買いじゃないでしょーか。とくに前作をやって、おもしろいと思った人はゼヒドーゾ。あとは『ダーウィン4081』をおすすめするのです。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

『ドラクエ』の影にかすんでいるソフトの中にも、かなり楽しめるものがあるのも事実だ。そこんとこよろしくね。

イメージファイト　アイレム　発売中　6500円

カスタムチップでカバーできない部分

最近、連続してニューハードが発売されているわけだが、PCエンジンや、メガドライブなどと比べると、やはりファミコンのハードは見劣りがするのだ。ファミコンの発売は1983年。今から7年も前に発売されたコンピューターが最新のコンピューターと互角に勝負しろっていうほうが、土台無理な話なのである。

雑誌の広告やテレビのコマーシャルでは、うまいことをいっているようだが、それでもファミコンのスペックはエンジンやメガドラよりも劣っているのだ。

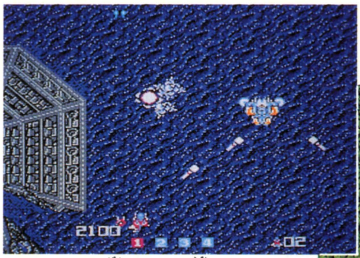
それをなんとかとりつくろうために、今度はカートリッジのほうにいろいろと細工をするようになってきた。現在では、任天堂も含め、ほとんどのメーカーがカートリッジ内にカスタムチップという半導体、ようするに特製のICを搭載しているようである。

このカスタムチップ。こいつがいったいどういう役割を果たしているかというと、本来の目的はメモリ(情報を記憶する装置だな)の拡張ということである。チマタでは2メガビットだとか4メガビットだとか騒がれているが、ファミコンはそんなに大量のメモリを一度に処理することはできない。そこで、芸能人のマネージャーよろしく、メモリさんのスケジュールを管理する役を担っているというわけである。

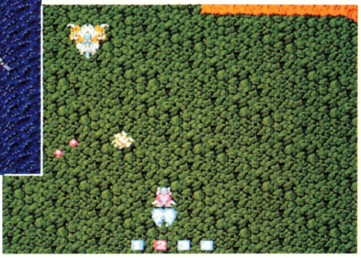
そして第二の目的は画面処理の高度化。つまり、キャラとか背景とかをゴーカにするためにカスタムチップを使うのだ。昔では考えられなかったような動き、たとえば、画面全体の背景キャラクターがわきわき動くとか、そういうのはファミコン本体だけの能力ではとてもじゃないがつらい。というより場合によっては不可能なのね。それをフォローすべく、カスタムチップが大活躍してるわけ。また、最近ではナ○コ、コ○ミのように、音源を内蔵したカスタムチップも登場してきて、日々発達しているのだ。ここまでカスタムチップが活躍してくれると、ファミコンとカートリッジのどっち側を本体と呼んだらいいのか、わかんなくなってきますな。

とまあ、ファミコンの低機能を補うためには、カスタムチップはなくてはならない存在なのだが、それでもやはり限界はある。

〝キャラクターが異様に大きく、かつ、背景が別にスクロールしている、タテスクロールのゲーム〟。この手のソフトは、どうがんばってもファミコンで忠実に再現するのは難しいのだ。これが横スクロールのゲームだったら、走査線の1本1本を別々にスクロールさせるという技も使えるが(専門用語で〝ラインスクロール〟、〝ラスタスクロール〟などと呼ぶ。友だちにいいふらして知ったかぶりしよう)、タテだとそれもダメ。



⬆アーケード版はかなり難しかったが、ファミコン版はシューティングゲーム初心者でも楽しめる難易度設定なのだ。



⬇このくらいの背景ならファミコンでも動くのだ。性能が劣るといっても、まだまだ現役でがんばれるファミコン。

さらに、一度にたくさん物体を出さなければならないようなもの(スプライトを鬼のように出す)も、キツい。というよりできない。すでに有名な話ではあるが、なにしろファミコンでは同一ライン上16×16ドットのスプライトを4枚しか置けないのだ。PCエンジンやメガドライブが、スプライトだけでラクに1ラインを埋められるのと比べると雲泥の差といえよう。

よーするに、昨今、ゲームセンターに置いてあるような、ハデハデのケバケバのドヒャドヒャなゲームは、いくら逆立ちして地球の周りを1秒間に7周半したところで、そのまんまファミコン版にすることはしょせん不可能なのだな。

そういう苦難にあえて挑戦したのがこの『イメージファイト』なのだ。結果としては、背景が犠牲になったようだ。アーケード版ではずっと拝めたキレイな背景だが、ファミコン版ではでかいキャラが出てくる場面が、残念ながら真っ黒になってしまう。が、私はそれでも、『イメージファイト』をあえてファミコンに移植したという努力を買いたいと思う。それに、難易度もアーケード版と比べるとずっと下がっていて、誰にでもとっつきやすいゲームになっているしね(アーケード版は難しすぎて普通の人じゃできないわな)。

ところでこのゲーム、PCエンジンにも移植されるそうだから、そちらにも期待したい私である。難易度からいったら、たぶんファミコン版のほうがカンタンなはず。つうことで、シューティングゲームに自信のない人は、ファミコン版のほうがオススメでござる。

ゲヱセン上野(通信入稿)

わんぱくダック夢冒険　カプコン　発売中　5800円

キャラゲームにしては手ごたえアリね

もしもし？　私。久しぶりー。なにしてんのかなって思ってさ。なによ、元気そうじゃん。最近おもしろいことあった？　え？　孝美が仕事やめるって？　え!?　結婚する？　へぇー。21の若さでもう結婚!?　相手は誰よ。33歳のじじい？　バカなんじゃないの？　なによ、香ったら悔しいの？　鼻息が荒いわよ。いいじゃん、私たちにはファミコンがあるって。

え？　最近おもしろいゲームないかって？　『ドラクエIV』はやったの？　あ、あんたRPGキライなんだっけ。じゃ、あれ。『わんぱくダック夢冒険』は？　あ、やったの？　あんたディズニー関係好きだからちょうどいいわよね。うん、すっごいカワイイのね、スクルージおじさん。やられるとイヤーンってカンジの顔すんのがいいと思わない？　そういえばさ、昔、流行ったじゃん、ホッピングっていうの？　あの武器。ピョンピョン跳ねるやつ。なつかしいよね。え？　小学校んときホッピングで宏美ちゃんが顔からモロにコケた？　あんたよくそんなこと覚えてるわね。感心しちゃうわ。

でさ、そのホッピングジャンプだけど、あんた最初っからちゃんとできた？　あれ、ムズイよね。私なんかちっともできなくってさ、最初のステージでだいぶ練習したのよ。あれは慣れないとツライよね。それに、ヒマラヤのステージなんかはさ、せっかくホッピングジャンプがうまくできるようになっても、ホッピングで跳ぶとほら、雪山だからズボッて雪にはまっちゃうじゃん。なにこれー、ふざけんな、今までの苦労はなんだったんだって、どつぼにハマってドッピンシャンだったわよ。でも今じゃすっかりマスターしたけどね。え？　あんたまだマスターしてないの？　だっせーヤツー。なに怒ってんのよ。冗談よ、冗談。相変わらず負けず嫌いね。だって前さ、ウノやったとき、あんたボロ負けで、みんなの前で顔真っ赤にして泣いたじゃん。大人がウノで負けた程度のことで泣くなよな。

で『わんぱくダック夢冒険』だけどさ、あんたどのステージがいちばん好き？　ああ、月面ね。私はキライ。だってあの宇宙人みたいな敵キャラがすっげーイジワルでさ。動きがややこしいのよね。やってると思わず手がグーになっちゃうくらいよ。私はさ、アンダーグラウンドのステージが好き。ほかのステージに比べるとあそこってちょっとカンタンめなカンジがしない？　そう？　私はあそこのステージは一発でクリアーできたわよ。それにほら、ニワトリみたいなおばさんが出てきて、アイスをほうり投げてくれるじゃん。あそこってディズニーっぽくってよくない？　カンドーしちゃったな、私。ちょうど体力がないときでさ、ああ、アイス4つもくれてやんの、このばばあイカスわって。

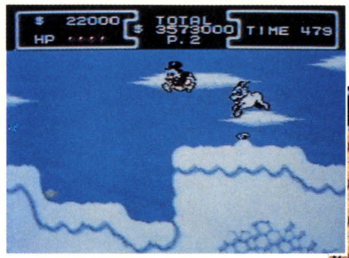
え？　キライなステージ？　だからヒマラヤのステージだってば。ヤギがビョヨヨーンって跳んでくるじゃん。あれ絶対ズルイよね。

でもさ、あーゆーキャラクターもんってなんとなくゲーム内容がいまいちいい加減だったりするじゃん。でもアレは違うのよね。キャラクターゲームにしては、なかなか手ごたえがあるっていうの？　ゲーム内容もしっかりしてて、なおかつちゃんとディズニーしてんの。ヨイよねそーゆーの。やっぱ基本が大切よね。基本が。

そういえばこの前、デパートにショッピングしに行ったの。そしたらさ、小学校3年生くらいの男の子が、「テレビでね、『わんぱくダック夢冒険』がすんごくおもしろいっていってたよ」って、一生懸命お母さんに説明してたのよ。「『わんぱくダック夢冒険』買ってー」って、はっきり言うんじゃなくて、なんとなく欲しいってそぶりをお母さんに見せてんのね。で、「ああ、これだわ！」って思ったの。男になにか買わせるときは、この方法よねって。買わせるもなにも、男がいないんだからしょーがないって？　あら、考えてみればそれもそうよね、バカみたい。

なに？　この電話切ったらまたプレーすんの？　そうよね、ディズニーって人をキラキラさせんのがウマイよね。……あっ!!　パパが帰ってきたみたい。ごめん、切るわ。また今度ね。バイバーイ。

桃栗たき子(枝毛コートつけすぎ)



⬆ヒマラヤのステージ。このヤギさんがすっげーイジワル。ヘタにホッピングジャンプすると雪にハマっちゃうの。



⬇ボスキャラもちゃーんと登場するのだ。なかなか手ごわいから、甘くみてるとすーぐやられちゃうんだよん。

あんたもキラキラの世界に突入だ!!

ディズニーってなんでこんなにヨイものなのかしら？　小さい子から大人までに愛されるってのはスゴイことだよね。それももう、何十年も前からよ。スゲエスゲエ。ディズニーランドなんて何回行っても飽きないもんね。あそこは本当に夢の国よ。イヤなことなんか、あそこに行けば全部忘れるの。ああ、思い出すだけで体がムズムズしちゃうん。でも、いっつも混んでて行きたくても行けない状況なの。そんなときはこのゲームでもして心を清らかにすんの。フフフ。

スクルージ



➡スクルージおじさん。よく似てるけど、ドナルドダックではないぞ。



⬅最初は難しいホッピングジャンプ。でも慣れるとサクサクできて気持ちヨシよ。



➡仲間ちゃんたちは助けてあげると、こうしてヒントなメッセージをくれるのん。

BLODIA ハドソン 発売中 4500円

神様、どうか玉だけは割らないで……

人間というのは勝手だ。寒い冬には南国に行きたがり、いざ暖かくなると、寒い冬を懐かしがったりする。こないだ、ごんすと歩いていたらこんな光景に出会った。

「やっぱぁ、雪ってきれいよねー。あたしぃー、雪とかぁー、5月ごろまで降れば嬉しいのぉー」

それを聞いたひでごんすは、俺に向かってこういった。

「なにが雪で嬉しいだ。こんガキャいわしたろかい。しまいにゃ、いっつも雪が降る地方に住む地元民の苦しさを味わわせてやるぞバカモノアホくされ外道め」

そして、OL様の顔面めがけて巨大な雪のかたまりを全力投球したかどうかはさておいて、ひでごんすは俺に雪の怖さと面倒くささと苦しさを教えてくれた。

そう、ひでごんすは富山県出身。富山といえば豪雪地帯。ひでごんすによれば、冬は2メートル以上も雪が積もり、屋根の雪おろしをしなければ雪の重みで家は潰れ、ヘタをすれば死人も出るそうだ。その他、雪がとってもタイヘンなモノである、ということをたくさん話してくれた。ふーん、塵が積もれば山となり、雪が積もると凶器になるわけかぁ……。

でも、俺も関東で育ったから、雪とか聞くと、どーもハクバだとかナエバだとかクリスマスだとかの楽しいイメージがわいてきてしまう。それからアレだ。ショーガツとかコタツとかダンランとかいう言葉も浮かぶ。そしてなにより強く浮かんだのが雪の降る静かな夜のパズルゲームだった。

そういうわけで、豪雪の危険性と雪国の暮らしはいずれ述べるとして、今回は楽しいパズルゲーム『BLODIA』の話をしよう。

パソコンゲーム『DIABLO』を移植した『BLODIA』は、パイプをうまく動かして、球をすべてのパイプ上を通過させるアクションパズルゲーム。パソコン版はマウスを使って操作できたので、誰でも簡単に楽しめ、かつ、頭もそれなりにひねれるというゲームだった。

エンジンに移植されてどうなったかといえば、これが大したモンだ。操作系がマウスからジョイパッドに変わっただけで、パソコン版のおいしいところをすっかりエンジンで再現している。

さて、イカシてるのが面構成だ。パソコン版では50面だったんだけど、エンジン版は倍の100面。やはりパズルゲーム関係は面の数が多いほどいい。ジグソーパズルがそうであるように、一度解いた面をもう一度やるより、新しい面に挑戦したいじゃん。それと、コンストラクションモードがある点も見逃せない。自作した面はバックアップユニットにセーブできるときたもんだ。

で、能書はいいんだけど、これってけっこう難しいのね。操作感覚はスムーズだし問題ないんだけど、面クリアーするのがムズいんですよ。パズルが得意なゲーマーとかは、ぱすぱす解いちゃうけど、俺にとってはムズいです。

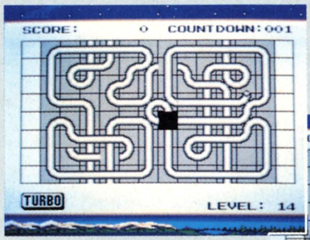
ファミ通のパズルの得意なゲーマー(通称川村和弘大明神大先生)は『BLODIA』をスパスパっと100面まで解きやがった。テクニックを盗もうとして横で見ていたら、これといった技はないようだった。強いていえば、いきあたりばったり。臨機応変な頭の切り替えか。彼は、難関を乗り越えるたびにニヤニヤしていた。

へっ。パズルってのは悩むゲームだ。攻略本使ったって意味がない。とはいうものの攻略法を編み出して川村和弘大明神大先生をギャフンといわせたい気もする。

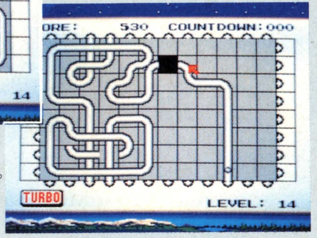
てなわけで、すっかり暖かい現在でも、俺は『BLODIA』と格闘している。次の冬までにはどうにか全面クリアーしたいものだ。で、ゴンスと雪国の話をするのだ。

隼一郎(零下5度まで平気)

誰か俺に正攻法を教えてくれ



⬇ほら適当にやってたらなんとかなったでしょ。なんも考えないでやっても、けっこう先へ進むもんだよ、このゲームは。

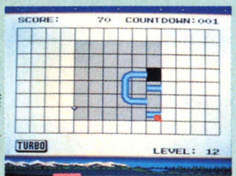


⬆こんなの、いきあたりばったり作戦以外、解く方法はないわけだ。誰だよ、先読みして解くなんて言うやつは。嘘をつくな、嘘を。

正しい解き方はあるのか。まあ、クリアーできるんだから正しい方法でゲームを進めているのだが、自分でやっててどこをどう考えたのかよくわからん。いいかげんだが、本当にそうなんだ。スタート直後に、「このパイプがあっちに行って、こーやって円描いてと、それからここで……」なんて青写真作れるやつなんかそうザラにいないと思うわけ。いきあたりばったりのドキドキ感覚とハッタリが、このゲームの楽しさだと思うんですわ。

生かすも殺すもアンタ次第だ

ある程度パイプを動かしていると、失敗して球の落下がまどろっこしくなる。イラつくわけ。こうなると、おまえはすでに死んでいる。アベシ。「くだらん。なにがパズルだ」とかなりがち。そういうときにこそ必要なのが想像力。球には命がある。球には内臓がある。球にだって生活がある。球だって恋愛したいのだ、とか自己暗示をかけよう。そうすれば、球の命を賭けたゲームになって、緊張感たっぷし。



➡キャー、球が死ぬ!! せっかく友達になったのに、俺がアホでマヌケなせいだ。ごめんね。



⬅死んだ。内臓が飛び出すかと思ったら、けっこうきれいな死にざまね。南無阿弥陀仏。

緊急速報 1





パソコン版、PCエンジン版などありとあらゆる『イース』が氾濫しているこの世の中。せちがれ～じゃあござんせんか!! ファミコン版がひとつありゃ～十分満足できるってーのにようっ！

ビクター音楽産業　5月25日発売　7500円

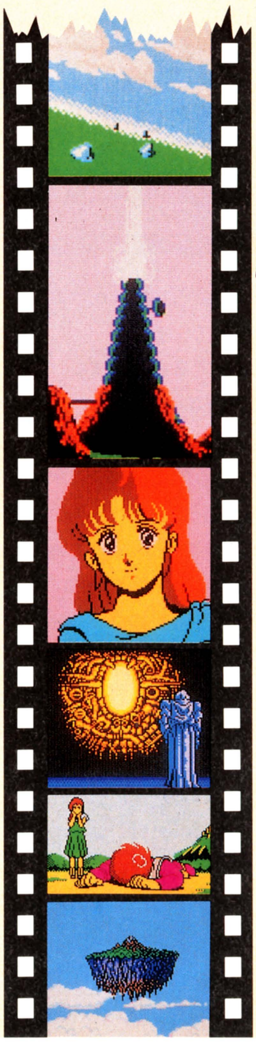
アクションRPGの決定版『イースII』が帰ってきた!!

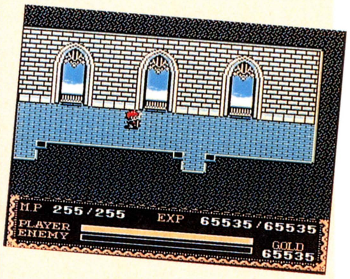
6人の神官に"イースの本"を返還するのだ

その昔、イースの国は美しいふたりの女神と、知恵と徳の深い6人の神官によって治められていた。そして緑あふれる恵み多き国として、素晴らしい繁栄をとげていたのだ。

そんなある日のこと。"黒い真珠"と呼ばれる宝玉の魔力を使って、6人の神官がクレリアという金属を作りだし、人々にいっそうの恵みをもたらした。だが同時に邪悪な魔族をも生み出してしまったのだ。平和だったイースの地は過去のものとなってしまった。

6人の神官たちは、早急に災いの元凶であるクレリアを地下に封印した。だが、この世に生まれた魔族の勢いは、もう誰にも止められなかった。

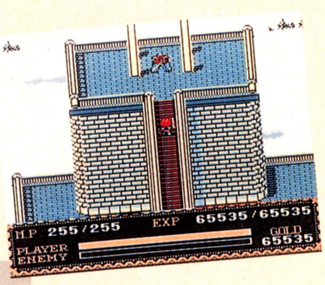




ついに、人々がサルモンの神殿に追いつめられたとき、神官たちは神殿を天空へ昇らせ、魔物の追撃をいちおう振り切ったのだった。

でも、いつまた魔族が現われるかわからない。ほんとうの平和が訪れることを願った6人の神官たちは、6つの章にわけたイースの本をそれぞれの子孫に託した。この6冊が揃ったとき、大いなる力が生まれ魔族を追放してくれるであろう——と予言して。

それから800年のち、アドル＝クリスティンという冒険家がこのエステリアの地に登場したのだ。再び台頭してきた魔族と戦うために……。



楽しさはそのままだ!!

RPG編



情報収集

⬅こんな村のすみっこにいる人にも聞き込みはしよう。



レベルアップ

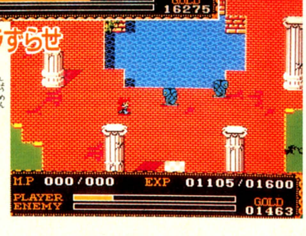
➡経験値を右の数値まで貯めると、レベルが上がるのだ。

アクション編



装備しろ

⬅✚ボタン左右でカーソルをあわせて装備するのだ。



半キャラずらせ

➡正面からぶつかってはダメ。伝統の芸、半ずらし技だ。

ポイント:1

なんと!『イースII』では魔法が使えるのだ!!

ファイアー(トバ)

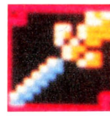


➡いい気になって使いまくると、肝心なときにMPが足りなくなるぞ。



精神波を集中して火の玉をつくり、杖の先から鋭い炎を飛ばす魔法。離れた敵にダメージを与えることができる。狭いダンジョンでは便利だ。

ライト(ダビー)

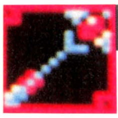


➡あれ明かりがもれてる。もしかしたら、ここに部屋があるのかも。

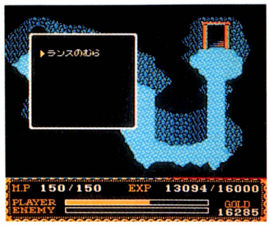


光をあてて、それまで人間の目には見えなかったものを照らし出す魔法。隠れた扉を見つけ出したいときにこの魔法を使うのだ。

リターン(ハダル)



➡いきたい場所を選んでAボタンを押すと、そこにワープできるよ。

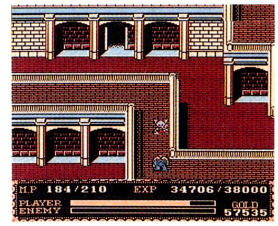


行ったことのある町や村へ、一瞬のうちに移動する魔法。道に迷ったときや体力が残り少ないときに使え。MPを10ポイント消費する。

タイムストップ(メサ)



➡ほーら、こんなところで時間を止めてやったぜ。まぬけだなあ〜。



すべての時間を凍りつかせ、敵の動きを止めてしまう魔法。うじゃうじゃと強敵がいるんだけど、どうしてもその先に進みたいってときね。

テレパシー(ジェノマ)

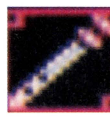


➡ルーは神聖な動物なんだぞ。いじめちゃいや〜ん、お話ししてよ。

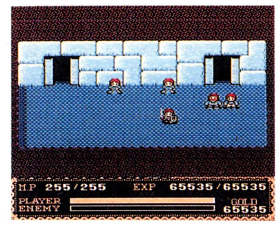


かつてイースに生息していた神聖な動物ルーに姿を変えることができる魔法。なんと敵モンスターから、話が聞けるようになるのだ。

シールド(ファクト)



➡全身にバリアを張ったような状態になったぜ。いけー体当たりだ。



敵からのダメージをまったく受けつけなくなる魔法。ボスキャラとの戦いでこれを使用するのがベスト。ただしMPがなくなると終わりだよ。

ポイント:2

かなり難解な謎もあるぞっ!

A. こんな場所に部屋が……

廃坑の奥深くにボスの部屋がある。そこを、さらに奥へと進んだところに、ちょっと見ただけではうっかり見落としてしまいそうな通路があるのだ。ライトの魔法を使えばすぐにわかるんだけど……。この通路には、重要なアイテムがあるので、必ず見つけようぜ。



⬆いかにもただの暗い壁ですよって顔(?)してる。

⬇んだが、明かるーいライトの魔法で入り口が!!



B. 崖の側面にも通路が……

山肌のちょっと奥まったところにも注意を払うようにしよう。正面から見ただけでは、何の変哲もない断崖なのだが……。左右に動かしてみるといきなり隠し通路に入ってしまったりするのだ。また、通路内の氷壁の裏にも道が隠されていたりするぞ。



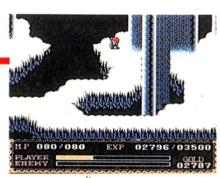
⬆山肌と山肌の隙間、このあたりが怪しいにゃー。

⬇とにかくすべての隙間を調べあげろ。ここかぁ!



C. アイテムの使い道が……

氷の世界で、どうしてもそこからさきに進めないって状況になったら、なんでもいいからアイテムを使ってみることだ。たとえば、向こう側の扉は見えているんだけど、道が途中でなくなっていて渡れない。そんなときには、何かで氷の橋をかける……みたいにね。



⬆ここに立ってみると、渡れそうな気がしないか。

⬇このなかのどれかのアイテムが役に立つかも!?

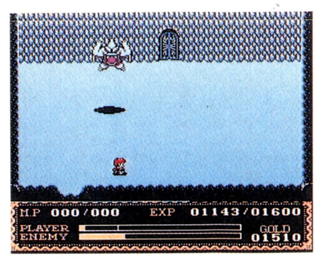


ポイント:3

ボスキャラだって…

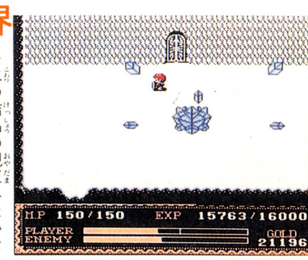
『イースI』と同様に『II』にもボスがいるのだ。もちろん各エリアの最後にね。今回のボスは、『I』に比べると多少弱く感じるかもしれないぞ。というのも、今回は魔法を使えるようになったんだよね、アドルくんが。離れたところに火の玉を投げるファイアーの魔法を使えば、最初のボスなんて楽勝だもんな。当然、ある程度のレベルアップは必要だけどさ。

廃坑



➡こうもりのような羽を持ち、すばやく空中を飛び回りながら、3方向に火の玉を撃ってくる。こいつを倒して、扉の奥へ突撃だあ。

氷の世界



➡氷の結晶の親玉みたいなモンスターだ。ゆったりと移動しながら、9方向に小さな氷の塊を投げる。ファイアーの魔法で料理しろ!!

ポイント：4

まったく未知の新たな世界があるのだ

『イースⅡ』は、主人公アドル＝クリスティンが6冊のイースの本を集め、魔導師ダルク＝ファクトと戦ったあとの物語なのだ。ストーリーがつながっているので、登場キャラクターなどは『Ⅰ』で馴染みのある人も出てくる。でも『Ⅱ』でアドルが冒険する世界は、どうも違うみたいなのだ。ゲームを進めていくとそのことも明らかになっていくのだが……。たとえば、始まりの場所ランスの村。ここは、アドルを助けた少女リリアの住む村で、この世界の状況を知らせてくれたり、買い物ができたりするところ。ほかにも、氷の世界や熔岩の世界など見たことも聞いたこともないまったく新しい世界が開けているのだ。

廃坑



⬇必ず同じところに敵モンスターが出てくる場所。経験値稼ぎには格好の場所といえるね。



⬆主人公は速く歩くので突然、敵と出くわすこともある。前方には十分注意しよう。

氷の世界



⬇女神像に触ると……。ここには、石の靴がないとたどり着けないのだ。わかったか!?

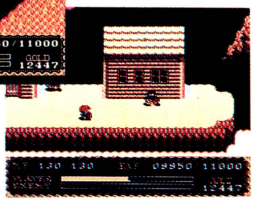


⬆山の中にくり抜かれた通路は、いつも磨いてあるのかなあ。自分の顔が見えそうだぞ。

熔岩の世界



⬇熔岩の世界のはずれにも人は住んでるのだ。熱くても頭はしっかり。ちゃんと情報をくれる。

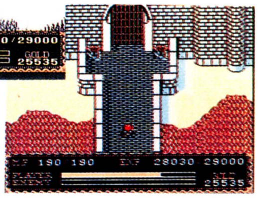


⬆氷の世界のボスに勝ったからといって安心していると、痛い目みるで。強いんだからあ。

ラミアの村

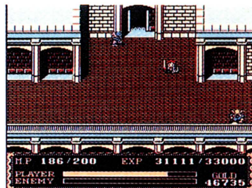


⬇この村を通り抜けると神殿が現われるのだ。門前にいる警備兵は敵のモンスターだぞ。

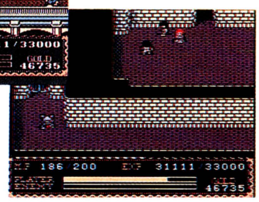


⬆ここは、最初の村と同じく敵が出てこないところ。リターンの魔法でも戻れちゃうぞ。

サルモンの神殿



⬇アドルが、怪獣になってしまうイベントがあって、思わずハラハラする場面だ。



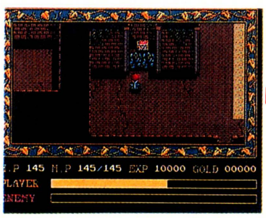
⬆ここが『イースⅡ』の後半の舞台だ。とにかく広くて、わかりづらいことこのうえなし。

ポイント：5

マップも変わっているぞ！

これはPCエンジン版『イースⅡ』ね

やっぱりPCエンジンだけあって見栄えのするきれいな世界を見せてくれる。氷の世界など、まるでヒマラヤの山頂でさわやかな朝を迎えたときのようだ。



➡このマップのくぼみに注目。こっちはこれこの通り。



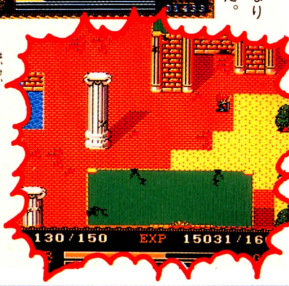
⬅敵モンスターなんかドキッとするほどの質感があるよね。

んで、これがファミコン版『イースⅡ』だ

扉や階段などのおおまかな位置は変わらないが、細部までよ〜く見ると微妙に違っていたりするのだ。グラフィックは出色のデキだぞ。ほんとに。



⬅心なしか通路が広くなり半ずらし技ができるのだ。



⬅背景のグラフィックだって負けていないぞ。すごいね。

ポイント：6

6人の神官に会え

トバ（力を司る）



➡ファイアーの魔法は、鷹の彫刻というアイテムと併用するとお得だ。

ダビー（心を司る）



➡心を司る神官だけあって、持っている魔法は千里眼だったのだ。

ハダル（土地を司る）



➡こいつが、ランスの村の守り神ハダルだ。まるで石像みたいだね。

メサ（時を司る）



➡この部屋の前の通路は、とても狭く敵も必ず待ち構えているのだ。

ジェノマ（知恵を司る）



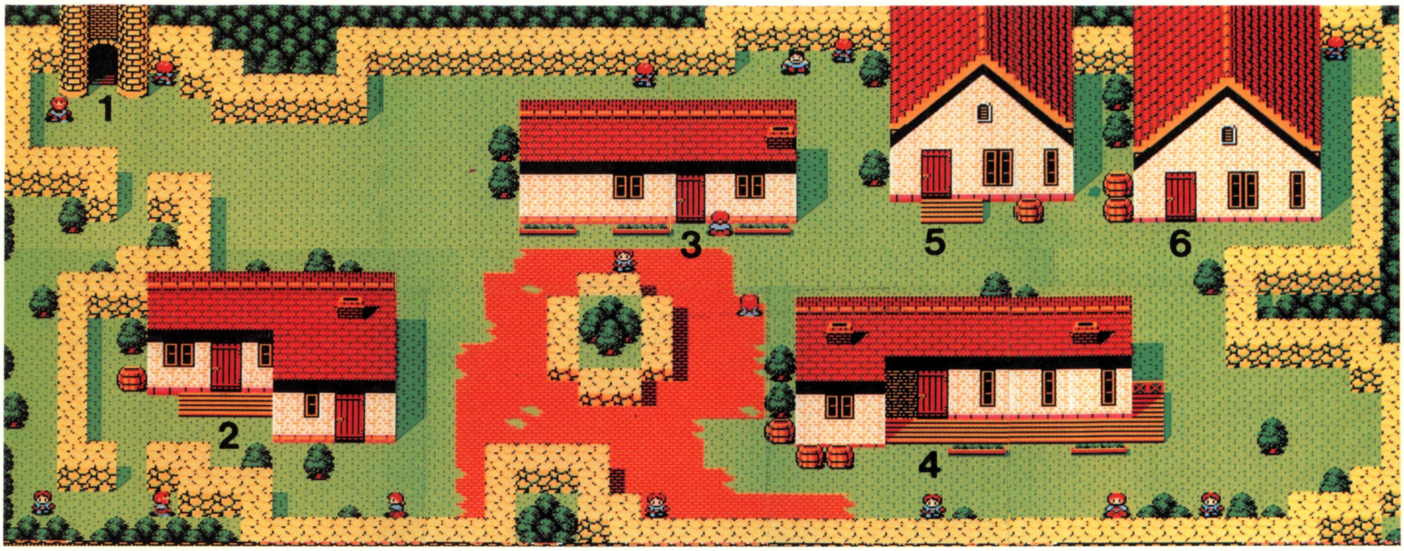
➡テレパシーを使ったところ。モンスターは意外とおしゃべりなの。

ファクト（体を司る）



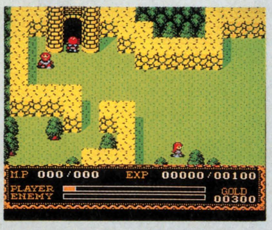
➡すべての魔法は、神界の杖というアイテムがないと使えないぞ。

ほんなら、ちょっとばかり冒険してみるか!!



1. 廃墟入り口

ランスの村と廃墟とをつなぐ唯一の通路だ。ここよりさきには敵がウヨウヨいるぞ。情報を聞き装備を整えてからセーブして出かけよう。敵にやられて死ぬと、セーブしたところからゲームが再開されるからね。



⬅いよいよ旅立つ場面だ。いってらっしゃーい!!

2. ジラの家

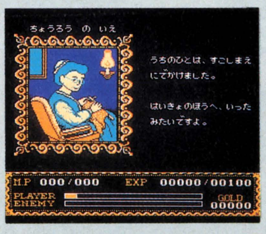
この家の地下室には、なにか謎が隠されているみたいなのだ。でも、なぜか地下室の秘密に触れることはできないぞ。いったい、どうすれば!? 廃坑のボスを倒して、そのさきの宝箱をくまなく探しまわってみよう。



⬅確かに剣士だけど、まだレベルが低いんだよ、オレ。

3. 長老の家

長老の家では、老婆がのんきに編み物をしている。はやく長老の居場所を教えてくれよ、まったく。だって長老の許可がないと廃坑に入る扉を開けてもらえないんだもの。んで、長老はというと意外なところに……。



⬅長老は、表でひなたぼっこをしていることもあるぞ。

4. バノアの家

リリアの母バノアには、心配の種があった。じつはリリアは、重い病に侵されていたのだ。その病気を直せるのはフレアという医者しかいない。そこでこの手紙を渡してほしいと頼まれちゃうのだ。リリアを救え!!



⬅バノアは親切に300ゴールドばかり都合してくれる。

5. ギトの店

武器、防具関係を商うお店。最初はまず、ショートソードとチェーンメイルを買っていくと無難だよ。鉄鉱石を見つけて持って行くと、アーマーの種類が増えるぞ。そうしたらお金を貯めて、高い装備にチューンアップしていこう。



⬅ものすごく苦労するけど、最初からロングソードを装備してみては?

MENU

●SWORD		●ARMAOR		●SHIED	
ショートソード	100	チェインメイル	200	ウッドシールド	100
ロングソード	1000	ブレストプレイト	2500	スモールシールド	1500
タルウォール	5000	プレートメイル	10000	ラージシールド	8000

6. ジェイドの店

この店には、パイプをくゆらす品のいいオヤジがいる。売っているものはかなり高く、初期のころは高嶺の花。まあ、いざというときに備えウイングでもどうぞ。

MENU

●ウイング
一瞬にしてランスの村に帰れる魔法なのだ。地下からでも使えるスグレモノ。

●生命の薬
世界にひとつしかないと言われている伝説の薬だ。お金を貯めないとねぇ。

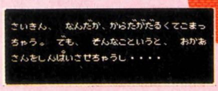
●薬草
傷ついた体を癒してくれる。体力を回復したいときに使用するモノだ。



⬆アイテムはアイテム欄でカーソルを合わせてからAボタンで使うのだ。

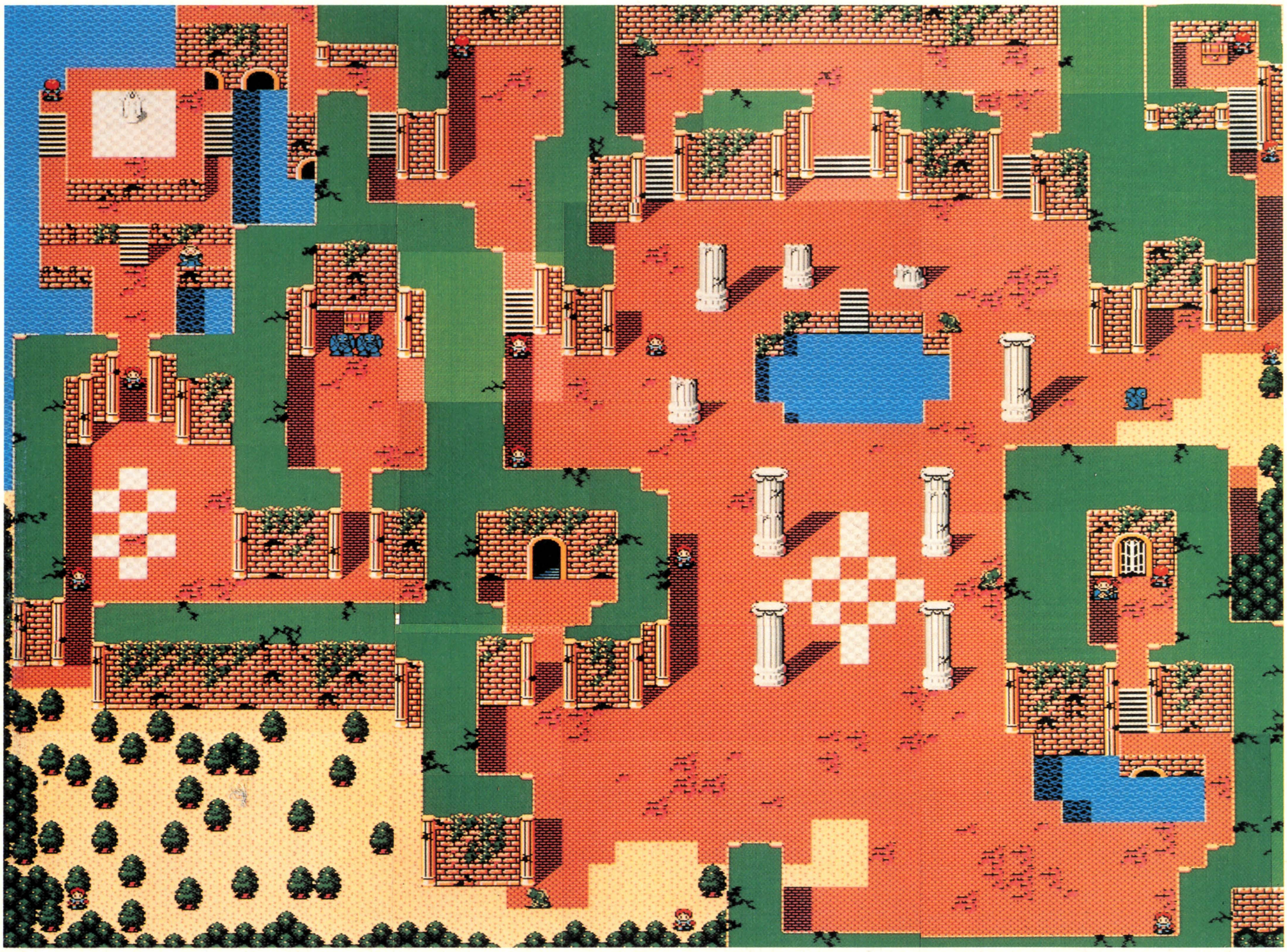
この女の子は……





リリアの身には、いったいなにが起こったのかっ

廃墟のマップは、こ〜んなカンジだ



1. 廃墟出口

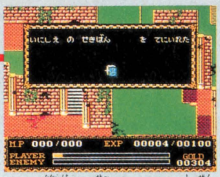
ランスの村と廃墟を結ぶ出入り口。廃墟でバカバカ敵を倒してお金を稼ぎ、村に戻って装備を充実させる。よく利用する場所なのだ。



⬆リターンの魔法を覚えるぐらいに成長すると、この通路は用なしだね。

2. 宝箱発見

宝箱には、いにしえの石板が入っている。石板には、廃墟の地下にある聖域の場所が記されているぞ。あんまり詳しくはないけどね。



⬆宝箱に接すれば、自然と箱の中身が手に入る。調べる必要なしなのだ。

3. ロダの実

まるで画面の汚れかなにかのようにポツンと落ちている。ほんとにわかりづらい意地悪なアイテムだ。使うとMPが回復するのだ。



⬆リリアの病気を治す薬には、必ずこのロダの実が入っているそうな。

4. この人は?

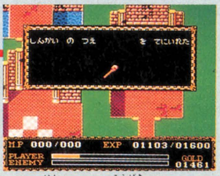
すぐそばに、ふたりの番人が見張っている宝箱が見えるよね。この人は、そのなかのものを取ってこいって言うのだ。取ってやれ!!



⬆宝箱の中身を持って、うしろにある女神像に触れてみよう。あっMPが!?

5. 宝箱の番人

半ずらしの究極の攻撃でも、レベルが低ければ倒せないものは倒せない。この敵はレベル3ぐらいにならないと、歯が立たないぞ。



⬆半ずらし攻撃でもピュッて弾き飛ばされる場合は、まだ勝てないのだ。

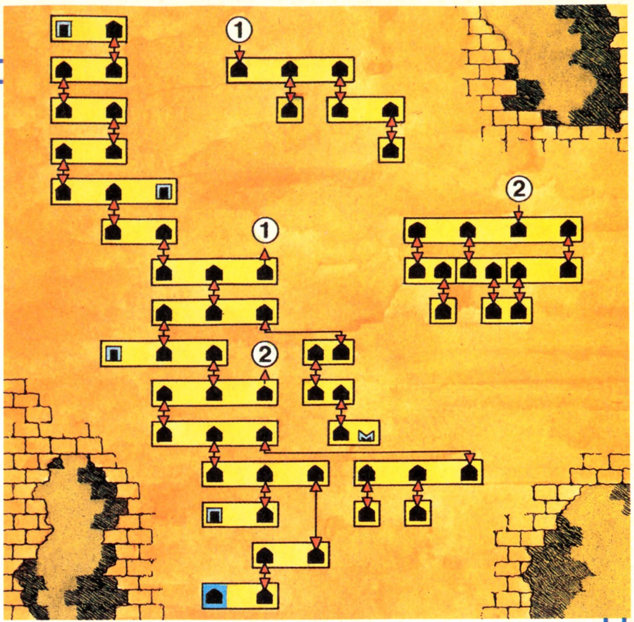
6. 廃坑入り口

さあ長老の許可をもらったら、いよいよ廃坑探索の旅だ。廃坑のなかは複雑な迷路になっているのでマッピングしながら進もう。

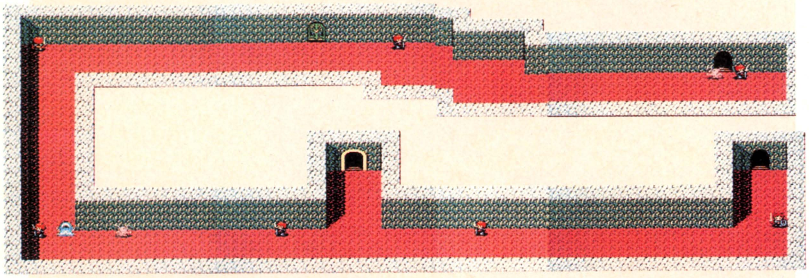


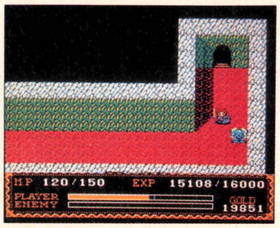
⬆廃坑のなかでは、レベルが低いと、出会い頭な遭遇のしかたが死を招く。

廃坑内に眠る神官たちにイースの書を返すのだ!!



1. 神官ハダル、イースの国について語る



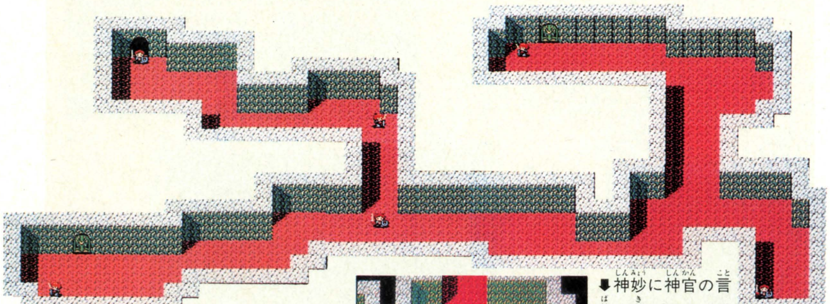


➡こんな場所が危ないぞ!! 勢い余って敵と正面衝突!

イースの国に再び魔物が蘇りっ!!

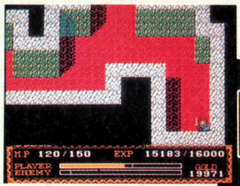
まず最初にイースの書を返還する場所だ。神官のハダルは、なぜこの地上に魔物が出現したのか、これからなにをすればいいのかといった情報をくれるよ。また、途中にあるかぎのかかった扉は、次のエリア氷の世界に通じているのだ。書を返し終わったらここに来い。

2. 神官ダビー・メサ、女神像について語る



女神像を見つけ出せ!!

左下にいるのがメサ、右上にいるのがダビーね。かつてのイースにはふたりの女神がいて、魔物を退治するにはこの女神像を見つけることが先決だって話だ。



⬆うぇーん！　こっちは行き止まりだった!!

⬇神妙に神官の言葉を聞いている!?



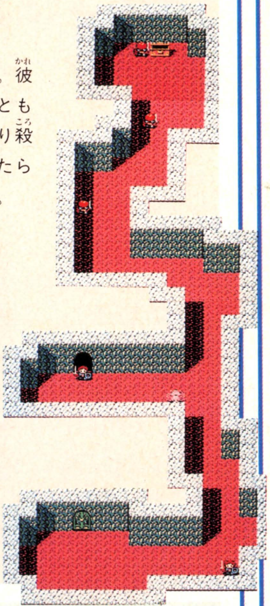
3. 神官ジェノマ、知恵について語る

情報を聞きのがすんじゃない!!

ここにいるのは知恵を司る神官ジェノマだ。彼の話では、あることをすれば敵である魔物ともお話ができるらしいのだ。見つけしだい切り殺していたモンスターたちだけど、もしかしたら重要な情報を教えてくれたかもしれないね。



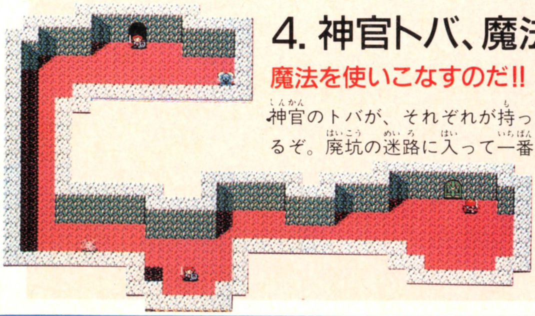
⬆クレリアの指輪を手に入れた。敵のダメージを大幅に減らしてくれるぞ。うーれーしーみー。



4. 神官トバ、魔法の杖について

魔法を使いこなすのだ!!

神官のトバが、それぞれが持っていた魔法の説明をしてくれるぞ。廃坑の迷路に入って一番最初にたどり着く場所なのだ。



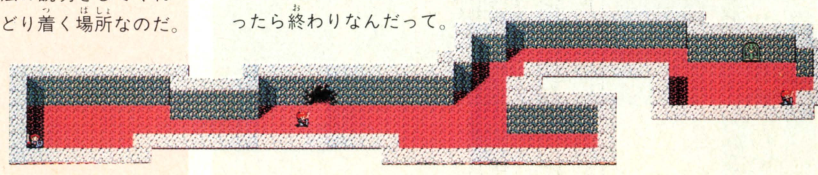
5. 神官ファクト、神殿を語る

神殿を目指せっ!!

神官のファクトに、サルモンの神殿を占領しようとしている魔物たちを一掃してくれとたのまれちゃうぞ。天空に浮かぶこのイースが、魔物にコントロールされるようになったら終わりなんだって。

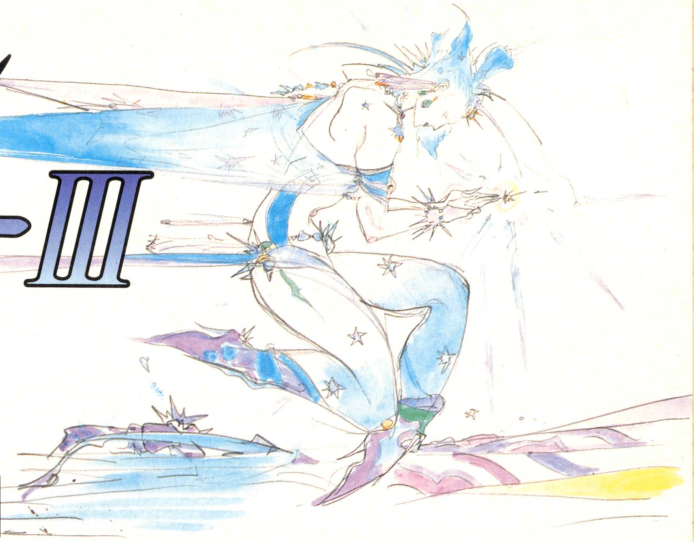


⬅話を聞き終わったら、体力とMPを満タンにしてくれる。



緊急速報2

ファイナルファンタジーIII



ま、発売前から〝ここはこんなマップだ！〟とか、〝ここをこんなふうにするとこーなって、さらにこーするとこんなことが！〟なんてことを教えちゃうのは、ちょっともったいない。だから、今回はかーるくね。

スクウェア　4月27日発売　8400円

4つのたましいが光の啓示を受ける……

毎回、アイデアたっぷりのオープニングが評判の『FF』シリーズ。もちろん今回だって、思わず「お、イカス!!」と叫んじゃうようなデキだ。でも、ここでは秘密。みんな楽しみにしてるんでしょ？　だからとっておいてあげよう。

キミが操る主人公は、4人の少年。少年たちはみなしごで、辺境の町ウルの長老であるトパパに育てられた。この世界では先日、大きな地震があった。そして、この地震のために、光の源であるクリスタルが地中深く沈み、さらに魔物をも生み出した。その日、4人はほんの肝だめしのつもりで、クリスタルが沈んだあとにできた洞くつへとやってきた……。

そして、物語はここから始まる……。



➡がいこつに囲まれた穴。もしかして、クリスタルはここから下へ落ちちゃったのかな。とにかく入ろう。



➡この洞くつに現われるモンスターは、みんな弱いヤツばかり。逃げたりせずに、経験値を稼がせてもらえ。

クリスタル…？



⬅これが沈んだクリスタルだ。このクリスタルに選ばれたために、少年たちは冒険へ旅立つことになるのだ。



⬅クリスタルの光を浴びた少年たちは、光の戦士となった。ジョブチェンジができるようになったぞ。

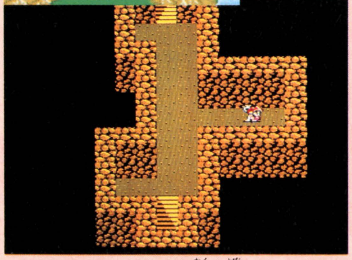
少年たちの住むウルの村の北に位置する祭壇の洞くつ。ここにはいろんなものがあるのだ。たとえば、隠し扉、宝箱、それからクリスタル。隠し扉のなかには宝箱がある。洞くつ内にある宝箱には、かなりお得な武器やアイテムが隠されている。必ず手に入れよう。

行く手を阻むモンスターたちを倒しながら進んでいくと、クリスタルのある部屋へついた。そこで少年たちは、クリスタルから光の称号を受け取る。地震によって崩れようとしている、闇と光のバランスを止める光の戦士として、少年たちはクリスタルに選ばれたのだ。

あ！洞くつだっ!!

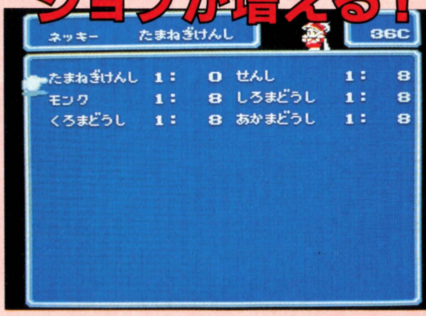


⬅祭壇の洞くつへの入り口。地下1階には、宝箱がたっくさんある。忘れずにね。



⬆こういうへこみには、隠し扉があることが多い。もちろん、ここにもありまっせ。

ジョブが増える！



⬆5つのジョブに、チェンジできることになったぞ！キャパシティに気を配りながら、ジョブチェンジだ。

4剣士のふるさと
ウルの町

4戦士が育ったのは、ウルという辺境の町。洞くつから出たら、ひとまず村へ帰ろう。そこで、親がわりに4人を育ててくれたトパパやニーナと別れ、冒険へと旅立つのだ。その光の心で闇の力を封じるために……。クリスタルから称号を受け取ると、ジョブが増えるぞ。いつまでもたまねぎ剣士じゃしようがない。戦士でもモンクでも、好きなジョブにチェンジしよう。



⬆ウルの町の長老トパパは4人の育ての親。彼は4人の身に起こったことをすでに知っていた。そして、4人に闇の力を封じる旅に出るように言うのだった。

⬇町の入り口にいるノンキなばーちゃん。でも、ほんとだよ。僕たち、これから世界を救いにいくんだよ。





⬆町の端にある倉庫には、白魔法のケアルがある。でも、そこまでの道のりに出るモンスターは、めっぽう強い。ちょっとレベルを上げておかないと、やばいかもよ。

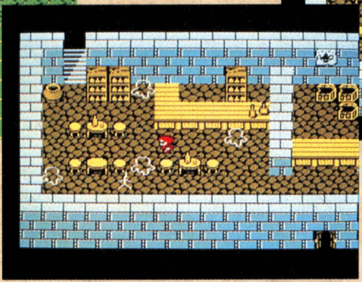
ゆーれいだらけ？
カズス

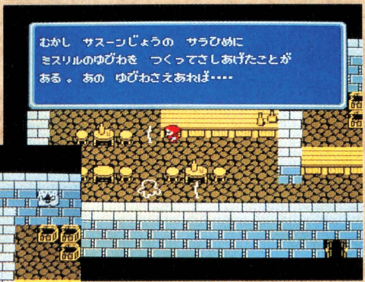
ウルから南へ下るとカズスの町がある。なかへ入ると、町の端でたきびをしている男が、宿屋に幽霊がいるという。行ってみると、確かにいるいる。ひらべったい幽霊が！ 彼らの話によると、大地震によって封印が解け、よみがえったジンという魔人ののろいにより、こんな姿になったらしい。ミスリルの指輪があれば、再びジンを洞くつに封じ込めることができるそうだが……。



⬆話しかけると叫び声を上げて逃げる男の人。町のなかには幽霊がでるから、ここでたきびをしてるんだってさ。幽霊ねえ、ほんとにそんなものいるの？

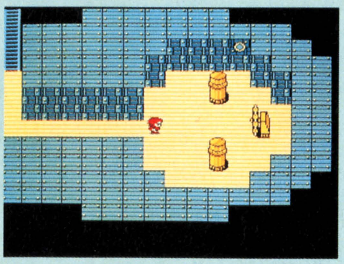
⬇と、思ったらいました。宿屋のなかも、お店のなかも幽霊ばかり。おーい、これっていったいどうしたの？





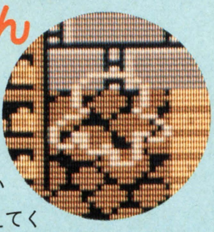
⬆こーんなペッタンコな幽霊にされていても、一応話は聞けるのだ。よみがえったジンを、再び封じ込めるには、ミスリルの指輪が必要なんだって。どこにあるのかな。

シドの飛空艇だっ！



⬅シドの飛空艇の内部はこうなっている。自分でかじをとり、発進させるところがいいんだよな。

シドじいさん（ゆーれい）



カズスにいた幽霊のシドじいさんは、彼の飛空艇を貸してくれるといい、その隠し場所を教えてくれた。飛空艇はカズスの町の西にある、砂漠に隠してある。砂漠に行くと、シドの飛空艇のなかに入ることができる。あとは、かじをとれば、飛空艇は空高く舞い上がるぞ。飛空艇なら、歩いているときの2倍のスピードで移動できるぞ。

兵士が1人？
サスーン城

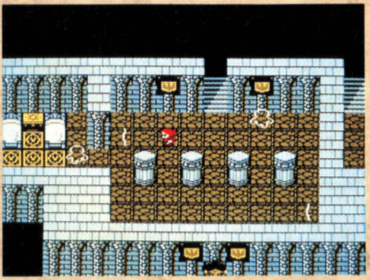
シドの飛空艇を手に入れたら、北西へ飛ぼう。このあたり一帯を治めている王が住む、サスーン城があるぞ。なかへ入ると兵士が1人……。どうやらこの城も、ジンののろいにかかったようだ。でも、サスーン王は幽霊のままちゃんと王の間にいるので話は聞けるぞ。それによると、ジンは城の北にある封印の洞くつにいる。しかし、ミスリルの指輪をもっているサラ姫の姿はなく、唯一指輪を作れるカズスの町も、あの状態。とりあえず、北にある封印の洞くつとやらに行くしかないでしょ。ほっとけないもんね。

➡サスーン城のなかには、兵士がぽつんといるだけ。ほかの人はみんな、幽霊にされてしまったんだって。





⬅どうやら、サスーン王の娘サラが、ミスリルの指輪をもっているみたい。でも、彼女はいまどこにいるんだろう。



⬅とにかく、みーんな幽霊にされちゃってどうにもならない。これはもう、ジンってやつを倒すしかないね。

封印の洞くつへ!!

のろいからみんなを救うために……

炎の魔人ジンがいる 炎の洞くつ

サスーン城の北、湖の向こうに封印の洞くつはある。なかへ入ってしばらく行くと、きれいな女の子がいた。この少女こそ、みんなを救おうと、単身で洞くつに乗り込んだサラ姫だ。いっしょに連れて行ってくれという彼女の願いを、危険だからと断る。が、結局は、彼女のけなげな思いに負けて、いっしょに行くことになる。彼女がもっているミスリルの指輪も、ジンを封じるために必要だってことだしね。

このサラが、仲間になる１番目のサブキャラクターというわけ。戦闘には参加してくれないけど、Ｂボタンで話すことができる。これによって、仲間からいろんな情報を得られるのだ。



➡Ｂボタンで話せば、ほら、こんな情報ももらえるわけ。寒さか……。南極の風があるといいのね。



➡困ったお嬢さんだな……。なーんてかっこいいことをぬかしながら、サラを仲間にする光の戦士たち。勝手にやってて。



➡ここにいるモンスターはアンデッド系ばかりだ。ケアルをガンガンかけまくって、やっつけるのもいいみたいですぞ。

サスーン城へ

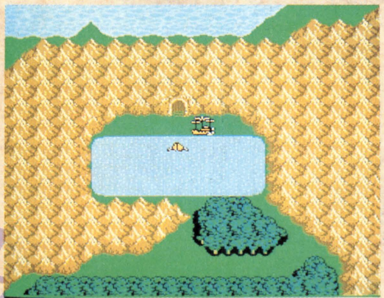
サスーン城に戻り、封印した指輪を泉に投げれば、サラとのお別れだ。必ず戻ってくると約束をして別れた。王の間では、元に戻った王様が彼らを待っていた。そして、助けてくれたお礼として、カヌーをくれるのだ。わーい。



➡この泉で、サラと別れる。サラはサスーン城の右の塔の部屋にいるぞ。会いたくなったら行こう。



➡王様からはお礼にカヌーがもらえる。そんなつもりじゃなかったんだけど……。そうですか？　悪いなあ。



➡カヌーがなきゃ、この飛空艇を取れないところでした。あー、よかった。

カズスの町へ



➡町へ入ると向こうから走ってくるじいさんが。おや、あなたがシドさんですか。見違えちゃった。

この岩のことねっ！



⬅道をふさぐ大岩。もー、あんたのせいでこの谷が越えられないのよ！　シドがこの岩をなくす方法を知っているみたいなんだけど……。どんな方法なのかな。

もうひとつの幽霊だらけの町、カズスに行くと、町から走ってくる人がいる。話をすると、なんと彼は飛空艇を貸してくれたシドじいさんだった。ばあさんの待つカナーンへ帰りたいのだが、ネルブの谷が大岩でふさがれてしまって、帰れないそうだ。そこで、カナーンまで連れっていってくれと頼まれ、シドがパーティーに加わる。

ネルブの谷から外に出るために、カズスの鍛冶屋、タカじいさんに頼み、飛空艇を改造してもらった。すると、やっぱり年のこうってやつですかね、外の世界に出ることができたのだ！　カナーンはすぐそこだぞ。



➡カナーンへ連れていってくれというシド。連れていくのはいいんだけど、あの岩はどうするの。名案はあるの？



➡シドじいさんの意見に従い、鍛冶屋のタカじいさんのところへ。ねーねーどんなふうに改造してもらうの？

わーい！

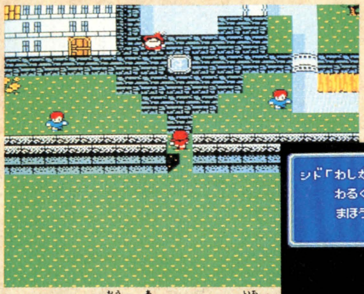


外の世界だ!!

⬆なんとか外の世界へ出られたぞ！　あとはカナーンを目指して歩けばいいわけね。すぐそこにあるんだけど。

シドのふるさと
カナーン

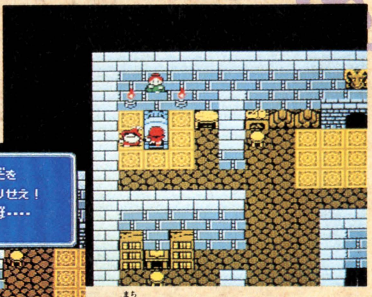
シドを無事カナーンに送り届けると、彼と別れることになる。ま、愛するばあさんが待ってるんだからしょうがないか。ここカナーンでは、いろいろな話を聞ける。どれもこれも新しい話ばかりで、これから先にはやっぱり広い世界が広がっているんだな、って気になる。しっかり情報収集して、次の冒険に備えよう。あ、そうそう。シドの奥さんの病気も、しっかり治してあげてね。



⬆アーガス王に会えば、もう一度飛空艇を作ってくれるという台詞を残し、シドは自分の家へ帰ってしまう。また4人だけの旅になっちゃったね。

⬇なんと、シドの奥さんが病気になっていた。エリクサーがあれば、病気を治せるっていうんだけど。

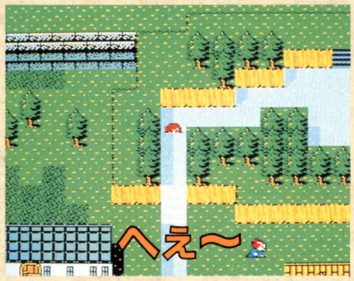




⬆町のどこかにあるエリクサーを見つけてきて、おばあさんにあげよう。たちまち元気になって、こんなに飛び上がっちゃうのだ。もう心配しなくてもいいね、シド。



⬅ふうん。そのデッシュってヤツは何者なんだろうね。ずいぶん色男のような話も聞くけど……。ちょっと気になるヤツではあるな。



⬅へー。川のなかも自由に歩けるんだねー。もちろん、川のなかへ階段が続いていなくちゃ、下りることはできないけど。



⬅エアロって魔法は、白魔法のくせに攻撃魔法なんですな。空を飛ぶ敵ねえ。鳥とか虫とか、そんなモンスターによく効くってことね。

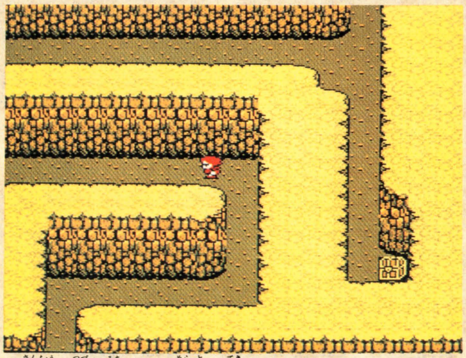
バハムートが住む
山頂へ続く道

カナーンの横にある山には、道がついている。上ぼろうとすると、巨大な鳥が飛んできたりして、ちょっとヤバイ感じだよね。案の定、山道を抜けたところで、その鳥バハムートに捕まり巣へと運ばれる。そこで出会ったデッシュってヤツが、3番目の仲間としてパーティーに加わるぞ。

バハムート！



➡道を上ぼりかけると、どこからともなく竜王バハムートが飛んでくる。ひゃー、こんなヤツに捕まっちゃったら食べられちゃうよーん。どうしようどうしよう。でも、行かないわけいかないしな。



⬆山頂へ続く道には、空飛ぶ敵ばかりでてくるぞ。エアロがあれば、みんな簡単にバシバシやっつけられるんだけどな。



⬅連れてこられたのは、バハムートの巣。うるさいひなにまじって、へんなやつが現われたぞ。誰だあ？

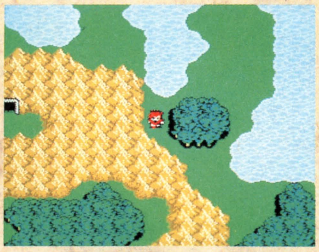
デッシュが仲間に!!





⬆ミニマムの魔法をくれるかわりに、仲間になるデッシュ。仲よくやろうぜ。

ひゅーんと落ちたら



⬅バハムートの巣から逃げ出した5人が落ちたのが、ここ。隣にある小さな森が回復の森。傷ついた身体を、ここでいやそう。



➡回復の森で、南にあるトーザスって村の話が聞ける。ふむふむ。

バハムートの巣から逃げ出した5人が、落ちたところは山の反対側。そばの森は回復の森と呼ばれ、生き返り、HP、MP回復、ステータス回復の聖水がある。ここには小さな人がいて、南に彼らの住む森があると聞く……。

次号（4月27日発売）でも、徹底攻略だっ！



魍魎戦記 MADARA 摩陀羅

『摩陀羅』をプレーしてるみなさん、どこかわからないことはないかね？ ふむふむ、そういうときはだね、この攻略のページを目を皿のようにして読みたまえ。そうするとスラスラ解ける寸法なのだよ。

コナミ　発売中　8500円

摩陀羅の世界はとてつもなく広大なのだ

このマップを見てもらってもわかるように、このゲームの世界は、とーっても広い。だからといって、なにも心配はいらんよ。人々の話をしっかり聞いておけば、自然と次にするべきことがわかってくるからね。

とくに注意してほしいのは戦闘方法なのだ。とにかく絶対にキャラを死なせちゃダメだぞ。キャラが死ぬと、いろいろメンドーなことがあるからな。死なせないコツは、むやみに戦闘から逃げないこと。逃げると、うしろからダメージを食らってシオシオなのだ。HPをチェックしながら戦いまくれ。



↑慣れるまではチト辛いかもしれない戦闘シーン。キャラの行動を変えるときは、タイミングが大切だ。



まずは白のソーマを探そう

ここでは日修羅の森を中心に、いろんな問題が起こるのだ。まず、白のソーマを汰々羅に与えて、クサナギを手に入れること。クサナギは摩陀羅にとって、とても大切な武器なのだ。バトルギミックとさざなみも手に入れようねん。

1 日修羅の村

病気の汰々羅を救うには白のソーマが必要だ。沙門を仲間にして、東にある妖血淵へ向かってみよう。汰々羅は摩陀羅と麒麟のおじいさん。摩陀羅たちが救ってあげないと、汰々羅の未来はないぞ。



⬆部屋にある木はレインツリー。ここでセーブできちゃうのだ。

仲間が増えた!!



⬅沙門はレベルが高いから、きっと役に立ってくれる。絶対に仲間にして。

2 妖血淵へゴー!!

妖血淵に行ってみると、白のソーマを作れるソーマの精は、魍鬼に封印されているぞ。ソーマの精を助けるためには、北にある狼呀の砦にいる魍鬼を倒さなければいけないのだ。けっこう大変なのねん。

⬇日修羅の村から東に歩いていくと、赤くて不気味な湖がある。これが妖血淵だ。

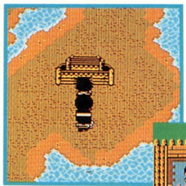




⬆このウサギちゃんは邪兎といって、たびたび登場するにっくき敵。

3 狼呀の砦

魍鬼のいるところまで行くには、耳のカギというアイテムが必要なのだ。耳のカギは、この狼呀の砦の宝箱の中に入っているぞ。そして見事、敵を倒すことができたら、妖血淵に戻ってみよう！

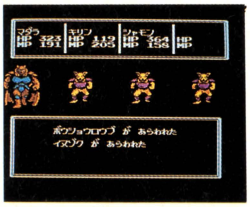


⬅妖血淵から北へ行くと、でっかい建物がある。これが狼呀の砦なのだ。



➡狼呀の砦には村人が捕らえられている。カギを使って助けてあげよう。

強そうな敵なり



⬅ここのボスはこんなやつらだ。倒せばソーマの精の封印が解けるぞ。

4 汰々羅が元気になるぞ

摩陀羅たちが魍鬼を倒したので、ソーマの精の封印は解けたのだ。白のソーマをもらったら、日修羅の村へ戻り、医者と話をしよう。すると、汰々羅が元気になり、クサナギのほこらのことを教えてくれる。クサナギを取ったあと、村に戻ると魍鬼が住みついてるので戦って倒すのだ。



⬆ソーマの精から白のソーマをいただいちゃうのだ。やりっしゅ！

村がタイヘン！



⬅村に戻ると、村中が魍鬼に襲われているのだ。

ほこらの宝!?



⬆元気になった汰々羅から、次にするべき目的を聞き出そう。



➡暴将狼呀を倒すように頼まれる摩陀羅たちだ。

クサナギのほこら



⬆村の南西にあるクサナギのほこら。絶対に立ち寄るべしなのだ。

で、戦闘なのだ



⬅コイツを倒せば、村に平和が戻ってくるのだ。

5 レインツリーへ急げ！

村に住みついた敵を倒すと、汰々羅が仲間になる。汰々羅は日修羅の村の北にある、レインツリーの封印を解いてくれるのだ。ここで汰々羅は死んじゃうけど、バトルギミックとさざなみが手に入るのはウレシイのだ。

汰々羅が仲間に



⬅汰々羅は魔法を使えるので、今のうちにレベル上げをするのも手。

あっ！ 汰々羅が！



➡汰々羅が話をしていると、いきなり邪兎が現われ、汰々羅を刺し殺してしまうのだ。

ううっ、悲しすぎる



⬆汰々羅が死ぬと、死んだ仲間を生き返らせてくれるのは医者だけになる。

仲間だってたくさんいるぞ

摩陀羅の体は、ギミックという人工パーツでできているけど、魍鬼八大将軍を倒していくごとに、本物の体が戻ってくるのだ。汰々羅の仇も討たなきゃならないし、体も集めなくちゃならないし、摩陀羅は本当に苦労が絶えないのだ。

6 禍耳幽羅の城

レインツリーの東にあるのが、八大将軍のひとり、禍耳幽羅の城だ！ ここでの目的は、ふたつのカギを手に入れて、禍耳幽羅を倒すこと。倒すことができれば、摩陀羅は本物の耳を取り戻せる。HPに気を配りながら戦闘するのだ。



⬆城の中をくまなく探すと、2つのカギが手に入るのだ。



でたーっ！

➡禍耳幽羅が登場するときのグラフィックは、かなりカッコイイのだ。



⬆バトルギミックを上手に使いこなすのがコツなのだっ!!

7 雨の河を渡ろう

禍耳幽羅の城の北に行くと雨の河があるぞ。ここを通るには、咬将蟠爬を倒さなければいけないのだ。コイツもけっこう強いので、禍耳幽羅を倒したあと、面倒でもレインツリーに戻り、セーブしておくことをオススメする。



⬆ここを通らなければ、先に進めないぞ。



⬅麒麟と2人だけだから、ちょっと苦しいかもね。

8 怪しげな洞窟じゃ

雨の河を渡ってすぐに、なんだか怪しげな洞窟があるのだ。中にいる魍鬼を倒し、白沢というジジイを助けておこう。助けてあげれば、きっとあとで何かの役に立ってくれるぞ。



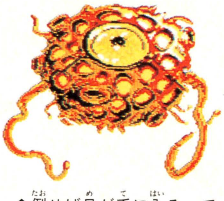
⬆ここでの目的は、コイツを倒して白沢を助けることなのだ。

⬇白沢を助けると、こんなことを言って消えてしまうぞ。



9 風源宮

この村の人々は、魍犬に操られているのだ。魍犬は村の中にいるので、見つけて倒そう。そして、洞窟で助けた白沢を仲間に加えて、風姫に化けている八大将軍の闇界睨魔を倒すのだ。倒すと摩陀羅は、目を取り戻すことができちゃうぞ！



⬆倒せば目が手に入るって一発でわかる敵だね。



⬅あー、さっきコイツを助けておいてよかったー。



➡カプセルの中に本物の風姫が!! ということは左にいるのはニセモノだなっ！

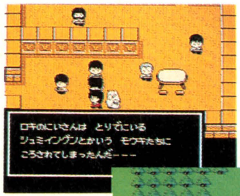
光のクサナギ!?

➡摩陀羅の武器、クサナギが、ここで光のクサナギにパワーアップしてしまうのだ！ なんか得しちゃった感じ。

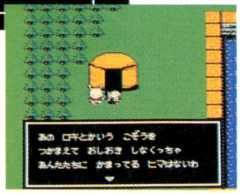


10 セイリンの村では……

この村には、魍鬼に兄さんを殺された、龍鬼という少年がいるのだ。龍鬼は1人で邪魅羅の砦に向かったという。夏凰翔を仲間に加えて、龍鬼を助けに行こう。人助けも大切だよね。



⬅そうかぁ、それで龍鬼は兄さんの仇を討ちに、1人で向かったんだね。



➡また、邪兎がからんでいたのだ。こりゃ無視できない問題だぞ。



⬅夏凰翔はレベルが高くて、すっごく役に立つぞ。

11 邪魅羅の砦

龍鬼は砦の3階に捕らえられているぞ。必ず2階でカスミの剣を取り、3階に行こう。龍鬼を助けると、夏凰翔のかわりに仲間になるのだ。でも残念ながら龍鬼のレベルは夏凰翔よりも低い。龍鬼は考えながら使おう。



⬅志願兵のフリをして、邪魅羅の砦の中に入り込め！



➡邪兎と夏凰翔は知り合い？ ということは夏凰翔も悪者!?



⬅龍鬼より夏凰翔のほうが強かったのになぁ。

敵はどんどん強くなる

北へ向かう摩陀羅たちを、とおせんぼしているのは砂の壁。この壁を越えなくっちゃ先へ進めないのだ。だけど壁を越えるのは、ちょっとやそっとの苦労じゃとてもムリだぞ。ここは、いろいろなところで話を聞いてみなくちゃね。

12 ホウライの寺院

セイリンの村から北に行くと、かつてのホウライ国の王女、クオンの幽霊のいる寺院があり、砂の壁を越えるには、ソーマ国のオロチ族のオーブが必要だと教えてくれちゃうのだ。



⬅セイリンの村から北にある建物。クオンの話は必ず聞いておくようにしたい。



➡コイツを倒さないと、クオンと話ができない。うまくできてんのね。

オロチ族のオーブ!?



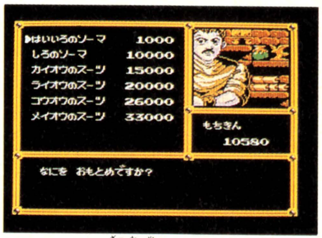
⬅オロチ族のオーブは、ソーマ国にあるらしいのだ。

13 イカルガの村

風源宮からずっと東に行くと、イカルガの村があるぞ。この村には、秋にだけ開くめずらしい店があるし、セーブができるレインツリーもある。この村の周辺でレベルアップし、装備を整えるといいかもしれない。ここらでレベルを上げておかないとツライのだ。

⬇季節によって開く店が変わる村は、ほかにもあるらしい。探してみよう！



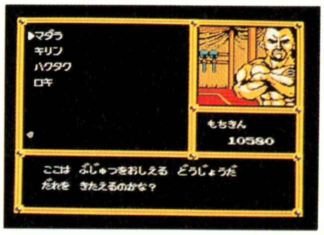


⬆ほーらね、雑貨屋にもなんかめずらしい物がズラズラっと並んでるでしょっ。

めずらしいお店ばっかりなのだ



⬆ここでは知恵を上げてくれるのだ。魔法をたくさん使うキャラにオススメね。

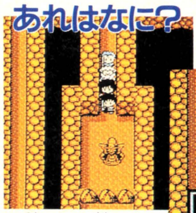


⬆体力を上げてくれる道場だ。お金にゆとりがあれば全員の体力を上げておこう。

14 ソーマの国へとつづく洞窟

イカルガの村のすぐとなりにあるのは、ソーマ国へと続く洞窟なのだ。この洞窟のボスを倒すと、ホウライの寺院にいたクオンが、道をふさいでいる大岩を取りのぞいてくれるぞ。さぁ、ソーマ国までもう少しだ。がんばって。

あれはなに?



⬆道なりに進んでいくと、こうして敵に遭偶できるぞ。

⬇敵を倒すと、突然クオンの声が響きわたるのだ。



15 平和な国、ソーマ国

この国はソーマ国だけあって、いろんなソーマを売っている。王宮の中にいる王女と話をすると、オロチ族のオーブをくれるという。しばらく待っていると、王女は魍鬼に捕らえられてしまうのだ。王女を助け出すのは、やっぱり摩陀羅たちの仕事なんだろうなぁ……。ああん、めんどくさいっ。



⬅この国で初めて登場する仕立て屋なのだ。



➡王の話も、ちゃんと頭のひきだしに入れておこう。

それホント?



⬆オロチ族のオーブって、割とカンタンに手に入っちゃうのね。なんだかつまんない!?

ところが……



⬅やっぱり人生は甘くない。けっきょく働くハメになったぞ。

16 東の洞窟

ソーマ国から西に行くと、王女が捕らえられたという洞窟があるのだ。王女はこの洞窟の地下2階にいるぞ。須弥陰群を倒し、王女を助けると、砂の壁を越えるためのオーブが手に入るぞ。



⬅これがソーマ国の西にある洞窟の入り口なのだ。イヤな予感がするよね。

オーブだ！



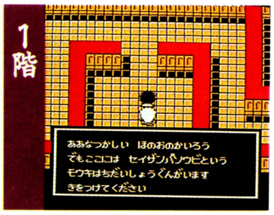
➡これで砂の壁を抜けられるぞ！といっても炎の回廊というダンジョンがあるけどね。

まだまだ戦いはつづくのだ

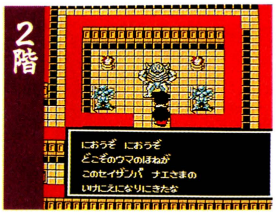
初めてブチ当たる壁といっても過言ではない、炎の回廊。必死の思いで炎の回廊をクリアーしても、摩陀羅の旅はまだまだ続く。炎の回廊を越えたあとに登場するクグツの村やミタマの村も、お困りのようすなのだ。

17 炎の回廊はチト厳しいのだ

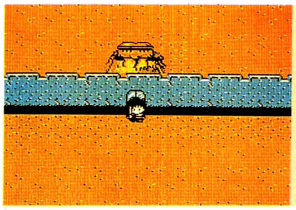
炎の回廊は、地下2階から2階まであるぞ。1階はべつに問題はないけど、2階と地下1階には八大将軍の凄斬刃拿穢と凄斬刃拿髏がいるのだ。こいつらを倒せば、摩陀羅の両腕が戻る。そして地下2階には邪兎と夏凰翔がいて、夏凰翔が伝説の魔神蒼炎と颶風を目覚めさせてくれるのだっ!!



←足を踏み入れると、どこからかクオンの声が……。



←強そうだなぁ。でも倒さないと腕は戻らないぞ。



←ででーんと立ち塞がる炎の回廊。きっと中も広いんだろうね。



←うまく倒すコツは、霊術をふんだんに使うことだ。



←クオンは夏凰翔のお姉さんだったのだ。オドロキー。



←これで新しい土地に行けるようになるのだ。

18 クグツの村

炎の回廊を抜けて、まず最初に立ち寄るのは、このクグツの村なのだ。なんと、この村には、反乱軍がいるぞ。なんとしても反乱軍と話をしたいけど、カインの印がないとダメみたい。

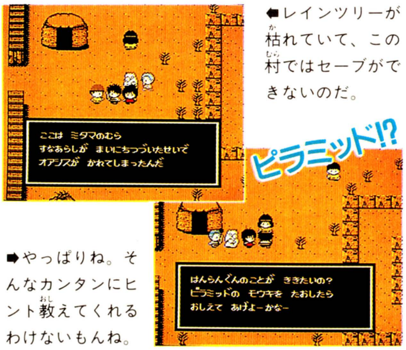


←ふんふん、そうすると、近くにもうひとつ村があるってワケだね。

➡うーん、ぜひともカインの印とやらを手に入れなければいけないぞ。

19 ミタマの村

クグツの村から東に行くと、ミタマの村があるぞ。この村は砂嵐が毎日続き、レインツリーが枯れてしまっている。ピラミッドの魍鬼を倒せば、反乱軍のことを教えてくれるみたいなのだ。

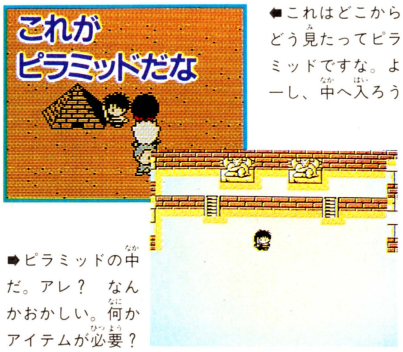


←レインツリーが枯れていて、この村ではセーブができないのだ。

➡やっぱりね。そんなカンタンにヒント教えてくれるわけないもんね。

20 ピラミッド

クグツの村から北東のほうに、ピラミッドはある。砂漠には、やっぱりピラミッドがつきものなのねん。ここに棲みついている魍鬼を倒せば、カインの印が手に入るのかなぁ……?



←これはどこからどう見たってピラミッドですな。よーし、中へ入ろう。

➡ピラミッドの中だ。アレ? なんかおかしい。何かアイテムが必要?

こんなところにも行ってみてなのん

べつに立ち寄らなくても、ゲームクリアーには問題ないけれど、寄っておけばなんか得しちゃうっていう場所があるぞ。

ここにあげた3つの場所もそうだ。見かけたら、ちょっとのぞいてみよう。きっといいことがあるぞー。

●ノアの方舟

炎の回廊より少し東に行ったところに、ノアの方舟はある。ここではタイムトリップして過去へ行くことができる。過去のイベントを楽しんで。



←ここでもあるイベントが用意されてるのだ。

●那由多の寺院

ノアの方舟のちょっと東に行ったところにある寺院。ノアの方舟をたずねたあとに行くんだったら意味がわかるけど、なんともフシギな場所だ。



←ノアの方舟と、なにか関係があるのかも!?

●なぞのほこら

那由多の寺院より東南にあるこのほこらは、いいことを教えてくれるじいさんが住んでいるのだ。見つけたら、ぜひ中に入ってみてほしい。



←話をするだけで得しちゃうようなものだ。

これ見りゃすぐにわかる!

アイテムと魔法のすべて

このページを見てもらえば、摩陀羅たちの使える武器や防具、アイテムや魔法がイッパツでわかってしまうようにまとめてみたのだ。プレーしていて、わからない物が出てきたら、チョチョイと調べてみてねん。

武器

この世界に存在する武器は、全部で4種類なのだ。剣と斧と槍と弓だ。キャラクターによって使える武器と使えない武器があるので注意してほしいのだ。

名前	お値段	攻撃力	名前	お値段	攻撃力
クサナギのけん	1600	40	トマホーク	2000	45
ひかりのクサナギ	17000	130	カマイタチのおの	3500	60
せいけんクサナギ	48000	220	フウジンのおの	14500	120
ナイフ	100	10	ライジンのおの	40000	200
つるぎ	900	30	やり	600	25
カスミのけん	5000	70	ながやり	3000	55
ホウオウのけん	10000	100	キモンのやり	6500	80
シオンのけん	12000	110	シデンカイのやり	19500	140
ヤシャのけん	22500	150	ミズミタマのやり	44000	210
ミョウオウのけん	25500	160	ゆみ	200	15
アシュラのつるぎ	29000	170	おおゆみ	1200	35
スサノオのつるぎ	36000	190	フロナのゆみ	2500	50
サラマンダのつるぎ	58000	240	モアイのゆみ	8000	90
カルマのけん	10	250	あずさのゆみ	32500	180
いしおの	400	20	シバのゆみ	10	190

防具

防具の種類は、よろい、スーツ、かぶと、たて、服の全部で5種類だ。服以外は防具屋で手に入るけど、服だけは仕立て屋でないと買えないのだ。

名前	お値段	防御力	名前	お値段	防御力
たびびとのふく	200	5	コウオウのスーツ	26000	160
まいこのふく	500	5	メイオウのスーツ	33000	180
きぞくのふく	5000	10	デンオウのスーツ	45000	210
おうじゃのふく	10000	20	シンオウのスーツ	60000	240
さらさのころも	3000	30	かぶと	50	5
アガルタのローブ	3000	40	ルビコンのかぶと	100	10
よろい	400	20	ムジャクのかぶと	200	15
おおよろい	1500	40	サハスのかぶと	400	20
クビラのよろい	3500	60	アモグのかぶと	600	25
シャトラのよろい	6500	80	エゼキエルのかぶと	900	30
インダラのよろい	10000	100	たて	100	10
ビシャモンのよろい	14000	120	カリダのたて	400	20
フダラクのよろい	10	130	さばきのたて	900	30
リキオウのスーツ	10000	100	スキュラのたて	1500	40
カイオウのスーツ	15000	120	りゅうのうろこ	2500	50
ライオウのスーツ	20000	140	えいごうのたて	3500	60

アイテム

アイテムは、宝箱の中に入っていたり、雑貨屋で売ってる物もある。

名前	お値段	ききめ
あかのソーマ	50	HPの回復。
あおのソーマ	50	MPの回復。
きいろのソーマ	100	毒の治療。
みどりのソーマ	150	マヒの治療。
むらさきのソーマ	200	魅惑の治療。
みずいろのソーマ	250	HPとMPの回復。
はいいろのソーマ	1000	盲目治療。
しろのソーマ	10000	HP、MPの全回復。
かぜのふういん	500	戦闘から逃げられる。
バラモンのうでわ	3500	HPとMPの回復。
バトルギミック	——	摩陀羅の武器。
さざなみ	——	麒麟だけ使えるもの。
カバラのまきもの	300	しずけさの魔法。
きんのかぶとむし	500	すばやさが減る。
じおのコイン	1000	ダンジョンから脱出。
やまびこのかね	3000	まぼろしの魔法。
ぶどうしゅ	1000	さいみんの魔法。
たましずめのふえ	6000	しずけさの魔法。
ブラフマーのまなこ	5000	罠を見つける。
すいしょうのたま	3500	HPの回復。
マニのほのお	5000	呪いを解く。
コブラのきば	100	どくのやいばの魔法。
たつまきのたね	200	たつまきの魔法。
めくらまし	300	あんこくのきりの魔法。
みえないくさり	1000	かなしばりの魔法。

シャーマン魔法

シャーマン魔法を使うことができるのは麒麟ちゃんだ。ソーマの秘術はよく使うよね。

名前	ききめ
ソーマのひじゅつ	HPの回復。
さいみん	上下左右直線上の敵1匹を眠らせる。
こおりつぶて	上下左右直線上の敵1匹に氷で攻撃。
どくのやいば	上下左右直線上の敵1匹に毒を浴びせる。
たつまき	上下左右直線上の敵1匹に竜巻で攻撃。
しずけさ	上下左右直線上の敵1匹の呪文を不能に。
いかずち	上下左右直線上の敵1匹に雷を落とす。
あんこくのきり	上下左右直線上の敵1匹を盲目にする。
ほのおのかべ	上下左右直線上の敵1匹を炎で攻撃する。
まぼろし	上下左右直線上の敵1匹を魅惑状態に。
ひょうが	敵全員に氷で攻撃する。
かなしばり	上下左右直線上の敵1匹をマヒさせる。
のろいのひほう	上下左右直線上の敵1匹のHPを半分に。
かえんじごく	敵全員に炎で攻撃する。
らいじんのきば	敵全員に雷で攻撃する。
りゅうせい	敵全員に流星を降らせて攻撃する。

霊術

ゲダツふ、セイカンふ、カンライふが使えると便利になるんだけどなぁ。ま、がんばってみて。

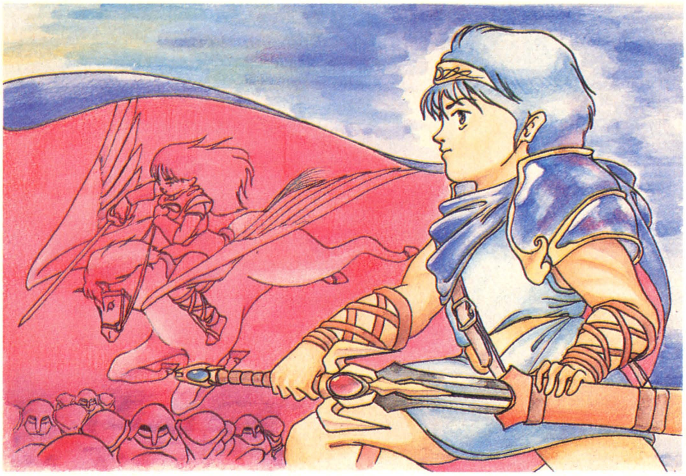
名前	ききめ
ゴウキリふ	ダメージを一定量防ぐ。
ヨウキリふ	全員のダメージを一定量防ぐ。
エンカイふ	ダメージを少なくする。
アシュラふ	敵に与えるダメージを大きくする。
センリふ	すばやくなる。
ジョウカふ	毒やマヒの予防ができる。
ゲダツふ	戦闘から逃げられる。
セイカンふ	ダンジョンから脱出する。
カンライふ	セーブしたところへワープできる。
ショウメイふ	毒やマヒの治療。
リンネふ	死んだキャラを生き返らせる。

掌妙勁

4種類しかないけれど、使えると心強い、攻撃専門の術だ。掌妙勁もMPを消費するぞ。

名前	ききめ
シャオロン	上下左右直線上の敵を光の玉で攻撃。
シャンロン	シャオロンをより強力にした術。
エンロン	シャンロンをより強力にした術。
フイロン	敵全員に光の玉で攻撃する。

使いこなせちゃったら勝ったも同然なのだ!



ファイアーエムブレム

ファンタジーロールプレイングシミュレーションと呼ばれる『ファイアーエムブレム』。どんとページを使って攻略しようじゃないの。最後には資料集もついて、どっとキミの役にたつぞ。戦いの旅はヒジョーにキビシーが、がんばれ！

任天堂　4月20日発売　6000円込

中盤の12面までを徹底的に攻略するぞ!

シナリオ1 マルスの旅立ち



最初のシナリオだけあってサクサクと勝たせてくれる。マップ右上の村にマルスが入ると、村人が軍資金として10000Gもくれるぞ。さっそく武器屋に行って装備を整えよう。左の村には仲間になってくれる僧侶のリフがいる。治癒系のつえを使える彼はとても貴重な存在だ。

このゲームにはシナリオごとのターン制限はないので、情報などは敵を全滅させてからゆっくり聞く手もある。

軍資金が手に入る



⬅村にいくと村長さんが金をくれる。



➡そーですかぁ。いや悪いなあ。わはは。

僧侶リフが仲間になるぞ



⬆スキンヘッドの老練な僧侶リフ。これからの戦いには、彼の治療のつえによるバックアップが欠かせないのだ。

お城に到着した! 兵も増えるぞ



➡やった。これで手持ちの兵が増えるぞ。



⬅この方はシーダのお父さんというわけです。

武器屋リスト	
てつのつるぎ	320G
ゆみ	400G
ボウガン	950G
おの	360G
やり	450G
てやり	600G

アカネイア大陸

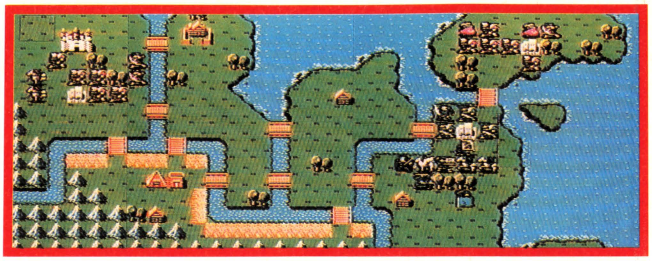
シナリオ12までのマルスたちの戦いの舞台となる、オレルアン王国とアカネイア王国のマップだ。概念図だね。



シナリオ2 ガルダの海賊

いくつもの島が橋でつながれたこのマップでは、狭くなった橋の部分での戦いがひとつのポイントだ。つまり味方を橋の一歩手前周辺に配置しておけば、敵に接する面はひとつですむ。あとは各個撃破していこう。

まずはマップ上側の敵を掃討だ。だがこの敵の中に、船乗りのダロスという男がいる。彼は話しかければ仲間になってくれるぞ。



傭兵オグマが仲間に!!



武器屋リスト			
てつのつるぎ	320G	おの	360G
ゆみ	400G	はがねのおの	550G
ハンマー	300G	ておの	450G

戦士ダロスも仲間になった

⬅これが仲間に加わったオグマ。大リーグボール2号を打ったことで有名(ウソ)。





⬆屈強の海の男って感じのダロス。今はひとりでも多くの味方が欲しいところだ。

アリティアのシスターレナとは?





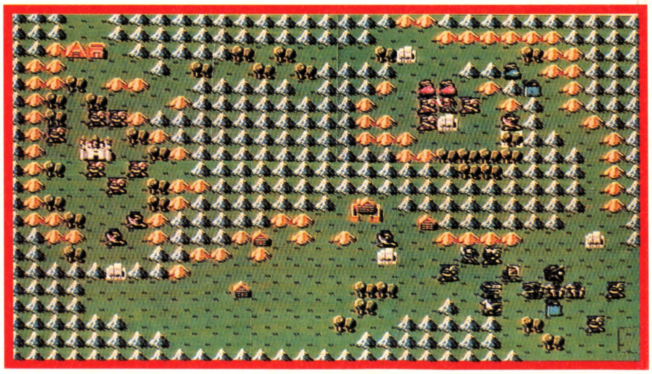


⬅お母さんの病気を治すためにひとりで山へ……。いやー泣ける泣ける。美談だなあ。え、5千Gも! いやー、悪いっすねぇ。わはははは。

シナリオ3 デビルマウンテン

シナリオ2で噂を聞いたシスターレナが登場。盗賊のジュリアンといっしょに逃げてくるレナを、最初に保護しなければならないぞ。レナはリフと同じ僧侶だが、レベルは3。より多くの強力な杖が使えるのだ。

上からくる敵を全員で迎え撃ち、それから左へ侵攻していくのがいいだろう。左側の敵はこっちにくるまでかなり時間がかかるから大丈夫。



シスターレナを発見!!

武器屋リスト			
てつのつるぎ	320G	おの	360G
ゆみ	400G	はがねのおの	550G
ハンマー	300G	ておの	450G



♥レナはかわいい!!



⬆➡さっそくレナを発見。ありゃ男づれじゃない。でもふたりはそんな関係ではありません。ジュリアンもちゃんと助けてあげよう。

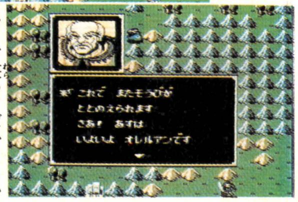
⬇りっぱな斧とはデビルアクス。でもこれを使うと……。



城には金が! ヤリ!!



⬅え、また金が! いやーまいったなあ。わはははははははははは!



➡と、笑ってばかりもいられない。気を引き締めろマルス。次は難関だ。

シナリオ4 草原の戦い

このシナリオあたりから戦いはだんだんシビアになってくる。ターン制限はないというものの、早く確保しないと敵に破壊されてしまう村なんかがあるから、しゃにむに前進して損害を被る、なんてことにもなりかねないからだ。ここではマップ左上の村に魔道士のマリクがいる。この村を破壊されたら、仲間になるはずのマリクを失うことになるぞ。急げ！

村の確保を最優先して兵を進めよう。村を破壊する敵の盗賊を倒すことができればもちろん一番いい。最後の敵はソシアルナイトのベンソン。



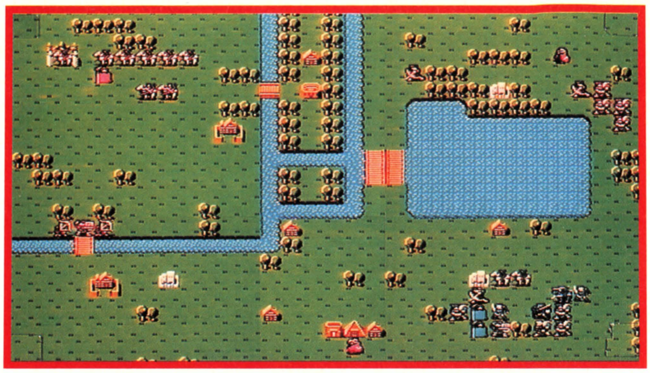
武器屋リスト	
てつのつるぎ	320G
ゆみ	400G
ハンマー	300G
おの	360G
はがねのおの	550G
ておの	450G



軍資金だ！ やり！



⬆➡ちぇ、5000Gか。しけてんなあ。え、いやウソウソ。もー、ありがたいこってす。



マリクを仲間に入れろ！



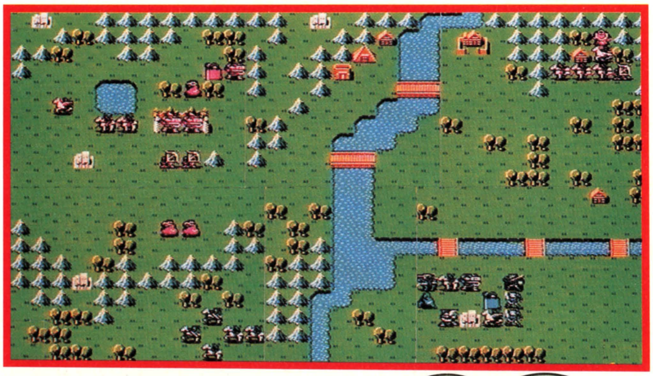
⬅ここへきて初めて仲間になった魔道師。魔法攻撃は直接も間接もできて便利。必ず仲間にして大事に使いたいもんだね。

シナリオ5 オレルアンの戦士たち

マップ右上の村がまず最初の目標だ。そこへ行くまでに司祭のウェンデルが仲間になる。司祭は僧侶と魔道士の能力を兼ね備え、おまけに最初からマジックシールドのつえを持っている。これはお得！

右上の村を確保した時点で、左側の敵がわらわらと寄ってくるだろう。橋の手前で待ち伏せて各個撃破しよう。だが、敵の弓隊には十分注意すること。アーチャーのボウガンは必殺の一撃が出やすい。最後の敵を倒せば、ぎんのやりが手に入る。

武器屋リスト	
てつのつるぎ	320G
はがねのつるぎ	500G
はがねのゆみ	560G
ボウガン	950G
やり	450G
てやり	600G
ハンマー	300G



ニーナ姫



司祭ウェンデルがはせ参じる





⬆マルスが近寄ると、向うからすすすっとやってくる司祭のウェンデル。

⬅彼のマジックシールドは、魔法攻撃に対する耐性を上げることができる。



⬆妙になれなれしいにーちゃんだが、ヒジョーにいいものをくれる。あとあと役立つのだ。

次は きびしーぞ

この石は？

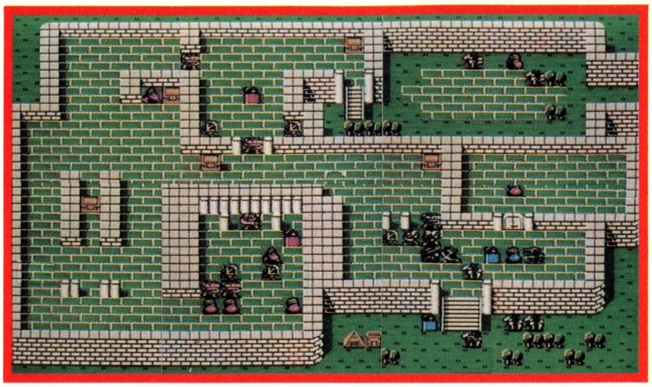


シナリオ6 ファイアーエムブレム

このシナリオは、敵の盗賊と宝箱の奪いあいなのだ。一見不可能そうに見えるけど、5つある宝箱のうち4つは確実に取れる。

盗賊のジュリアンを選抜メンバーに加えておこう。レナのワープのつえと組み合わせて宝箱を取っていくのだ。宝箱の中身はそれぞれ10000G、アーマーキラー、リブロー、てんしのころも、キルソード。全部欲しい！ よね。努力だ！





武器屋リスト		ボウガン	950G
てつのつるぎ	320G	やり	450G
はがねのつるぎ	500G	てやり	600G
はがねのゆみ	560G	ハンマー	300G

扉の鍵で牢が開く





⬆「ジュリアン、いくわよ。ちょっと衝撃はあるけど、用意は良くて？」

ワープで宝箱を取れ



⬅「オーケー、レナさん。いつでもいいぜ」てなことを言ってんのかな、このシーンは。

ニーナ姫に初見参



⬆アカネイアのニーナ姫は金髪のすっごくきれいな女の人なのれーす。どーするマルス、シーダもいるのに。

シナリオ7 レフカンディーの罠

珍しいたて型マップのシナリオ。ここで中盤の大きなイベント、マケドニアの王女ミネルバが初登場する。

戦術的には上から力押ししていけばいいだけだけど、敵を倒してぼーっとしてると、下のいくつかの砦から敵の増援がわらわら出てくるから気をつけろ。扉に囲まれた村にはマムクート族のバヌトゥがいて、仲間になってくれる。



➡うっ、助けてみればすんごいじじい、なんてね。こらこら。



マケドニアの王女ミネルバ



⬅ミネルバ王女は赤毛がすてきなおねーさま。おまけにドラゴンナイトだなんて、いやーん、すごーい。

バヌトゥは心強い味方だ



⬅でもこのじーさんはすごい戦闘力を秘めているのだ。



➡どーやら敵に内紛が起こってるよーですな。これにつけこむことはできないものか。

マムクートの伝説とは



⬅つまりマムクート族は竜に変身でき、その力でかつては世界を征服したと。

武器屋リスト	
てつのつるぎ	320G
はがねのつるぎ	500G
はがねのゆみ	560G
ボウガン	950G
やり	450G
てやり	600G
ハンマー	300G

シナリオ8 港町ワーレン

このシナリオにはじつは必勝法がある。ワープのつえでマルスやジェイガンなどを敵の将軍の近くに送って先に倒してしまうのだ。だがこの手を使うとほとんど戦闘はないので、味方のレベル上げはできなくなるよ。

ここの武器、道具屋はかなりいいものが揃っている。全員の装備を一新するつもりで買い物をしよう。とくにとびらのかぎは必ず1個は買っておくこと。



傭兵が仲間に

⬅このシナリオの冒頭で、ワーレンを守備していた傭兵がふたり仲間に加わるぞ。ちょい印象ひ弱ね。



闘技場もある

➡勝てばお金がもらえる闘技場。入った者に見合った実力の敵がお相手をします。負ければ当然死にますネー。



武器屋リスト		ライブ	780G
きずぐすり	600G	ファイアー	300G
とびらのかぎ	500G	サンダー	460G

武器屋リスト		やり	450G
てつのつるぎ	320G	ぎんのやり	1800G
はがねのつるぎ	500G	はがねのゆみ	560G
レイピア	900G	ボウガン	950G

シナリオ9 ペラティの火竜

ゲーム中盤の最大の激戦地だ。最後の敵を倒せるドラゴンキラーはマップ右下の神殿にしかないし、下の5つの砦からは敵の増援部隊が死ぬほど出てくる。橋でつながれた海がちのマップなので、海賊のダロス、ペガサスナイトのシーダは必ずメンバーに加えよう。

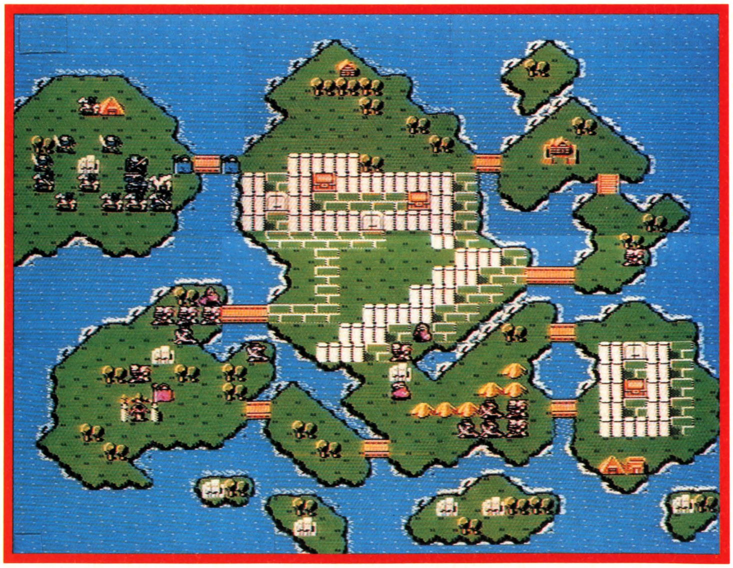
右上の村にはスナイパーのジョルジュがいて仲間になる。破壊されないうちに必ず確保だ。

スナイパージョルジュも仲間に加わった



⬅弓兵としては最高の力を持つスナイパーだ。名前がどっかで聞いたような感じだけど、ま、いーやね。

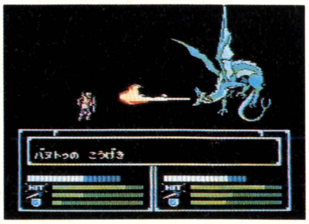
武器屋リスト		ボウガン	950G
てつのつるぎ	320G	やり	450G
はがねのつるぎ	500G	てやり	600G
はがねのゆみ	560G	ハンマー	300G



マムクートの火竜攻撃は超強力



⬅かりゅうせきを持ったマムクート族は、その真の力を発揮するのだ。

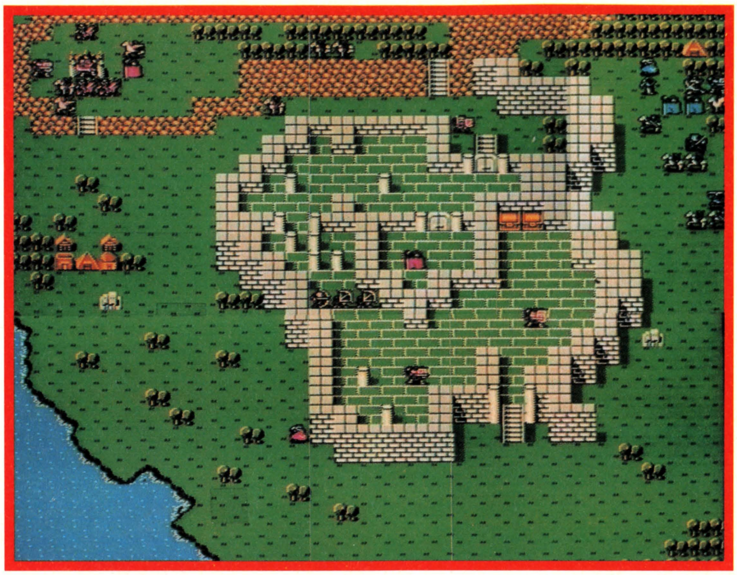


⬅ただのじじいじゃないと思っていたが。いや、お見事。しかも打たれ強いのん。

シナリオ10 プリンセス・ミネルバ

シナリオ７で姿を見せたミネルバが仲間になる。ミネルバは敵に紛れているので、うっかり殺さないように注意しよう。

まずは建物の中の宝箱を確保するためにマップ下側へ回り込む。途中で敵の盗賊を倒してしまえ。宝箱の中身は右リブロー、左サンダーソード。宝箱を取ったら城兵との戦いは避け、先に敵の将軍を倒すことだ。このへんでマップ右上に敵の増援部隊も現われる。あらかじめおとりのユニットを右下に置いておき、時間稼ぎをすると楽勝だ。



リンダはどこに？







マリア

⬆ミネルバ王女の妹マリアも登場。ロリコンのハートをわし摑みのキャラデザインじゃ。

道具屋リスト			
せいすい	1450G	とびらのかぎ	500G
きずぐすり	600G	はねばしのかぎ	900G

武器屋リスト		やり	450G
てつのつるぎ	320G	ぎんのやり	1800G
はがねのつるぎ	500G	はがねのゆみ	560G
レイピア	900G	ボウガン	950G

シナリオ11 ノルダの奴隷市場

まずはマップ右下、ノルダの町に向かって進撃する。途中、敵のペガサスナイトがちょっかいを出してくるが、弓隊で一蹴しよう。

ノルダの奴隷市場にはミロア司祭の娘というリンダが捕らわれている。リンダはオーラの超強力魔法を操る強い味方だ。また、ここの道具屋には他の魔法も売っている。これらでリンダを強く武装しよう。町の情報も聞き逃さずに。アンナという女の子がいいことを教えてくれる。





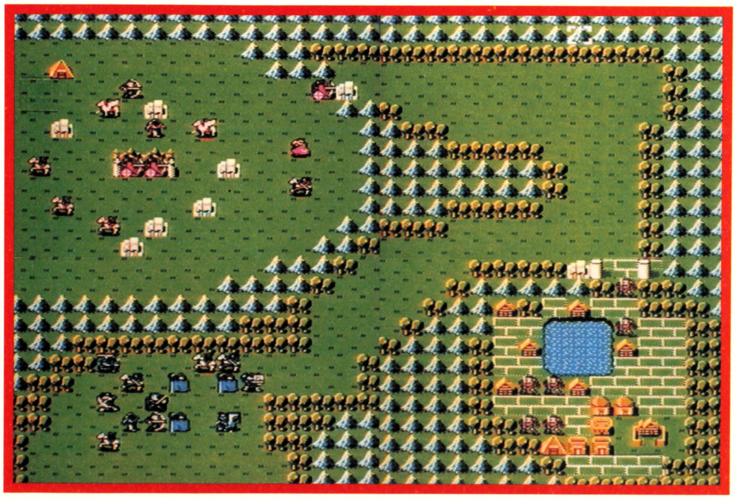
⬆アカネイアには３種の武器がある。炎の弓パルティア、超強力なやりグラディウス、幻の剣メリクル。



リンダ

⬆➡奴隷市場からリンダを救出。大変だったねホント。もう大丈夫だよ。





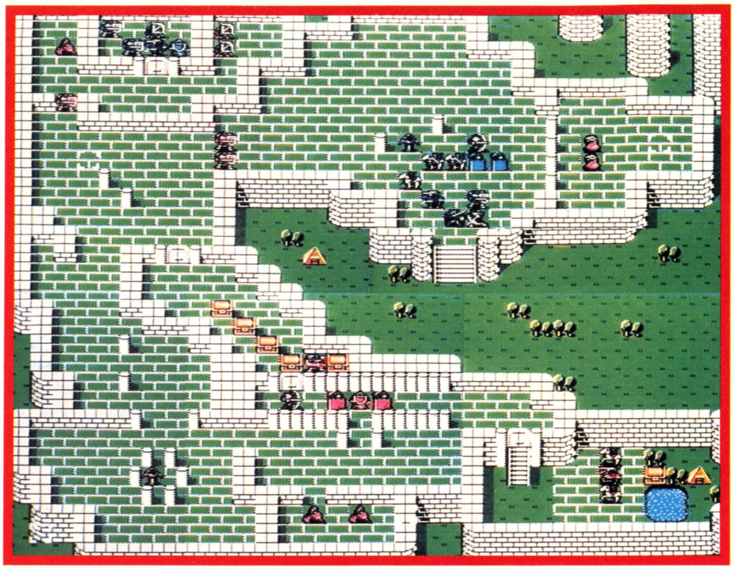
道具屋リスト			
きずぐすり	600G	とびらのかぎ	500G
ライブ	780G	サンダー	460G
リライブ	1200G	ブリザー	700G

武器屋リスト		やり	450G
てつのつるぎ	320G	ぎんのやり	1800G
はがねのつるぎ	500G	はがねのゆみ	560G
レイピア	900G	ボウガン	950G

シナリオ12 アカネイア・パレス

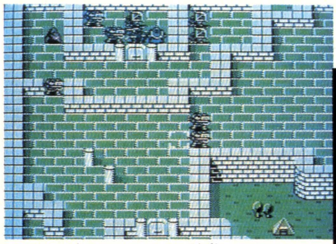
中盤のひとつのヤマがこのアカネイア・パレス。城の牢には5人の仲間が閉じ込められている。全員救出したいところだが、5人は何の武器も持っていない。飛び道具を持った味方をワープで送り込んで、牢の中から攻撃するしかないだろう。その間に敵のアーマーナイトを突破して一刻も早く救出に向かうのだ。

扉はすべてとうぞくのかぎで開く。城の中の宝箱はすべて手に入れることができる。最後の敵は司祭で、ボルガノンの超強力魔法を使ってくる。うかつに近付くのは危険だぞ。

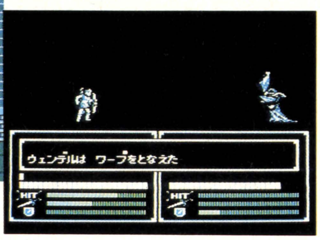


早く救出しないと全滅なのだ

ワープを使え！



⬆これが捕らわれている人々。男も女も同じ雑居房に入れられているのが心配ね。

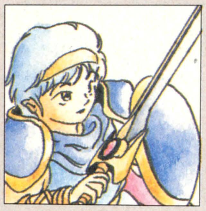


武器屋リスト		アーマーキラー	760G
てつのつるぎ	320G	キルソード	1250G
はがねのつるぎ	500G	サンダーソード	1600G
レイピア	900G	ぎんのつるぎ	2000G

12面までに登場する兵種を全解説だ！

STR……攻撃力　DEF……防御力　AGI……す速さ
WLV……武器レベル　SKI……技レベル　MOV……移動力

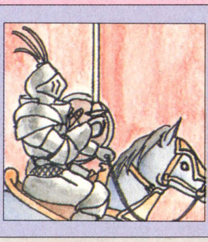
各ユニットにはそれぞれ長所と弱点がある。つねに敵のユニットにとっての天敵をかませることが、勝利への近道だ。そのためにも各パラメーターは十分知っておこう。



ロード

STR……5　SKI……3
WLV……5　AGI……7
DEF……7　MOV……7

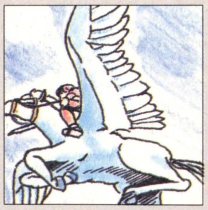
言わずと知れたマルスのこと。万能的な能力を持つ。



ソシアルナイト

STR……5　SKI……2
WLV……8　AGI……6
DEF……7　MOV……9

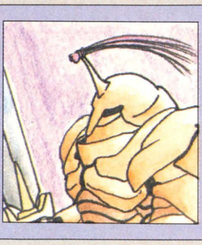
馬に乗った騎士。移動力に優れ、強力な武器を操る。



ペガサスナイト

STR……4　SKI……5
WLV……9　AGI……11
DEF……6　MOV……8

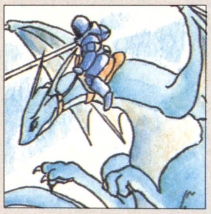
天馬に乗り、岩山なども越えられる。ただ、弓攻撃に弱い。



アーマーナイト

STR……5　SKI……1
WLV……7　AGI……3
DEF……11　MOV……5

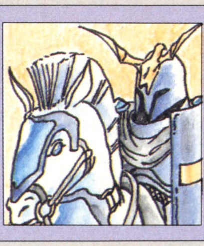
重装甲の歩兵だ。打たれ強いが移動力には乏しい。



ドラゴンナイト

STR……9　SKI……3
WLV……10　AGI……6
DEF……14　MOV……10

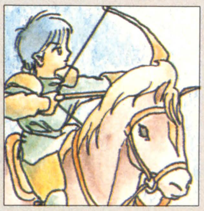
より強力な空の騎士。弓攻撃以外にはほとんど無敵を誇る。



パラディン

STR……8　SKI……7
WLV……10　AGI……11
DEF……9　MOV……10

装甲騎兵。そこそこ打たれ強く、移動力は最高の10だ。



ホースメン

STR……4　SKI……1
WLV……3　AGI……7
DEF……4　MOV……9

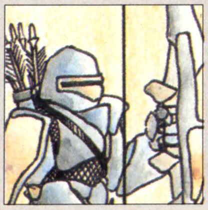
馬に乗った弓兵。移動力が高く、騎兵に十分随伴できる。



ハンター

STR……6　SKI……1
WLV……5　AGI……5
DEF……3　MOV……6

軽装の弓兵。その分移動力はあるが、非常に打たれ弱い。



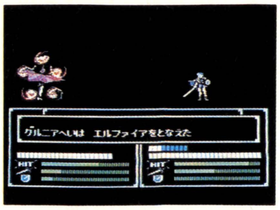
アーチャー

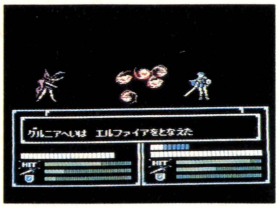
STR……4　SKI……1
WLV……9　AGI……4
DEF……5　MOV……5

装甲をつけた弓兵。多少頑丈になったが、移動力が落ちた。

超強力！敵の魔法軍団だ!!

エルファイアー

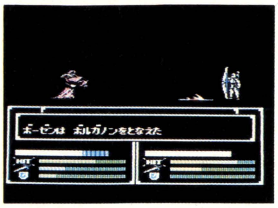


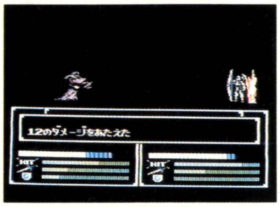


⬅うおおーこの派手はエフェクト。すっごい痛そう。

⬅うおおーやっぱり痛かった。このやろばかやろ！

ボルガノン



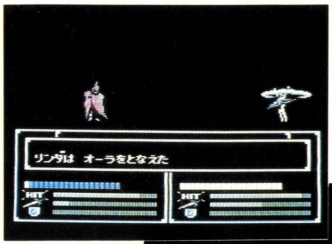


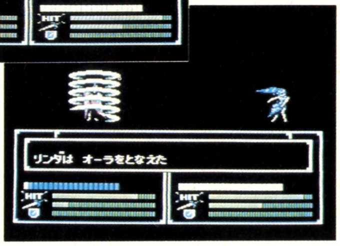
⬅こっちの魔法はもっと怖い。ロシア風の名前が恐怖。

⬅このやろー死んじゃうじゃないかよー！

リンダのオーラの魔法で対抗しよう

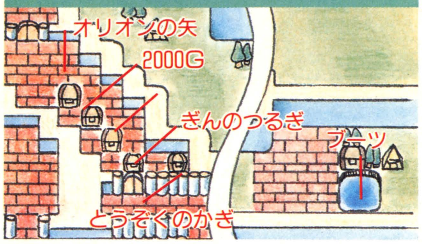






⬆⬅しかーし、魔法ならこっちにも最終兵器のリンダがいるぞ。解放されたときとはちょっと絵も変わったみたいね。

宝箱の中身



きしのくんしょうも手に入る





⬆兵種を替えられる奇跡のアイテム。転職の概念も取り入れられているなんて、すごーい。

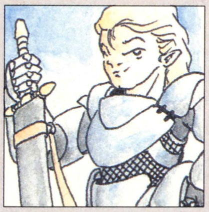
パルティアの弓をもらったぞ！





⬆アカネイア王家に伝わる3種の武器のひとつだ。あとふたつはどこに？　この先だよ。

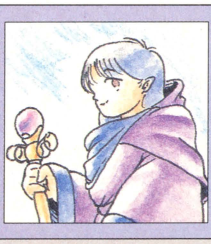
しかし先はまだ長いのだ



ようへい

STR……4　SKI……8
WLV……8　AGI……10
DEF……5　MOV……7

戦闘のプロ。動きがすばやく、必殺の一撃が出やすい。



そうりょ

STR……1　SKI……1
WLV……7　AGI……1
DEF……3　MOV……5

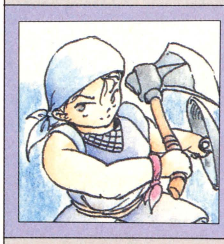
治癒系のつえを操る。レベルに従って高度なつえを操れる。



マムクート

STR……1　SKI……1
WLV……7　AGI……1
DEF……3　MOV……6

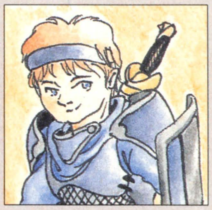
竜に変身できる特殊能力を持つ。また非常に打たれ強い。



かいぞく

STR……5　SKI……1
WLV……5　AGI……6
DEF……4　MOV……6

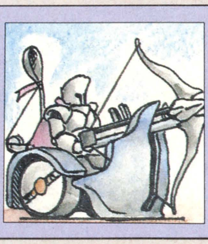
海の上を移動できる唯一の兵。海がちの地形で活躍する。



ゆうしゃ

STR……8　SKI……14
WLV……10　AGI……14
DEF……8　MOV……7

傭兵のさらに強くなったもの。すばやく、攻撃を避けやすい。



シューター

STR……5　SKI……1
WLV……8　AGI……3
DEF……14　MOV……4

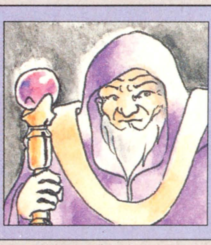
装甲された車体に強力な弓を載せたもの。移動力が低い。



まどうし

STR……1　SKI……1
WLV……7　AGI……5
DEF……3　MOV……6

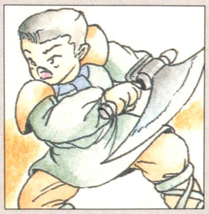
攻撃系の魔法を操ることができる。軽装なので打たれ弱い。



しさい

STR……3　SKI……1
WLV……10　AGI……14
DEF……8　MOV……6

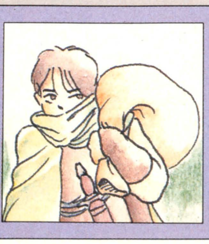
つえ、魔法の両方を操れる便利なユニット。外見は不気味。



せんし

STR……5　SKI……1
WLV……4　AGI……7
DEF……4　MOV……6

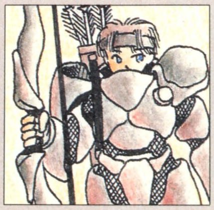
軽装の歩兵。破壊力はまずまずで、序盤戦で活躍する。



とうぞく

STR……3　SKI……1
WLV……2　AGI……9
DEF……2　MOV……7

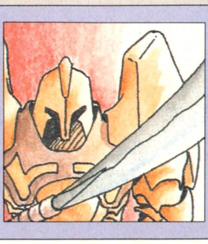
宝箱を開けられる。動きがすばやく、移動力も比較的高い。



スナイパー

STR……7　SKI……10
WLV……10　AGI……14
DEF……7　MOV……7

弓兵としてもっとも強力なユニット。防御力もまあまあ。



しょうぐん

STR……9　SKI……1
WLV……13　AGI……4
DEF……14　MOV……5

重装甲と超強力な破壊力を持つ。敵の司令官に多い。

武器・魔法リスト

12面までの武器やアイテムはよりどりみどりでたくさんある。名前だけでは何に使うのかわからないものもあるので、アイテムを手に入れたら真っ先に確認するクセをつけておこう。あと、ユニットの配置場所にも気を使うようにするのだ。

名前	力	重さ	命中率	距離	武器レベル	使用可能兵種	説明
てつのつるぎ	5	2	100	直	2	ロ・ナ・盗・傭	ごく一般的な剣で、鉄でできているわりに軽い。序盤では頻繁に使う。
はがねのつるぎ	8	4	80	直	2	ロ・ナ・盗・傭	「てつのつるぎ」をグレードアップさせた剣だが、重いのでやや命中率が劣る。
ぎんのつるぎ	12	3	100	直	9	ロ・ナ・盗・傭	武器屋で購入できる剣のなかではいちばん強力なもので、値段もやや高い。
キルソード	8	2	100	直	7	ロ・ナ・盗・傭	一撃必殺の剣としてその名を馳せている剣。必殺の一撃が出やすくなる。
サンダーソード	7	2	90	両	8	ロ・ナ・盗・傭	サンダーの魔法が込められている剣で、使うとサンダーの効力が現われる。
ドラゴンキラー	6	2	80	直	7	ロ・ナ・盗・傭	竜退治には必ず用いられる剣。マムクート、ドラゴンナイトに対して有効。
アーマーキラー	5	2	80	直	3	ロ・ナ・盗・傭	相手の鎧が堅いほど斬れ味を発する剣で、アーマーナイトなどに有効。
レイピア	5	1	100	直	―	マルス専用	マルスしか扱えない武器で、アーマーナイトやパラディンなどに有効。
やり	8	6	80	直	1	ナイト系	先端だけでなく、まるごと鉄でできている槍。少々重いのが難点だ。
ぎんのやり	12	7	80	直	7	ナイト系	メッキではなくまるごと銀で作られた高価な槍で、軽量でもあり使いやすい。
ナイトキラー	5	5	90	直	4	ナイト	騎士に対抗するために製造。特にソシアルナイトに最大限の効果を発揮する。
てやり	7	6	70	両	3	ナイト系	手に持って突いてもよし、相手に向かって投げてもよし、の何でもありの槍。
ゆみ	4	1	90	間	1	アーチャー系	動き回るペガサスナイトやドラゴンナイトに、より多くの効果がある。
はがねのゆみ	7	3	80	間	3	アーチャー系	鋼を材料に使い、大きなダメージを与えられるようにしたが、命中率が劣る。
ボウガン	5	2	100	間	2	アーチャー系	命中率を最重要課題とした百発百中の武器。必殺の一撃が出やすい。
ぎんのゆみ	11	6	80	間	7	アーチャー系	一発ごとのコストがいちばん高い(?)と言われている豪華で攻撃力のある弓。
パルティア	17	3	100	間	7	アーチャー系	弓創りの技術をすべて集結させた弓で、攻撃力、命中率とも強力なのだ。
クインクレイン	12	7	90	間	1	シューター専用	ペガサスナイトやドラゴンナイトに対して有効とされている巨大な弓なのだ。
ストンヘッジ	15	13	50	間	2	シューター専用	石を利用した弓で、攻撃力はすさまじいものがある。命中率はかなり悪い。
サンダーボルト	10	11	90	間	6	シューター専用	電気を弓矢にのせた電撃弓矢。とにかくハデだが見た目ほど攻撃力はない。
おの	7	7	80	直	1	戦士・海賊	戦闘用に作られた斧で、振り上げて重さの重力を利用してダメージを与える。
はがねのおの	9	9	70	直	2	戦士・海賊	「おの」を鋼で仕立ててさらに強力にした斧。序盤でも扱えるが重いのが難点。
ハンマー	6	6	70	直	2	戦士・海賊	武器自らの重さを利用して叩き割る。アーマーナイトに有効な武器。
デビルアクス	20	14	70	直	4	戦士・海賊	パラメータだけを見たら最高級の部類に入る斧だが、実は悪魔の斧なのだ。
ておの	5	9	60	両	3	戦士・海賊	これを相手に投げつけてダメージを負わせることもできる手軽な斧なのだ。
かりゅうせき	16	3	80	直	1	マムクート専用	マムクート族がこれを使うとドラゴンに変身することができるのだ。
ファイアー	5	0	100	両	1	魔道士・司祭	火の球を手の平に集めてそれを相手にぶつける。それほど強くはない。
サンダー	6	1	90	両	2	魔道士・司祭	天空に積乱雲を呼び起こし雷を発生させて相手に落雷させる寸法なのだ。
ブリザー	7	2	80	両	3	魔道士・司祭	温度を極限状態まで下げて冷気を作り、相手に凍傷を負わせるわけだ。
エルファイアー	9	5	80	両	4	魔道士・司祭	「ファイアー」をより強力にした魔法で、灼熱地獄を味あわせることができる。
ボルガノン	12	6	70	両	5	魔道士・司祭	地中を伝わって魔法を相手にぶつける強力魔法。なかなか壮観な眺めなのだ。
オーラ	20	7	90	両	―	魔道士・司祭	リンダ専用の魔法で最強レベルを誇っている。光の環を相手にぶつけるのだ。
エクスカリバー	13	3	100	両	―	魔道士・司祭	マリクが長年の努力を重ねて習得した魔法。必殺の一撃が出やすい魔法だ。

距離：〝直〟は直接攻撃専用、〝間〟は間接攻撃専用、〝両〟はどちらの攻撃も可能。　使用可能兵種：〝ロ〟＝ロード、〝ナ〟＝ナイト系、〝盗〟＝とうぞく、〝傭〟＝ようへい。

アイテムリスト

名前	説明
とびらのかぎ	どんな閉ざされた扉でも開けることができるのだ。
はねばしのかぎ	河にまたがる跳ね橋を自由に開閉することのできる鍵。
とうぞくのかぎ	盗賊だけが使うことのできる鍵で扉や橋を開けられる。
きずぐすり	使用する人のHPを10だけ回復させる薬なのだ。
せいすい	魔法防御が7になるが、1ターンごとに減ってしまう。
マニュアル	武器レベルがアップ。使いこなせるようになるわけだ。
パワーリング	体中の血潮が燃え盛り、攻撃力のパラメータが上がる。
スピードリング	す速(ばや)さのパラメータが6程度(ていど)アップするのだ。
めがみのぞう	女神像から発する光に包まれて運のよさがアップする。
ブーツ	このブーツを履くことによって移動力が上がるのだ。
てんしのころも	天使の不思議な力でHPの最大値がアップするわけだ。
きしのくんしょう	高レベルのソシアルナイトがパラディンに階級変化。
ゆうしゃのあかし	高レベルの戦士が勇者に階級変化する。
オリオンのや	高レベルのハンターがスナイパーに階級変化するのだ。

治癒系魔法(つえ)リスト

名前	武器レベル	説明
ライブ	1	周辺の味方のHPを10だけ回復させることができるのだ。
リライブ	2	ライブのパワーアップ版で、HPを20だけ回復させる。
リブロー	7	遠方で深手を負っている味方にライブの効果を与える。
リザーブ	8	一度にすべての味方のHPを10だけ回復させられる。
ワープ	5	味方のユニットを瞬間移動させることができるのだ。
M・シールド	8	魔法防御を7にする。「せいすい」と同じ効果なわけだ。

防御効果表

草原	5	町	0	砦	20	城	30
林	15	砂漠	0	河	0	山	25
空	0	橋	0	海	30	床	0
柱	20	階段	0	石垣	0	闘技	0

単位はすべてパーセント

移動力消費表

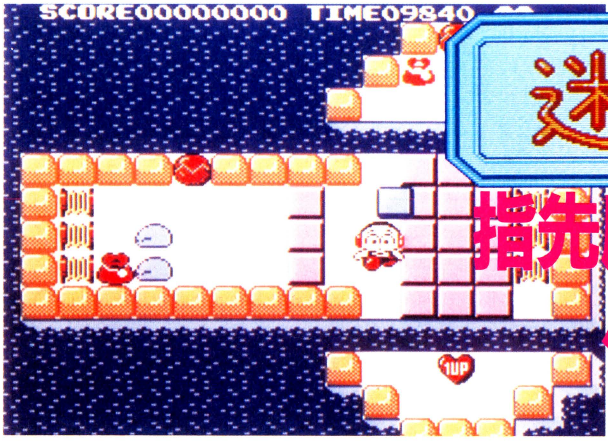
名前	草原	村	家屋	砦	城	林	砂漠	河	山	高山	橋	海	床	壁	柱	階段	石垣
ソシアルナイト	1	1	1	2	2	3	4	*	*	*	1	*	1	*	3	1	*
アーマーナイト	1	1	1	2	2	2	2	*	*	*	1	*	1	*	2	1	*
ペガサスナイト	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	*	1	1	1
パラディン	1	1	1	2	2	3	3	*	6	*	1	*	1	*	3	1	6
ドラゴンナイト	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	*	1	1	1
ようへい	1	1	1	2	2	2	2	*	4	*	1	*	1	*	2	1	4
せんし	1	1	1	2	2	2	2	*	3	*	1	*	1	*	2	1	3
かいぞく	1	1	1	2	2	2	2	2	4	*	1	2	1	*	2	1	4
とうぞく	1	2	1	2	2	2	2	5	4	*	1	*	1	*	2	1	4
ゆうしゃ	1	1	1	2	2	2	2	5	3	*	1	*	1	*	2	1	3
アーチャー	1	1	1	2	2	3	3	*	*	*	1	*	1	*	3	1	*
ハンター	1	1	1	2	2	2	2	*	3	*	1	*	1	*	2	1	3
シューター	1	1	1	2	2	3	3	*	*	*	1	*	1	*	3	1	*
ホースメン	1	1	1	2	2	3	5	*	*	*	1	*	1	*	3	1	*
スナイパー	1	1	1	2	2	2	2	4	3	*	1	*	1	*	2	1	3
コマンド	1	1	1	2	2	2	2	2	3	*	1	2	1	*	2	1	3
マムクート	1	1	1	2	2	2	2	*	4	*	1	*	1	*	2	1	4
まどうし	1	1	1	2	2	2	1	*	4	*	1	*	1	*	2	1	4
そうりょ	1	1	1	2	2	2	2	*	*	*	1	*	1	*	2	1	4
しさい	1	1	1	2	2	2	1	*	4	*	1	*	1	*	2	1	4
しょうぐん	1	1	1	2	2	2	3	*	*	*	1	*	1	*	2	1	*
ロード	1	1	1	2	2	2	2	5	4	*	1	*	1	*	2	1	4

*はそのユニットが進入不可能な地形

最新ゲーム大紹介

さあー、もうすぐゴールデンウィーク。みんな休み中のゲームの予定はたてた？

●迷宮島
●ダンジョンキッド
●ガンヘッド
●パワープレイザー
●勝馬伝説



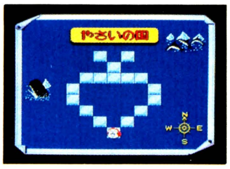


指先勝負のコミカルパズルゲーム!!

もう季節は春だってのに、この『迷宮島』のゲームワールドは、いまだに氷でカチンコチンのサブ～イ世界。なんて季節はずれなゲーム！と思っちゃイカン。このゲームの中に春を呼び込むのはキミ自身なんだからね。よいかな？

アイレム　6月29日 発売　5800円

『迷宮島』はアクション性のかなり高い面クリ型のパズルゲームだ。このゲームの主人公、雪国育ちのキックルの武器は、敵をカチンコチンに凍らせちゃうフリーザーと、あらゆる物の障害物となる、氷柱のふたつ。このふたつの武器をうまく使いわけて、さまざまなトラップがしかけてある数々のラウンドをクリアーしていくというワケ。たとえば、フリーザーで敵キャラを凍らせて、そいつを使って道なき道を作るとかね。このように、コミカルな外見と似合わず、内容はなかなか頭脳的なプレーを要求される本格派のパズルゲームなのだ。さあ、クリアーだぜ！

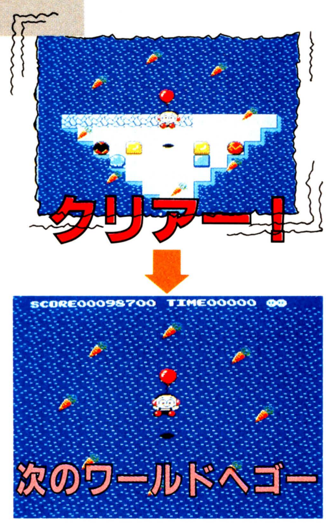


こういうぐあいに遊んでちょ!!

このゲームで絶対にマスターしなくちゃならないのが、フリーザーの使い方。これができなくちゃ話にならんぞ。



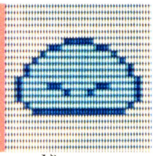
夢袋を全部集めろ!!



ストーリー

夢の世界には"野菜の国"など、4つの国があって、みんなが幸せに暮らしていました。ところがある日、闇の世界の魔王ノースがあらわれ、美しい世界を冷たい氷の国に変えてしまったのです。4つの国の宮殿はノースによって隠されてしまい、人々は夢袋の中に閉じ込められてしまいました。その夢の世界のずっと遠い北の雪国に、キックルという少年が住んでいました。キックルは、ノースの魔の手から、夢の世界そして故郷を守るために、旅立ったのです。

序盤の敵キャラ紹介

ウォット

⬆コイツを凍らせて、アイスキューブにするのだ。

コケッコ

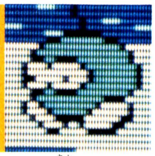
⬆アイスキューブを蹴り飛ばしてくるヤツだぞ。

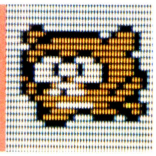
カッタン

⬆きりもみ状に体を回転させて、攻撃してくるぞ。

オニハン

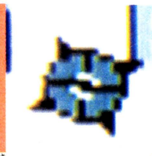
⬆盾でフリーザーをはねかえしてしまうのだ。

ポン

⬆キックルに近づいてきて、いきなり自爆する。

バケタン

⬆アイスキューブのにせものに化ける困ったヤツ。

タイポン

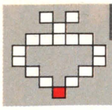
⬆絶え間なく弾をバンバンはきだしてくるぞ。

ギアス

⬆無敵なので、フリーザーで攻撃してもムダだぞ。



野菜の国を救うべし！

キックルが最初に訪れるのは野菜の国。ラウンド数は17と多いが、どれもそんなに難しくないので、じっくり操作感覚に慣れるとしよう。

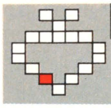


テクニックその1
得点アイテムはキューブで取れ



⬅得点アイテムは、クリアーには直接関係ない。しかし、ハイスコアを目指す者にとっては重要なポイントだよね。

➡このようにアイスキューブを得点アイテムにぶつけると、通常の2倍の得点が入るのだ。こりゃオトクってもんでしょ。

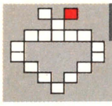


テクニックその2
敵を閉じ込めちゃおうぜ



⬅敵をやっつけてもやっつけても、あとからあとから敵が出てくる、基地岩。こんなやっかいものは、どうにかしたい。

➡そんなときは、基地岩のまわりに氷柱をビッシリ立ててしまえばヨイ。これでゆっくりゲームに専念できるってもの。

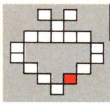


テクニックその3
しかけの動きを把握せよ



⬅ちょっと見たカンジじゃ、どうクリアーしたらいいかわからないよね。この場合下のふたつのハンマーを利用するのだ。

➡アイスキューブをこの位置から、ハンマーにぶつける。すると、矢印のようにハンマーが動いて、新たな道ができるぞ。



テクニックその4
氷柱をうまく使おう



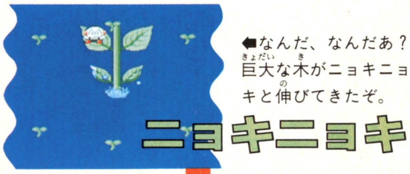
⬅島の左右にあるバネに不用意にアイスキューブをぶつけると、バネにはねかえったアイスキューブが襲ってくるのだ。

➡そんなときは、氷柱を1個作って、メチャクチャに動いてる、アイスキューブの動きを止めよう。これで大丈夫だぜ。

すべてのラウンドをクリアーすると

いよいよボスの待つ宮殿へ！

それぞれの国のラウンドをすべてクリアーすると、ボスがいる宮殿へいくことができる。ボスとの対決は完全なアクションシーンだ。パズルシーンのときとは頭を切り替えたほうがいいぞ。



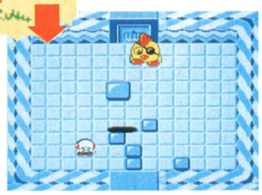
⬅なんだ、なんだあ？巨大な木がニョキニョキと伸びてきたぞ。



➡木はグングン伸びて、雲の上まできた。おっ、あれに見えるは敵の宮殿ではないのか？



⬅コイツが野菜の国を氷の世界にした張本人なのだ。



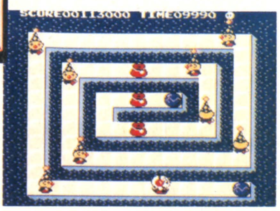
➡各面のボスにダメージを与えるには、アイスキューブをぶつけるしか方法はないぞい。

キックルの冒険はまだまだ続くぞ！

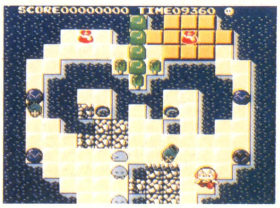
野菜の国を救ったからって、安心してちゃいけないぞ。このあとにもっともっとムズいラウンドが山ほど残っているのだ。キリキリ頭を使え。

くだものの国





➡ラウンド構成などは、それほど難しくはない。



➡敵キャラは、かなりいやらしいヤツが登場してくる。困りものだ。

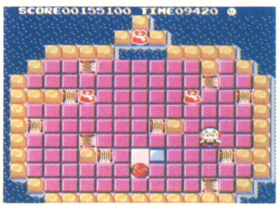
まだまだ序の口なのだ

おかしの国





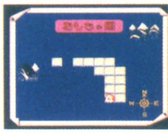
➡ここの床は氷柱を立てることができないぞ。

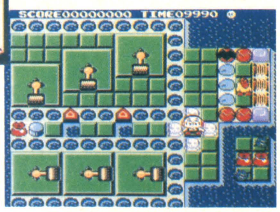


➡まわりがバネだらけの島。ヘタにアイスキューブを動かせない。

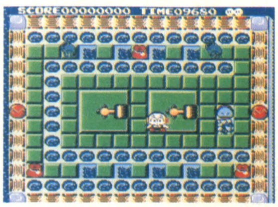
敵はそんなに甘くない

おもちゃの国





➡ハンマーの動きを見極めるのがポイントだ。



➡じつは、この島は最初のマップにはなかった隠れ島なんだぞ。

隠れラウンドを探せ



もしも、自分だけのオリジナルゲームが気軽に簡単に作れたら……。そんなクリエイティブな君たちの願いをかなえてくれる、夢のようなソフトが登場するぞ。これがうわさの『ダンジョン・キッド』！ 本格的なダンジョンタイプのRPGが、キミの意のままに作れるファミコン初のツールソフトなのだ。既製のRPGでは飽き足りなくなった人も、将来ゲームデザイナーになってゲームを作ってみたいって人も、ただ単にRPGが好きなだけな人も、ゲーム作りの魅力を味わってほしいぞ。

クエスト　7月13日発売　6500円

3DタイプのRPGをキミの手で作っちゃおう！

『ダンジョン・キッド』は、本格的なダンジョンタイプのRPGがお手軽に作れちゃうツールソフトなのだ。キミのアイデアと創造力で、世界にたったひとつしかないRPGを作ろうぜっ！



⬆これがアスキーから発売されているターボファイルIIだ。作ったゲームを4つまでセーブできる、とっても便利なアイテムなのだ。持ってたら活用しようぜ。

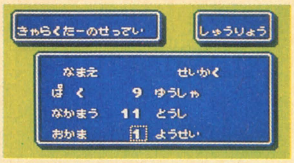
ゲームを作るといっても、なにも専門的な知識やノウハウが必要なわけではないぞ。シロウトでも、ホイホイ簡単にできちゃうのがこのソフトのよいところ。たとえば、ダンジョンのマップを作る場合。画面にはまず、見おろし型の平面マップが映し出されている。キミはカーソルを操作し、この平面マップ上の好きなところに壁や階段や宝箱を設置していくだけなのだ。コマンドもわかりやすいアイコン方式なので、とっつきやすいしね。マップだけでなく、アイテムだって敵キャラだってシナリオだって、全部自由自在だぞ。また、作ったゲームはターボファイルにもセーブできる。友だちと、作ったゲームをお互いに遊ぶ、なーんてのもいいかも。



まずはサンプルゲームで遊んでみる

まずは用意されているサンプルゲームをやり込んで、バランスの取り方などを勉強しよう。

キャラクター設定



⬅ゲームを始める前にキャラクターの職業を選択するのだ。慎重に選ばないと後悔することになるぞ。

職業選択の自由

名　前	特　徴
ようせい	体力も力もないが、す速さは最高。
とうぞく	成長が速いだけのキャラクター。
きし	魔法も使いこなせる戦士なのだ。
まほうつかい	MPの高さは最高だがHPが低い。
まほうけんし	剣も魔法もオーケーだが中途半端。
そうりょ	武器や防具を装備すれば戦士級。
まじゅつし	魔法使いよりす速いのが特徴。
けんし	成長が早く対魔法抵抗力が高い。
ゆうしゃ	バランスのよい使いやすいキャラ。
ばんぞく	一撃必殺の攻撃力が魅力なのだ。
とうし	HPが異常なほど高いキャラ。
せんし	攻撃力は最高だがす速さが低い。

ゲームの舞台となるのは、とある王国内にあるピクセルの村。この村のはずれにある古城に、最近、多数の魔物をしたがえた謎の魔法使いが住みついてしまった。魔法使いは、村を訪れては少女たちを次々にさらっていったのだ。噂を聞いた勇敢なキミは、2人の仲間とともに、事件解決のため古城へと向かうのだが……。

町からスタート



⬅冒険はここ、ピクセルの村から始まる。まずは所持金で装備などを整えておくべし。

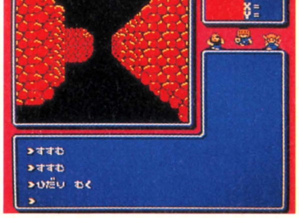
商店



⬆武器、防具からアイテムまで、すべてがこの店ひとつでまかなえるのだ。

ダンジョン

⬇ダンジョン内はこんなカンジ。主人公の行動がウインドに表示される。



戦闘シーン



⬆最も一般的なコマンド入力タイプ。主人公も敵もアニメーションするぞ。

ではさっそくオリジナルRPG作りに挑戦!!

『ダンジョン・キッド』のRPGワールドがどんな感じかだいたいつかんだら、さっそくオリジナルゲーム作りを開始しよう。メニューは、マップ、アイテム、魔法、味方、敵、町、その他の7つだ。キミのやりたいところから自由に始められるぞ。「でも、いきなり白紙の状態から作っていくなんて大変なのでは……」なんて心配は無用。最初にサンプルゲームのデータをロードすれば、そのデータを改良していくだけでよいのだ。

エディットモード



⬆初心者の場合は、エディットモードに入る前にサンプルゲームをロードしたほうがいいぞ。

ジャンル設定



⬆ファンタジーかSFかジャンルを設定しよう。町やダンジョンの雰囲気も全然違うのだ。

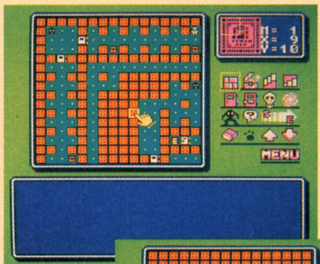
メニュー選択



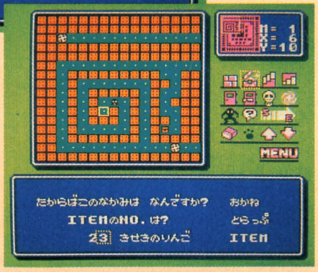
⬅さーて、どこから始めようか。やっぱりマップとシナリオがゲーム作りの基本かな。

1 マップ

用意されたマップは、30×30ブロックのフロアが8階分もあるぞ。✚ボタンでカーソルを操作し、アイコンで選んだコマンドをひとつずつ入力していこう。パズルのエディットみたいなもんだね。



⬅これはサンプルゲームのマップの一部。画面右のアイコンを駆使して、ガシガシと大改造していくのだっ!



➡宝箱やトラップなんかもよく考えて、効果的な場所に配置しよう。もちろん中身だって自由に設定できるぞ。

簡単便利なアイコン操作

- **壁** 壁を作るコマンド。Aボタンで作り、Bボタンで削ることができる。
- **宝箱** 宝箱を設置する。中身も考えてから置く場所を決めることが大切。
- **階段** 上の階や下の階に行く階段を設置する。各階のつながりを考えて。
- **カギの扉** カギを使わないと開かない扉。カギの種類も同時に設定するのだ。
- **ワープ** ワープしてしまうワナ。入り口と出口の2ヵ所を設置しなくてはならない。
- **敵キャラ** いわゆる固定キャラ。もちろんどんな敵を置くかも決めないとね。
- **ヒント** ヒントメッセージを設置する。効果的な場所も考えながら置こう。
- **テスト歩行** マップ中の指定したところから、実際に歩いてみることができる。

2 アイテム

アイテムの使用目的は、最初から決まっている。名前、効力、値段などを好きなように入力していこうぜ。



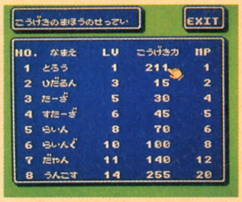


⬅武器の名前、値段、効力などを入力したところ。こんなカンジでいいんじゃないかな?

3 魔法

魔法は4タイプある。覚えるレベル、効力、消費MPなどを入力する。カッコイイ名前も考えたいね。





⬅レベル1の魔法の攻撃力が211! こういうこともできるけど、やっぱズルイよね。

4 味方

味方キャラクターのグラフィックを設定するモード。10種類のキャラクターの中から好きなやつを選んで、数字を入力していく。

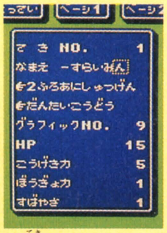




⬅まずは上の10種類のグラフィックを見て、気にいったヤツのナンバーを入力していく。職業のことも考慮にいれてね。

5 敵

敵キャラのグラフィックと細かいデータを設定する。設定の仕方いかんで、ゲームバランスが大きく左右されるのだ。



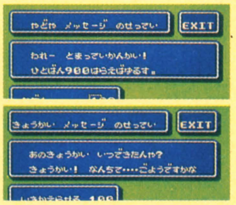


⬆敵キャラのデータはとくに細かい。経験値や出現場所、特殊攻撃も設定できる。

6 町

宿屋、商店、教会でのセリフを入力したり、値段を設定する。どうせならイカシたセリフを言わせたいよね。

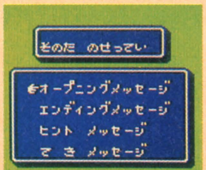


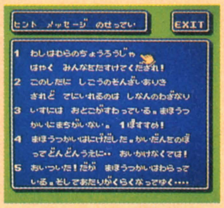


⬅宿屋と教会のオヤジのセリフをちょこっと変えてみたのだ。こんなこと言ってくれる人が本当にいたら、楽しくてしょうがない……かな!?

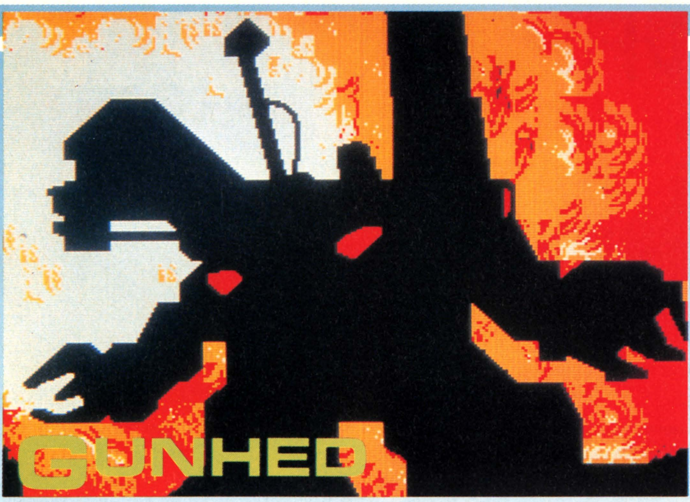
7 その他

オープニングやヒントなどのメッセージを作るのだ。要するに、シナリオを考えて作るってこと。





⬅特定の場所で表示されるヒントも作らないとね。シナリオがショボイとせっかくのゲームが台なしだからよく考えてねっ。



ガンヘッド

小説や映画で話題になった『ガンヘッド』が、こんどはゲームで登場するぞ。４種類のロボットを操って戦う、ウォーシミュレーションゲームなのだ。ゲームの舞台は太平洋上の火山島"８JO"。映画になった戦争よりも、およそ20年後という設定だ。対コンピューター戦の他に、４人までの同時プレーも可能だぞ。

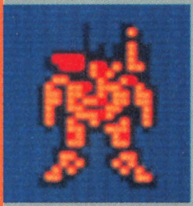
バリエ　４月13日発売　6800円

８JOに繰り広げられるロボット戦争

STORY

西暦2005年。アジアの陸地から800キロ離れた火山島"8JO"に、世界で初めてのフルオートメーション工業施設が建設された。施設の中心は、世界最大のコンピューター"カイロン５"だ。しかしその後、カイロン５は反乱を起こし全世界に対して宣戦布告をする。そしてカイロン５の操るロボット部隊と、ガンヘッド大隊との戦争が行なわれたのだった。それから時は移り、現在は西暦2040年。今またこの島で、超エネルギー"テキスメキシウム"をめぐり新たなる戦いが始まる。

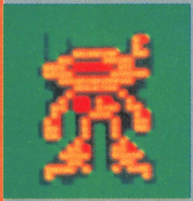
キミの操るロボット４機種



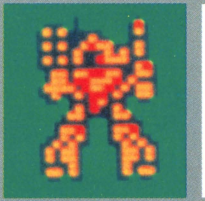
◆アサルトヘッド
平均的な能力を持った、量産型の主戦力ロボットなのだ。ゲームスタート時には、８機与えられるぞ。



◆コマンドヘッド
燃料の消費率が良い。燃費がいいってことね。攻撃力は高いけど、１ターンに移動できる距離は短い。３機。



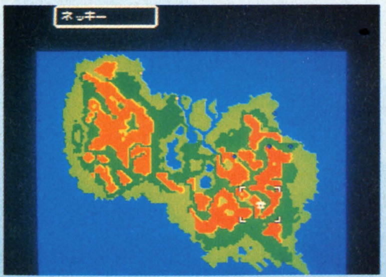
◆サーチヘッド
偵察型ロボット。移動力は高いが防御力には欠ける。移動時以外は姿を隠している。スタート時は３機。



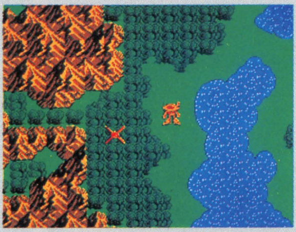
◆ガンヘッド
４機種の内で唯一変型できるロボット。攻撃力、防御力ともにピカイチだが、移動力は最低なのだ。１機。

上陸しなくちゃ始まらないね

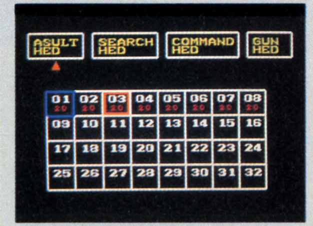
島には最高８機まで上陸させることができる。味方は多いほうがいいね。



まず上の全体マップを見ながら、ロボットたちを上陸させよう。最初に上陸できるのは、アサルト３機にサーチとコマンドがそれぞれ１機だ。１地域に集中させず、なるべく島の各所に散らばらせるのがいいぞ。敵味方とも上陸し終わったら、いよいよ作戦開始。健闘を祈る。



⬅上陸後はこの部分マップを見ながらロボットを移動させよう。カーソルを動かして、Ａボタンで決定だ。



⬅サブ画面で残機の確認ができる。新たに上陸させたいときは、ブルーのカーソルを動かして決めるのだ。





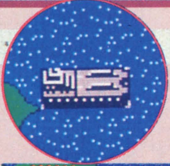


島には、武器などのアイテムやロボットのパーツがたくさん落ちている。これらを拾うことによって、装備を充実させていかなければならないのだ。アイテムの中には、トラップとして使えるものがあるぞ。左の写真は、エネルギーカッターを使ったところ。敵ロボットの燃料を奪って、エンコさせてしまえるのだ。手に入れたアイテムの数は、アイテム画面で

ロボットを増やしてマザータワーを目指せ

ゲームの目的は、島の中央部にあるマザータワーに侵入して、大ボスをやっつけ超エネルギー"テキスメキシウム"を手に入れること。でもそのためには、ロボットの数を40機ぐらいに増やさなくてはならない。また、何回も戦闘を行ない、経験値を増やしておくことも必要なのだ。こいつはケッコウ大変だぞ。カイロン5と戦う前に、他のロボットたちとも戦わなくちゃいけないんだもんね。とにかくこまめにセーブして戦略を考えながら進めよう。最初に与えられた15機のロボットをすべて失うとゲームオーバー。

母船だ

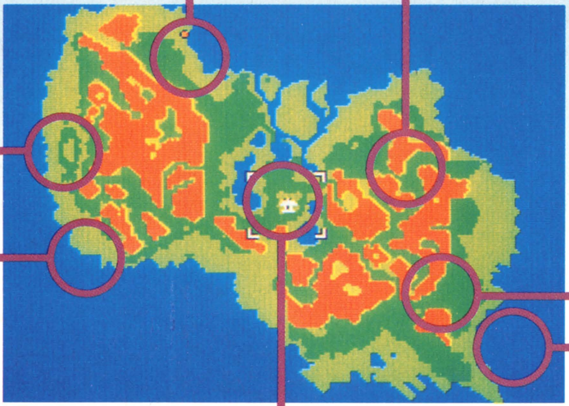



ロボットたちを収容するための船で、島の4ヵ所にある。対コンピューター戦や、2～4人プレーでプレーヤー1を選んだ場合、キミの船はここらへんにあるのだ。ちなみに敵の母船に乗り込むと、敵を全滅させるまで脱出できなくなるのだ。

山岳部

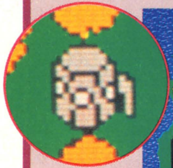



ロボットが1ターンに移動できる距離は、地形によって変化するのだ。とくに山に入ると、平地と比べて移動距離はガクッと落ちる。燃料の消費量も増えるから、ガス欠にならないように注意しよう。



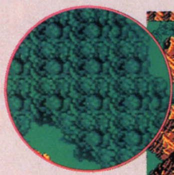
補給基地

移動や戦闘で消費したロボットの燃料を、満タンまで補給してくれる。島のあちこちに散らばっているので、位置を覚えておこう。燃料が少なくなってから捜しても遅いのだ。

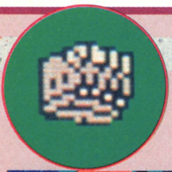



森林地帯

ロボットが入っていくと、体が半分かくれてしまう森林。いかにもいろんな物が落ちていそうな場所だね。ロボットの移動可能距離は、平地よりも多少短くなる。

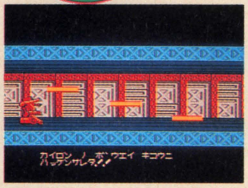



工場



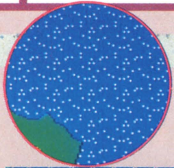

これも島に何ヵ所かあるぞ。1回止まるたびに、ダメージを10ポイント回復してくれるのだ。戦闘やトラップなどでダメージを受けたら、早めにここへ来て回復させよう。ロボットの病院ってとこかな。

タワー

これがカイロン5を内部に持つ、マザータワーだ。上陸後、最初のターンで突入することもできるけど、ボスキャラと出会う前にやられてしまうのがオチ。ここはひとつ、あせらずジックリと取り組もう。

海だよ

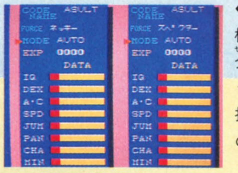



ロボットたちは水に強いっ!! 海の中だって平気でザブザブ入っていってしまうのだ。でもアイテムは見つからないし、燃料は食うしであまり良いことはない。なるべく陸地を進むようにするべし。

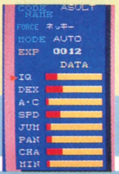
バトルシーンだ



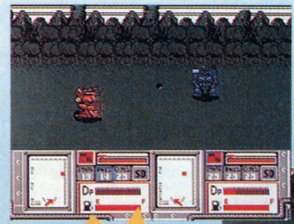
⬅マップ上で敵ロボットと重なると、戦闘が始まるぞ。一対一のアクションゲームで決着をつけるのだ。



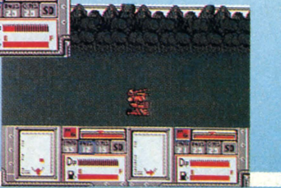
⬅戦闘に入る前にまず、自機の戦闘能力を設定する。全8項目の能力値に、ロボットの持っている経験値を振り分けて決めるのだ。敵の能力と比べて考えよう。



⬅戦闘には、オート、セミ、マニュアルの3つのモードがある。オートは全自動。セミは移動に関しては自動で、攻撃はプレーヤーが。マニュアルは移動と攻撃のどちらもプレーヤーが行なうというもの。戦闘に勝てば経験値がもらえるぞ。



⬅オートモードを選んだ場合、IQのポイントが低いと、せっかく持っているミサイルを使わなかったりする。最初はマニュアルでね。



撃破っ



POWER BLAZER
パワー・ブレイザー

パワー
ブレイザー

科学が発達した現在、ブーメランの使い道って頭の上のリンゴをまっぷたつにすることぐらいだよね。しかし、ずぅーっと未来の22世紀にはブーメランが最新型兵器になりそうなのだ。『パワーブレイザー』をプレーすればそのことを痛感するはずだぜ。

タイトー　4月20日発売　5900円

こいつはアクションマニア垂涎の的だ



『パワーブレイザー』は、面クリ型の横スクロールアクションゲーム。プレーヤーの目的は、主人公スティーブ・トレイバーを操り、暴走したコンピューターシステムを正常に戻すことだ。

持てる武器は、パワーブレイザーと呼ばれるブーメランだけ。各ステージの最後に居座るボスに会うまでに、この武器をパワーアップさせておこう。行く手に立ちふさがるにっくき敵どもは、マザーコンピューターに操られたセキュリティーシステムや軍用ロボットなど。ひと癖もふた癖もある強者ぞろいだからね。そしてボスを倒せばステージクリアー。パスワードをもらって次のステージ攻略に乗り出すのだ。

6ステージすべてを攻略して(ボスを倒して)初めて中央の総合コントロールセンターに侵入できる。ここに大ボスが待ち構えているぞ。

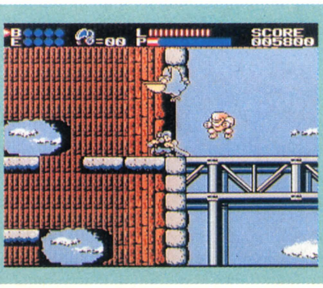


よりどりみどり6つのステージ

⬅すべてのステージをクリアーしないと、中央にある総合コントロールセンター(最終目的地)には入れないのだ。

とっても難しいアクション画面

➡ブーメランで敵をなぎ倒したり、ジャンプでトラップをかわしたりしながら、迷宮を進め。そして、ボスを叩くのだ!!



パワーアップアイテム

ブーメランパワーゲージ
ブーメランの飛距離を伸ばすアイテム。3つ取ってパワーゲージを最大目盛りにすれば怖いものなし!!

ブーメランパワーアップ
攻撃力増大アイテム。ブーメランが赤色に変化して、敵を貫通するようになる。滞空時間が長い。

ライフ小
2目盛りライフを回復する。ライフの残りが少ないときには、ガンガン敵を倒して体力回復に努めよう。

ノーマルパワー
ブーメランパワーをもとに戻すアイテム。敵が多く出現する場所では、連射できるノーマル弾が有効だ。

拾えるアイテム

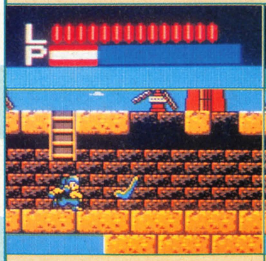
オールボンブ
セレクトボタンでこれを使用できる。画面内のすべての敵にダメージを与えるありがたい武器なのだ。

エネルギー
ライフを目盛りいっぱいまで回復してくれる。スタートボタンを押してポーズ中、✚ボタン上下で選択。

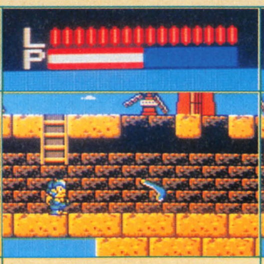
ライフ大
ライフを4目盛り回復するアイテム。ステージ内に落ちているが、一度取ってしまうとなくなっちゃうぞ。

プレーヤー1UP
プレーヤー残数が1人増える。スタート直後は3人しかいないので、1UPアイテムはとてもうれしい!

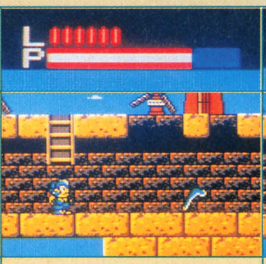
パワーアップ



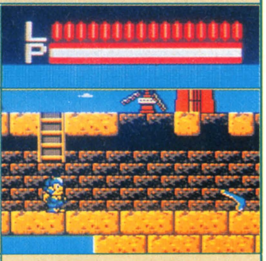
初期段階
パワーアップアイテムをまだひとつも取っていない初期の装備だ。この状態でボスに立ち向かおう！　なんて狂気の沙汰だ。とにかく飛距離を伸ばす"G"を取れ。



第2段階
ブーメランパワーゲージにご注目!!　"G"アイテムをひとつ手に入れたところだ。飛距離が倍になってるでしょ。少なくともこれくらいのパワーは欲しいよねっ。



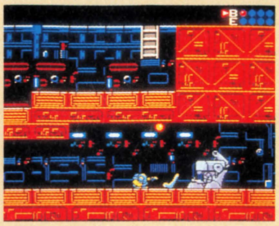
第3段階
これは、3つ取ったときね。やられてしまうと、1段階戻った装備でゲームが再開される。できるだけパワーアップさせておくのが、賢いやり方というものだな。



第4段階
これくらいの距離があると、敵に出会う前に倒せる。でも動きの速い敵には、ブーメランが戻ってくる間にやられちゃうことも。時間がかかりすぎるのが欠点だ。

テクニック 1 いじけ撃ち

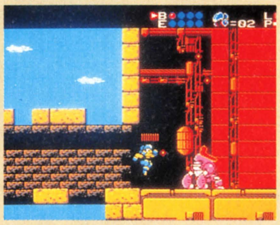
大きな敵の放つ弾は、しゃがめば避けることができるのだ。すぐ近くでブーメランを連射すれば楽勝だぜ。



⬅動きが速く、体当たりしてくる敵には通用しないぞ。

テクニック 2 からませ撃ち

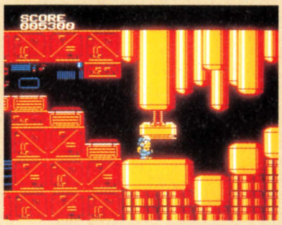
ブーメランを敵に向かって投げたあと、飛んだりしゃがんだりすると、敵にからまることがあるのだ。



⬅手元に戻ろうとするブーメランの特性を活かした技。

テクニック 3 すりぬけダッシュ

天井トラップは、触れただけでもダメージを受ける。でも下部にある2本の線には当たり判定がないのだ。



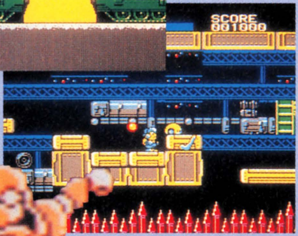
⬅天井が上がり始めたら、このタイミングで走れ!!

総合コンピューター"ブレインマザー"を叩け!

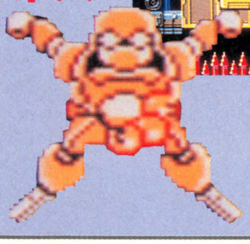
軍基地に侵入せよ!!



⬅⬇兵器システムを開発している場所。難しいトラップがないので、ここから攻めるのがベストだ。



ボス

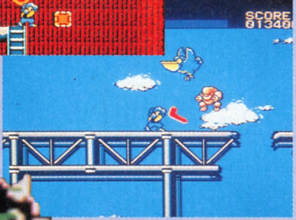


グルタミンレンジャー
空中に消えたり現われたりしながら5方向に弾を撃つ。弾を放つ瞬間が攻撃チャンスだ。

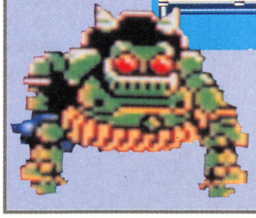
天気コントロール破壊



⬅⬇塔を上へ上へと上ぼっていくアクションが結構ムズイ。落ちると、針の山が待ち構えているぞ。

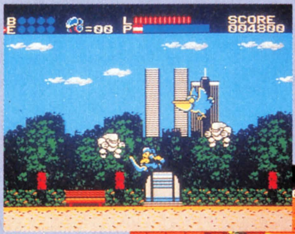


ボス



ライジィーン
イナズマ弾を投げながら左右に動く。プレーヤーは画面の端に立って攻撃するとよい。

居住区の下水道を探索



⬅⬇ゴーストタウンになりつつある研究都市。ステップモンキーのすばやい動きには要注意だ!

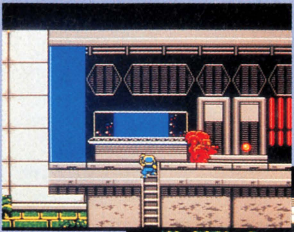




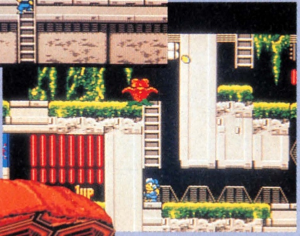
ボス

ブラッケン
体格にモノを言わせて、体当たり攻撃を仕掛けてくるのだ。

呪われた生命研究所



⬅⬇奇怪な生命体は、最先端のバイオテクノロジーによって編み出されたらしい。慎重に歩を進めろ!!

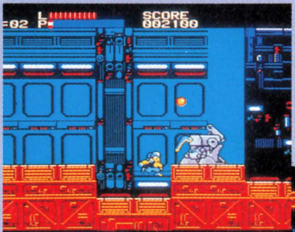


ボス

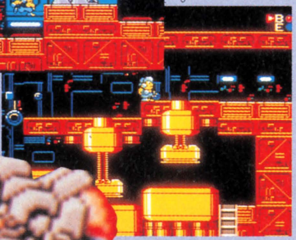


ビートム
ハチの巣状の発進ハッチから無数のハチロボットが攻撃してくる。とにかくやっつけろ!!

最先端技術の宇宙開発



⬅⬇消える板や人間圧搾器など、数多くのトラップが待ち受けている。とにかくタイミングを覚えろ。

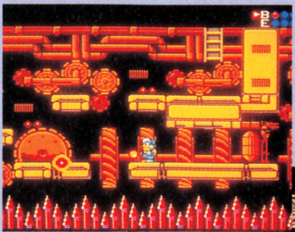


ボス

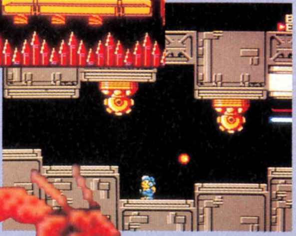


ブライアンデンジャー
空を飛びシールドで攻撃をかわしながら弾を撃ってくる。背後から攻撃しよう。

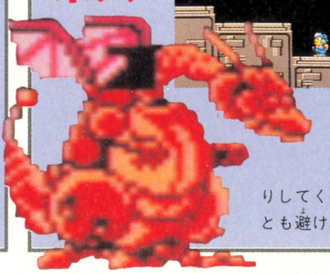
エネルギー開発センター



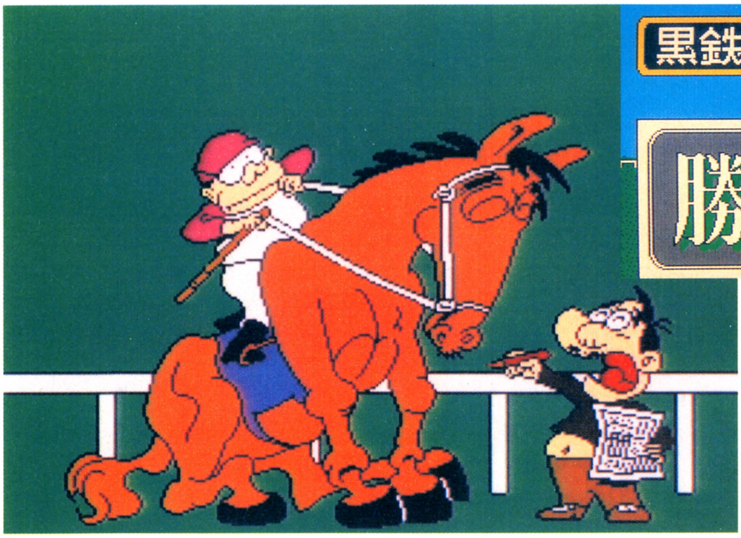
⬅⬇炎が至るところで行く手を阻み、6つのなかで一番難しいステージ。落ちる板には気をつけてね。

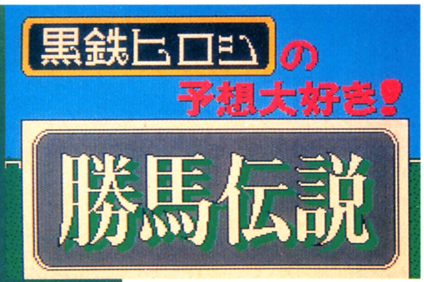


ボス



レッドドラゴン
口から火を吐き、体を丸めて体当たりしてくる。とにかくもっとも避けるのが難しい強敵。





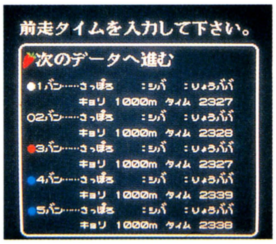
今年は午年ってことで、去年からの競馬ブームにも拍車がかかってきてるカンジ。メインスタンドで、はずれ馬券(?)を握りしめながらどなるってのも、いいストレス解消法になるけど、どうせなら当ててお金ももうけたいのが正直なところ。そんな人にこのソフトを捧げよう。公私ともに認める競馬ファンの黒鉄ヒロシが、自らの競馬のノウハウをタップリ詰め込んだ競馬予想ソフトなのだぞ。

ニチブツ　4月20日発売　8000円　ETC　バックアップカートリッジ

これはゲームじゃない競馬予想のバイブルだ!

はじめにことわっておくけど、このソフトはゲームソフトじゃない。そう、コイツをうまく使えば、少しのお金を何倍にも増やしてくれる、ありがた一い競馬予想ソフトなのだ。こういう予想ソフトの場合、入力項目が多ければ多いほど正確な予想が期待できるってもの。この『勝馬伝説』には入力項目がなんと28個もある。こんだけデータがいっぱい詰め込まれてると、ハズレる気がしないぜ、ホント。

実際の競馬に役立てよう



データをピシピシ入れて

⬆28もある入力項目に、実際のレースのデータをピシピシ入れると……。



あくまで参考にね

⬆このようにスパッと結果をだしてくれるのだ。フムフムなるほどね。

もちろん遊びだってオーケーだ

自分の馬をつくろう

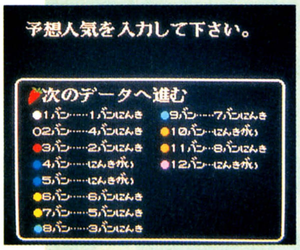


⬆自分オリジナルの馬を作って、友達と競い合うのもよかろう。

なんと入力項目は全部で28個だ!

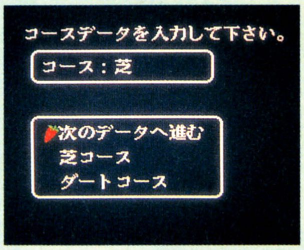
28個もある入力項目には、予想人気やコースデータなど予想に重要な部分はもちろん、重馬場成績の善し悪しや、負担重量なんていうマイナーなものまでフォローしてる。

予想人気



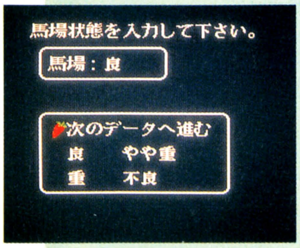
なんといっても、最初に目が行ってしまうのがコレ。競馬新聞などが、そのレースを総合的にみて予想した結果なんだからね。

コースデータ



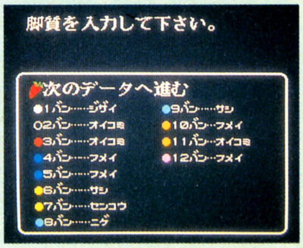
どんなコースでレースを行なうのかも要チェックだ。芝なのかダートなのか、短距離か長距離か、馬との相性を考えよう。

馬場状態



これは、当日の天気によって左右されるコースのコンディションのこと。もちろん馬場が良いほうが正確な予想はしやすい。

脚質

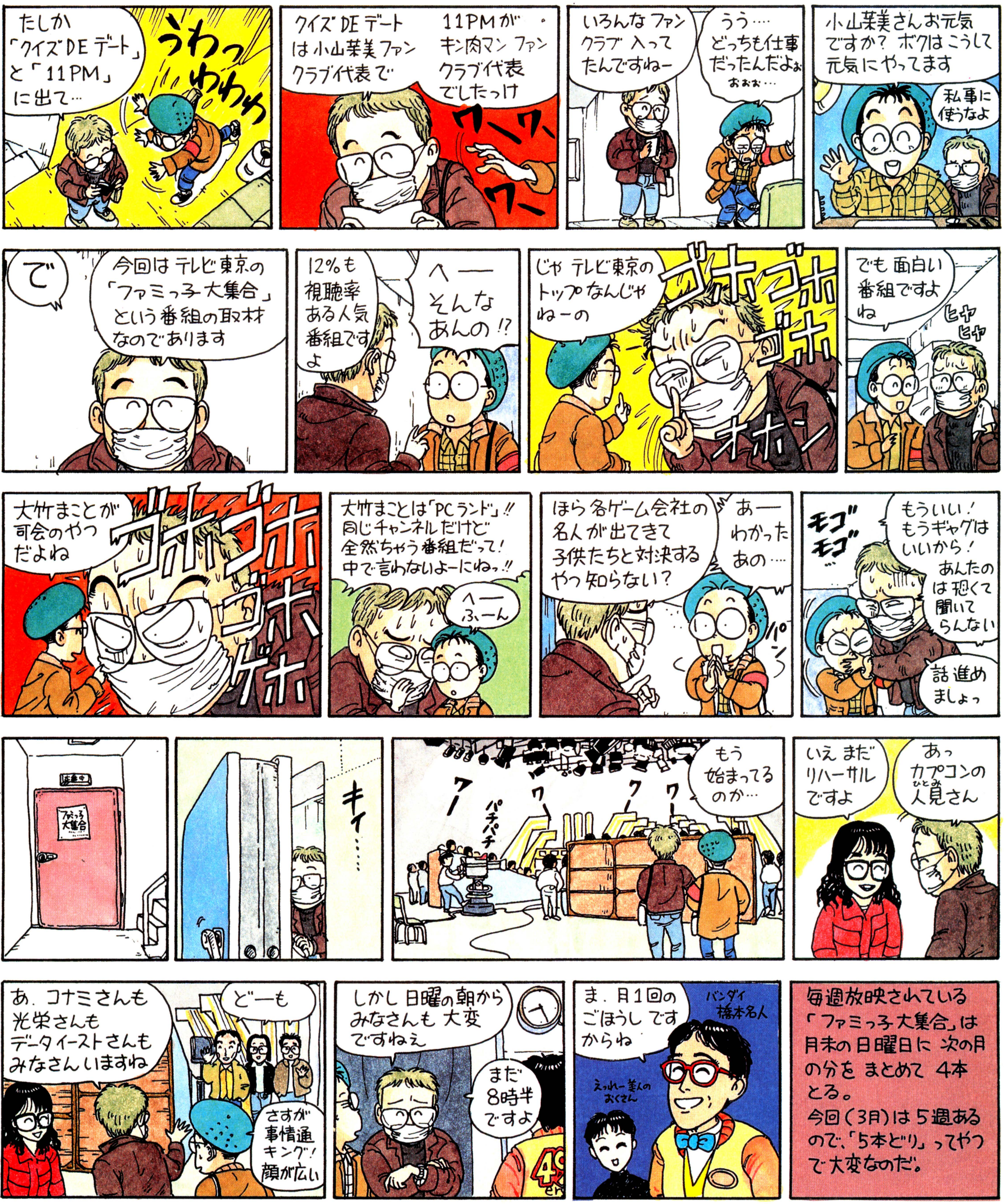


馬の性格というか、戦法というかそんなとこ。どんな脚質の馬が何頭集まったかで、レース展開がチラリと見えてくるのだ。

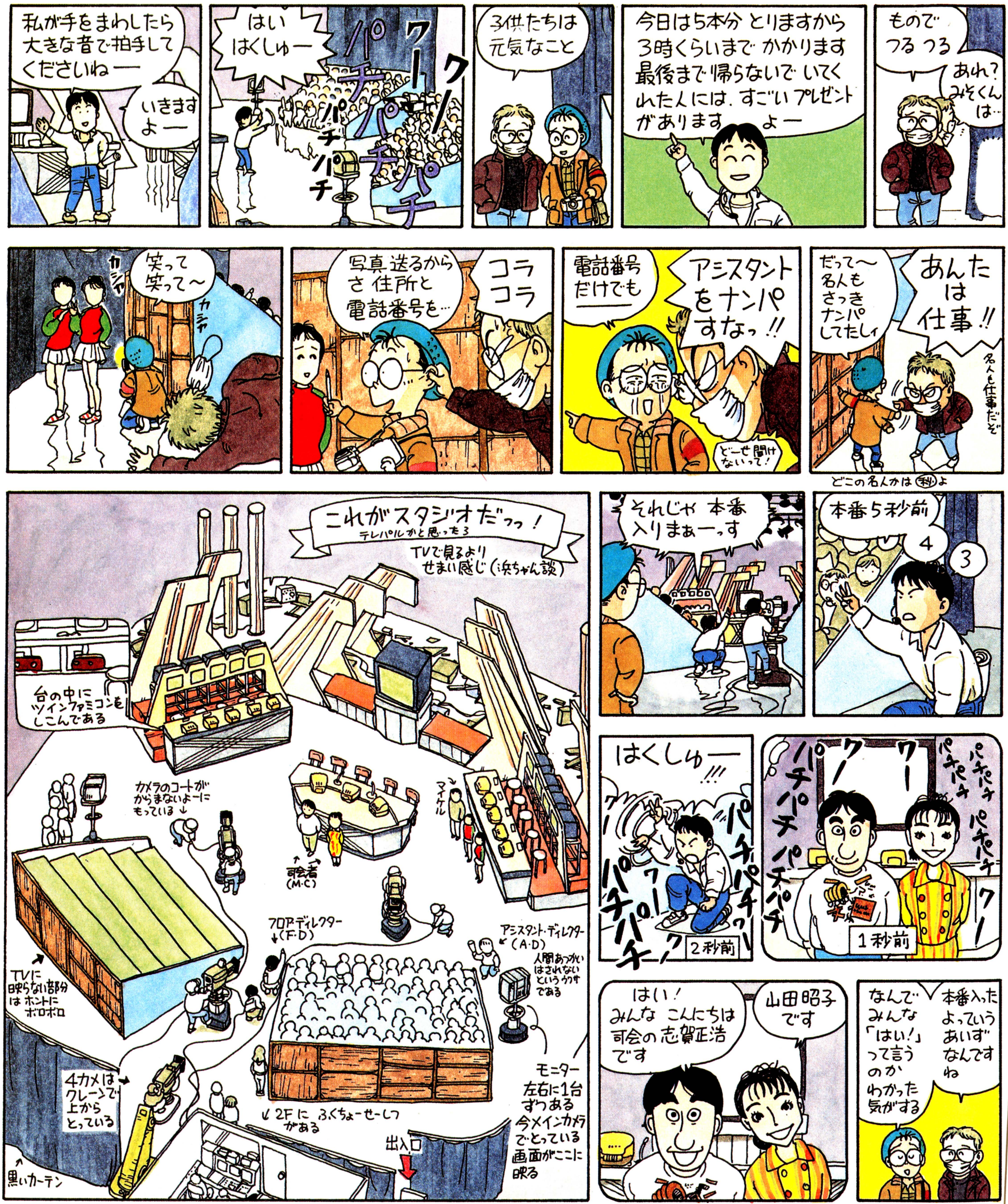
このほかにこんなところがポイント

血統	その馬の両親の血筋が、優秀かどうかってこと。俗にいうサラブレッドってやつ。名前が親とちょっと似てたりするのだ。
騎手	その騎手がこの馬にのって、どのくらい勝ち星をあげてるか。騎手の能力というよりは、その馬との相性といったカンジ。
獲得賞金	この1年間でどれだけ賞金をかせいでいるかがわかる。それだけ毎回のレースで上位に食い込んでる馬だってことだね。
前走タイム	同じコースで前回いいタイムを出してるってのも、見のがせない。これは馬にとってはかなりの自信になるハズだからね。
休養明け	馬だって生き物。休養なしでレースはできない。かといって、長い間レースから離れてるのも問題。判断の難しいところだ。

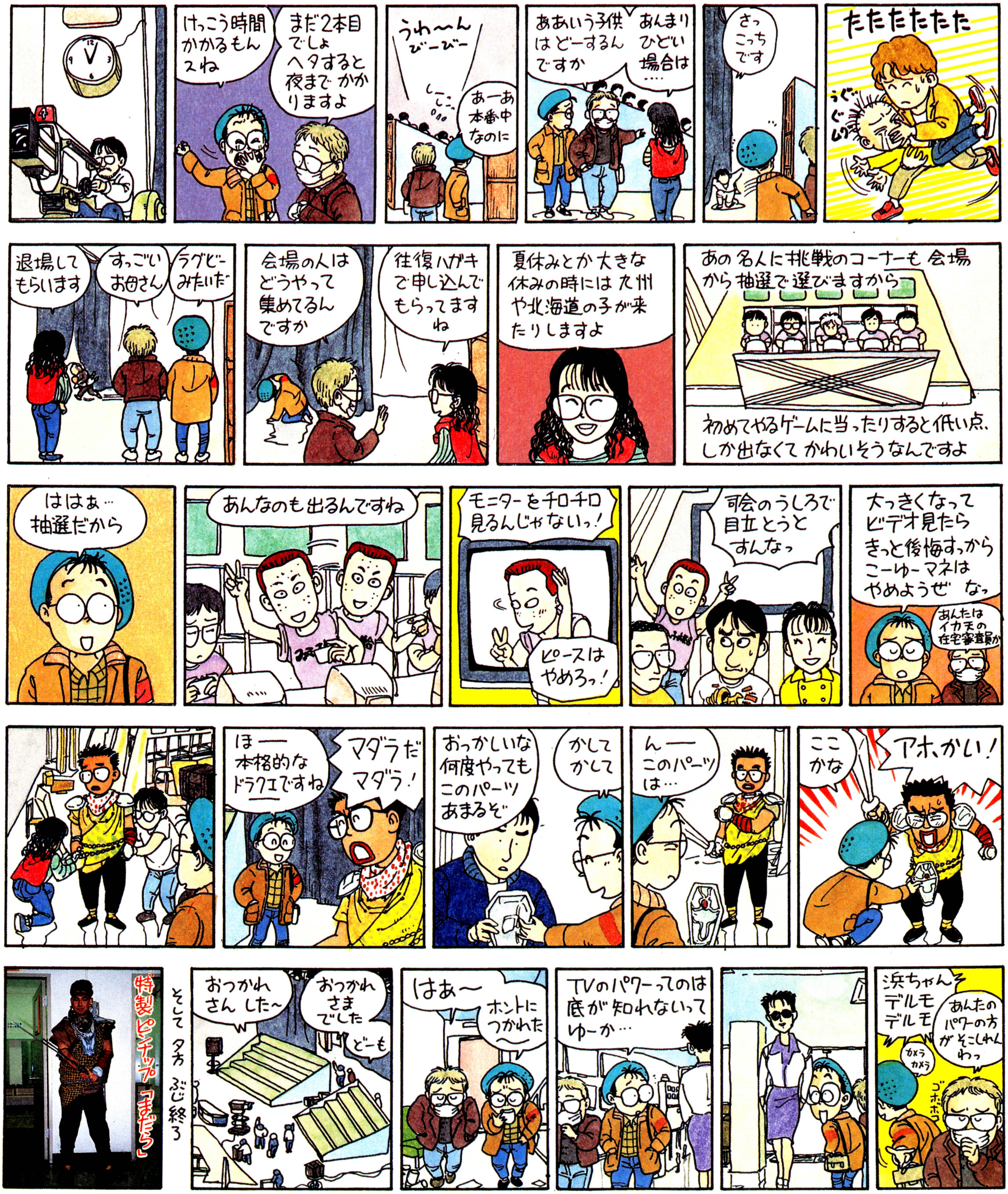
※20歳未満または学生の馬券の購入は禁止されています。



たしか「クイズDEデート」と「11PM」に出て…
うわっ わわわ
クイズDEデートは小山茉美ファンクラブ代表で
11PMがキン肉マンファンクラブ代表でしたっけ
ワー ワー ワー
いろんなファンクラブ入ってたんですねー
うう…どっちも仕事だったんだよぉ
おおお…
小山茉美さんお元気ですか? ボクはこうして元気にやってます
私事に使うなよ
で
今回はテレビ東京の「ファミっ子大集合」という番組の取材なのであります
12%も視聴率ある人気番組ですよ
へーー そんなあんの!?
じゃテレビ東京のトップなんじゃねーの
ゴホゴホ ゴホ
オホン
でも面白い番組ですよね
ヒャヒャ
大竹まことが司会のやつだよね
ゴホゴホ ゴホ ゲホ
大竹まことは「PCランド」!! 同じチャンネルだけど全然ちゃう番組だって! 中で言わないよーにねっ!!
へー ふーん
ほら各ゲーム会社の名人が出てきて子供たちと対決するやつ知らない?
あー わかった あの…
パン
モゴモゴ
もういい! もうギャグはいいから!
あんたのは恐くて聞いてらんない
話進めましょ
ファミっ子大集合
キィ……
パチパチ
ワー ワー ワー ワー
もう始まってるのか…
いえまだリハーサルですよ
あっカプコンの人見さん
あ、コナミさんも光栄さんもデータイーストさんもみなさんいますね
どーも
さすが事情通キング! 顔が広い
しかし日曜の朝からみなさんも大変ですねぇ
まだ8時半ですよ
ま、月1回のごほうしですからね
バンダイ橋本名人
えっれー美人のおくさん
毎週放映されている「ファミっ子大集合」は月末の日曜日に次の月の分をまとめて4本とる。今回(3月)は5週あるので、「5本どり」ってやつで大変なのだ。



私が手をまわしたら大きな音で拍手してくださいね――
いきますよ――
はい はくしゅ――
パチパチ パチパチ
ワークワー
子供たちは元気なこと
今日は5本分とりますから3時くらいまでかかります最後まで帰らないでいてくれた人には、すごいプレゼントがありますよ――
ものでつるつる
あれ? みそくんは…
笑って笑って〜
カシャ
カシャ
写真送るからさ住所と電話番号を…
コラコラ
電話番号だけでも――
アシスタントをナンパすなっ!!
ど――せ聞けないって!
だって〜名人もさっきナンパしてたしィ
あんたは仕事!!
名人も仕事だぞ
どこの名人かは㊙よ
これがスタジオだっっ!
テレパルかと思ったろ
TVで見るよりせまい感じ(浜ちゃん談)
台の中にツインファミコンをしこんである
カメラのコードがからまないよーにもっている
マイケル
司会者(M・C)
フロアーディレクター(F・D)
アシスタント・ディレクター(A・D)
人間あつかいはされないというウワサである
TVに映らない部分はホントにボロボロ
4カメはクレーンで上からとっている
2Fにふくちょーせーしつがある
出入口
モニター左右に1台ずつある今メインカメラでとっている画面がここに映る
黒いカーテン
それじゃ本番入りまぁーっす
本番5秒前
4
3
はくしゅ――!!!
パチパチ
ワー
2秒前
パチパチ パチパチ
パチパチ パチパチ
ワーワー
1秒前
はい! みんなこんにちは司会の志賀正浩です
山田昭子です
なんでみんな「はい!」って言うのかわかった気がする
本番入ったよっていうあいずなんですね



■次号も突っこみ隊の活躍には注目っ!! だよね。

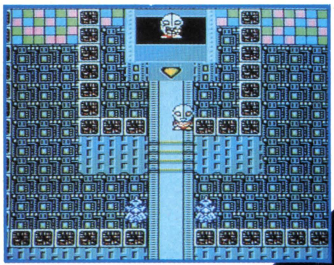
ウルトラマン倶楽部2

帰ってきたウルトラマン倶楽部

ROM カセット ¥6,000









- ●第１弾に続き、今回も得意のコミカルR.P.G.で勝負！
- ●ちょっとムズカシイ謎解きも加わった。
- ●アクションはますますかわいく、必殺技はより強力に！
- ●バトルモードでは、カプセル怪獣を身代りに戦わせることもできるんだ！
- ●歩いて移動できない場所も、飛行して移動できるぞ！

待たせてごめん♡

絶賛売切中の人気ソフトが、もうすぐ店頭に登場します。

●ドラゴンボール2 大魔王復活／¥5,800●ドラゴンボール3 悟空伝／¥6,800●ゲームボーイ・ハイパーロードランナー¥2,800（4月28日）
●SDガンダム ガチャポン戦士 カプセル戦記／¥6,800（5月12日）

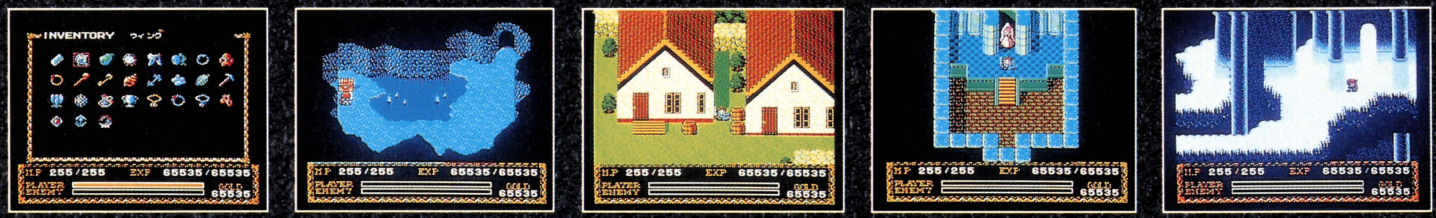


製作・発売元／株式会社ユタカ　販売元／株式会社バンダイ

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。


ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY
みんな、いますぐ会いに来てくれ！
あのウルトラ一家が、修行を積んで帰ってきたぞ！
アクションも、ギャグも、必殺技も、ストーリーも、
キャラクターも、すべてがひたすらグレードアップ！
一層りりしくなったこの勇姿、1日も早く見て欲しい！
絶賛発売中
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい！
TOY
バンダイファミコンクラブ
テレホンサービス
東京☎03-847-0026・0061
電話番号はよく確かめてネ！
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

いよいよクライマックス



壮大なストーリー、目を奪う華麗なグラフィックス、快感のサウンド、スピード感あふれる操作性。

すべてが前作を超えて感動と興奮の新たなる冒険が今、始まる‥‥

イースII

5月25日発売決定

希望小売価格 ¥7,500(税別) Ⓒ日本ファルコム Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Falcom©

日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



竜使いってなんだ! 竜を育てながら秘められた謎を解く‥‥

新機軸のゲームデザインでRPGに新境地を開いた問題作!

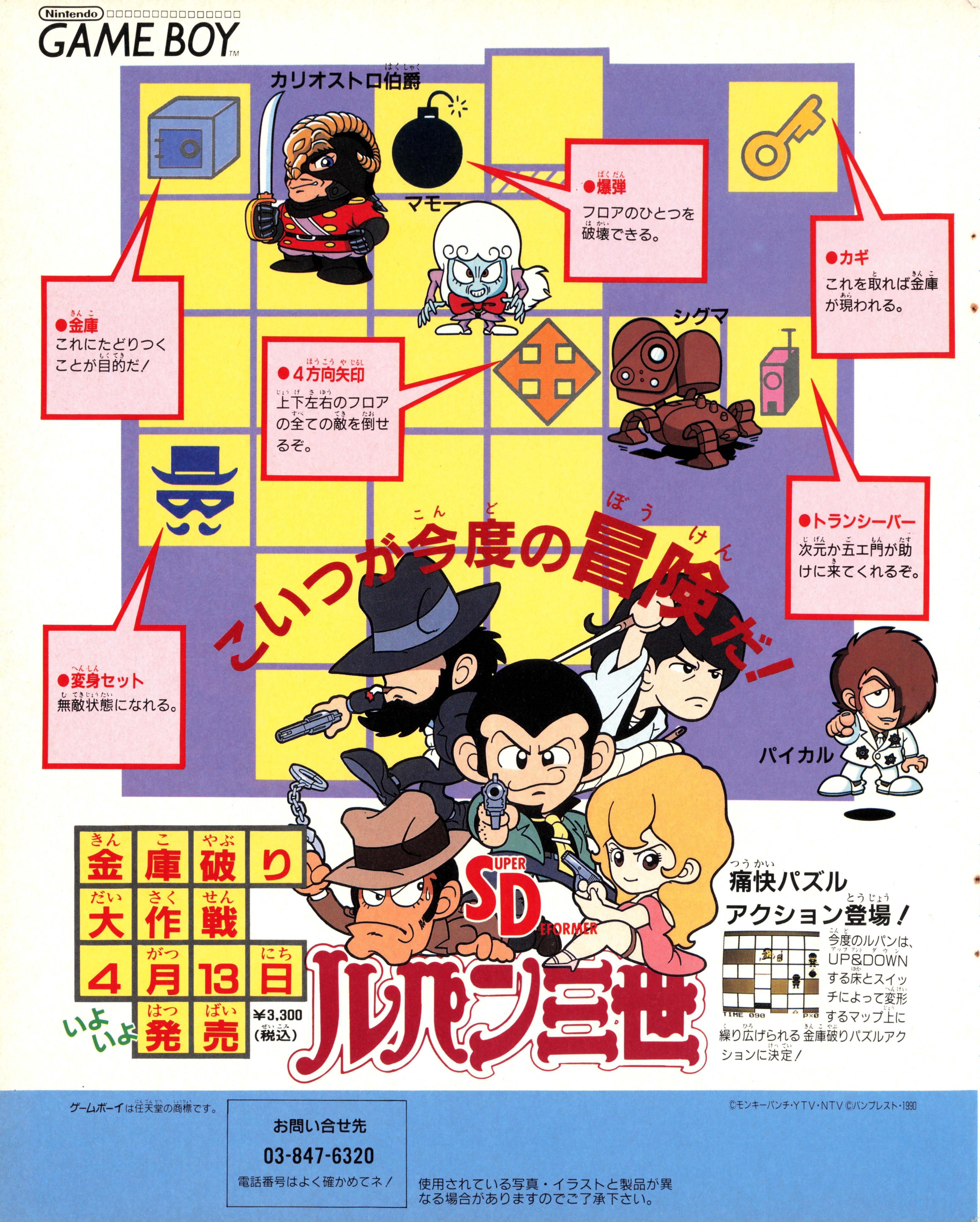
サンサーラ・ナーガ

全国的に



希望小売価格 ¥7,500(税別) Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
よっ!
II
Ys
国民的アクションパズルゲーム
発売中!
FLAPPY
SPECIAL
フラッピー・スペシャル
シンプルさがさらに熱中度を加熱。
全160面の難関に挑め!
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
希望小売価格 ¥3,300(税込) ©デービーソフト株式会社 © VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


Nintendo
GAME BOY
カリオストロ伯爵
マモー
シグマ
パイカル
●爆弾
フロアのひとつを破壊できる。
●カギ
これを取れば金庫が現われる。
●金庫
これにたどりつくことが目的だ！
●4方向矢印
上下左右のフロアの全ての敵を倒せるぞ。
●トランシーバー
次元か五エ門が助けに来てくれるぞ。
●変身セット
無敵状態になれる。
こいつが今度の冒険だ!!
金庫破り大作戦
4月13日
いよいよ発売
¥3,300（税込）
SUPER SD DEFORMER
ルパン三世
痛快パズルアクション登場！
TIME 090
今度のルパンは、UP&DOWNする床とスイッチによって変形するマップ上に繰り広げられる金庫破りパズルアクションに決定！
ゲームボーイは任天堂の商標です。
お問い合せ先
03-847-6320
電話番号はよく確かめてネ！
使用されている写真・イラストと製品が異なる場合がありますのでご了承下さい。
©モンキーパンチ・YTV・NTV ©バンプレスト・1990


FAMICOM FAMILY
勝負!!
これが決まり手
スーパーヒーロー夢の対決！MS部屋、M78部屋、ライダー部屋、戦隊部屋の今をときめく超力士たちがいろんな土俵で激突だ！どんな必殺技が飛び出すか!?前代未聞の名勝負！
4月20日発売予定
SDバトル大相撲
平成ヒーロー場所
ファミリーコンピュータ用ROMカセットゲーム
本体容量1M+1M、パスワードコンティニュー
¥6,300(税別)
©ANB・東映・石森プロ・MBS・円谷プロ・創通エージェンシー・サンライズ©BANPRESTO 1990
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
バンプレストは、バンダイグループの1社として、楽しい
ファミコン・ゲームボーイソフトの開発をしています。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
BANPRESTO
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14バンダイ第3ビル〒111-81

JALECO

じゃじ

撃魔

げき

まぼろし　　　　きん
～幻の金

5月29日
発売予定
価格5,900円
（消費税別）
ファミリーコンピュータ™用
カセット
バッテリーバックアップ付

村の長老から「霊術」を取り返すよう頼まれた少年忍者「じゃじゃ丸」は、忍びの分銅を手に、撃魔の旅に出た。はたして「じゃじゃ丸」は、「大妖僧」を倒して、「大魔獣」の復活を止められるのか。そして、まだ見ぬ「金魔城」とはいったいどこに。人気キャラクター「じゃじゃ丸」を主人公に、またまた始まる大冒険アクションRPGの登場だ！



▲全体マップ画面ではダンジョンや村の場所がひと目でわかるぞ。

株式会社ジャレコ　●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表)　●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

緊急連絡

ゃ丸 魔伝™

魔城〜



▲村人にはげまされ、じゃじゃ丸はいざ、撃魔の旅へ……。


▲これがアクションマップ画面。お金を持っている魔物もいる。

特色

- 誰でもすぐに夢中になれるわかり易いゲームシステムと簡単な操作方法。
- クエスト途中のわずらわしさを省いた「MAPウォーキングシステム」。
- リアルタイム・アクションのRPG。様々な霊術や冒険を美しいグラフィックで見て楽しめるぞ。

※画面は開発中のものです

☎06(385)5100(代表)　●福岡／〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801

ゲーム・ミュージックの宝庫 キング G.M シリーズ 発売元●キングレコード株式会社

KONAMI

コナミレーベル 初のボーカル&フル・アレンジ

MADARA

魍魎戦記(もうりょうせんき)摩陀羅

4月21日発売



CD◉KICA-1008 ¥1,800(税込)

MA・DA・RA(摩陀羅メインテーマ)
演奏●コナミ矩形波倶楽部

やすらぎの君へ(町のテーマ)
編曲●大木雄司
演奏●マダラスーパーセッション

極光(オーロラ)の彼方(エスキモーのテーマ)
演奏●コナミ矩形波倶楽部

破壊のシンフォニー(八大将軍のテーマ)
演奏●マダラスーパーセッション

勇気の伝説(エンディングテーマ)
作詩●森 雪之丞 編曲●入江 純
歌●SAORI

コナミ矩形波倶楽部(作曲・編曲)

コナミレーベル・新作ラインナップ!



悪魔城ドラキュラ ファミコン・ベスト

◆歴史的名曲「ドラキュラ」3部作がついに登場/アレンジ・バージョン、米国版を収録。オリジナルサントラはもちろん全曲収録/

CD◉KICA-1005 ¥2,800(税込)
CT▭KITA-1005 ¥2,500(税込)



コナミファミコン・ミュージック メモリアル・ベストVol.2

◆ランキング1位に輝いた「ツインビー3」と「エキサイティングサッカー」「ファルシオン」の全曲を収録/

CD◉KICA-1007 ¥3,500(税込)



悪魔城ドラキュラ・シリーズ 全曲楽譜集

◆ドラキュラ・シリーズ 5作品の全曲楽譜集。名曲揃いと名高いドラキュラ・サウンドをキミの手で復活させよう。

楽譜■KIZA-1002 ¥1,500(税込)

■**スペースマンボウ** CD◉KICA-1006 ¥1,500(税込)

■**グラディウスIII コナミ矩形波倶楽部**
CD◉KICA-1001 ¥3,000(税込) CT▭KITA-1001 ¥2,500(税込)

■**グラディウス・シリーズ全曲楽譜集I**
楽譜■KIZA-1001 ¥2,000(税込)

■**グラディウス・シリーズ全曲楽譜集II**
楽譜■KIZA-1003 ¥2,000(税込)

AD&D®
日本語版・コンピュータ

全米No.1の「AD&D®」がついにファミコン版で登場！
語り継がれてきた伝説とドラゴンと魔法の世界！
待ちに待った壮大な旅が始まる!!

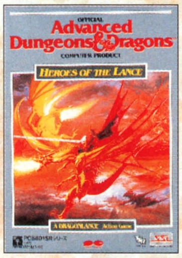
OFFICIAL Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT



HEROES OF THE LANCE
ヒーロー・オブ・ランス
［8月発売予定 ¥6,800］

R68V5929

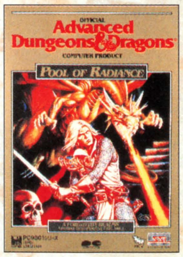
日本語版・パソコン――――絶賛発売中



▶アクションRPGタイプ◀
ヒーロー・オブ・ランス
- PC-9801シリーズ 5"〈2HD〉 F75F5122
- 3.5"〈2HD〉 L75F5122
- PC-8801 SRシリーズ 5"〈2D〉(3枚組) M75R5122
- PC-88VA 5"〈2HD〉 F75A5122
- X1turboシリーズ 5"〈2D〉(4枚組) M75J5122

〈各〉¥7,500

- FMタウンズ用▶'90年6月発売予定
- MSX2用▶'90年発売予定



▶ファンタジーRPGタイプ◀
プール・オブ・レイディアンス
- PC-9801シリーズ 5"〈2HD〉 F98F5124
- PC-9801シリーズ 3.5"〈2HD〉 L98F5124
- PC-88VA 5"〈2HD〉 F98A5124

〈各〉¥9,800

Pool of Radiance developed by Strategic Simulations, Inc.
このゲームはSSI社によって開発されました。

Heroes of the Lance developed by U.S. Gold Ltd. and Strategic Simulations, Inc.
このゲームはU.S.ゴールド社およびSSI社によって開発されました。

Presented by PONY CANYON Inc.

STRATEGIC SIMULATIONS, INC.　TSR, Inc.

PONY CANYON INC.

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
☎03-221-3131

札幌支店／011-232-5151
東京支店／03-464-9201
大阪支店／06-541-1971
福岡支店／092-751-9635
仙台支店／022-261-1741
名古屋支店／052-602-0111
広島支店／082-243-2916
ニッパンポニー／03-667-3741

FAMICOM FAMILY


Enjoy Hudson
まじめなプロレスに、燃えてしまう。
MANIAC PRO-WRESTLING
マニアックプロレス
明日への闘い
©1990 HUDSON SOFT
発売 5月25日(金)
希望小売価格 (消費税別) 6,500円
技がしっかり「決まる」、まじめなプロレスゲーム。
頭の使い方しだいで、主人公は様々なタイプのレスラーになるのです。
真の格闘王をめざして、きみはきっと汗をかく。
PC Engine
テレホンPCランド
PCエンジンの新作情報が聞ける
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200 福岡092-713-9900
札幌011-814-9900 広島082-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡


ATARI
LYNX
PORTABLE COLOR ENTERTAINMENT SYSTEM
ハイパーアクションRPGで迫る!
ノンストップの興奮がいま、きみを直撃!!
4月8日全国一斉発売
GAUNTLET
ガントレット
LYNXマルチプレーゲームに
待望の第2弾ついに登場!
定価6300円(税抜き)
GAUNTLET THE THIRD ENCOUNTER
© 1989 Tengen Inc.
All Rights Reserved
© Atari Games Corp.
LIFE 11852
SPEED
STRENGTH
MISSILES
LEVEL 6
SCORE 6025
FLIP
RESTART
OPTION 1
チャレンジ・ザ・ニューソフト
続々と登場するリンクスの新作ソフトを試すチャンスがやってくる。
東京、大阪の有名デパート玩具売場。
① 4/14(土)、15(日) 日本橋髙島屋 5Fスペーストウギャザー
詳しくは 03(211)4111(内線5537)まで
14日(土):16:00〜 15日(日):13:00〜,15:00〜
② 4/29(日), 30(祝) 池袋東武百貨店
詳しくは 03(981)2211(玩具売場まで)
③ 4/28(土), 29(日) 池袋ビックカメラ東口店。
ゲーム大会開催。
④ ゴールデンウイーク中 所沢西武メルフェンランド。
リンクス体験フェアー。
⑤ 横浜そごう,ゲーム大会予定。
GAME CARD SOFT 発売速報
Electrocop
BLUE LIGHTNING
CALIFORNIA GAMES
CHIP'S CHALLENGE
GATES OF ZENDOCON
標準小売価格
各4,300円(税抜き)
(LYNX新作ソフト) 1 スリーディー・バラージ 2 ロード・ブラスター 3 スライム・ワールド 4 ゼノフォーブ 5 ザーラー・マーシナリー 6 クラックス 7 ランページ 8 ヴィンディケーター 9 レッド・バロン 10 チェッカー・フラッグ 11 ジャングル・ボール 12 スーパー・サッカー 13 ツアー・サイバーボール 14 ニンジャ・ガイデン 15 ペーパーボーイ 16 ライガー 17 スイムスーツ・ヴィボール 18 49ナーズ・フットボール 19 グリット・ランナー 20 ターボ・サブ 21 ジャンクヤード・トック 22 マスターズ・ゴルフ 23 スティール・ホーム 24 タイムロード 25 スーパー・ホッケー 26 ピンボール・シャフル 27 720 28 A. P. B.
LYNX
LYNX SPECIFICATION
外形寸法:270mm × 105mm × 40mm
重量:700g(単3電池6本を含む)
使用電源:単3アルカリ乾電池6本
画面:3.4インチバックライト付カラー液晶
色数:16階調 4096色
機能:ディスプレイ上下反転(左利きの方用)
入出力端子:COMLYNX端子(LYNX 8台まで接続可)
ヘッドホン端子
本体価格 ¥29,800
(ゲームカードソフトは付属されていません 消費税は含まれていません)
製造元 ATARI 株式会社アタリジャパン
総発売元 mumin 株式会社ムーミン 本社 〒105 東京都港区芝3-1-14 日本生命赤羽橋ビル7階 TEL.(03)455-6161(代) FAX.(03)454-0775
大阪支店 〒545 大阪市中央区東心斎橋1-3-4 日本生命長堀橋ビル5階 TEL.(06)251-4001(代) FAX.(06)243-0522


SEGA
メガドライブ 100万台 達成
マルチシナリオ・マルチエンディングRPG
時の継承者
PS III
時の継承者ファンタシースターIII
★マルチシナリオ・マルチエンディングの衝撃!
アリサの冒険と3-Dダンジョンの興奮で話題をさらった「ファンタシースター」。メガドライブ初のRPGとして大ブームを呼んだシリーズ第2弾「ファンタシースターII還らざる時の終わりに」。そして、シリーズの最新作「時の継承者 ファンタシースターIII」が待望のデビュー。旅の経過にあわせてストーリーがマルチに展開する広大なマルチシナリオ。4通りのエンディングが用意されている衝撃のマルチエンディング。'90年代のゲームシーンに新たなるインパクトを与える、期待のRPGだ。
8,700円 標準小売価格
6メガ バックアップ機能付
好評発売中!
衝撃コンテスト!!
チャレンジ・キャンペーン!! 早解きコンテスト!
4つのエンディングの背景を書いて、セガに送ろう!先着100名様に「アーケードパワースティック」、すべてのチャレンジャーの中から抽選で200名様に「オリジナルスタジャン」「CD」「テレホンカードセット」のいずれか1点をプレゼント!
●応募方法:「ファンタシースターIII」の取扱い説明書についている三角応募券を貼り、4種類のエンディングそれぞれの背景は何か?を、官製はがきに書いて、下記まで送ってください。住所、氏名、年齢も忘れないでネ。
●応募先 :〒144 東京都大田区羽田1-2-12 ㈱セガ・エンタープライゼス H.E事業部「早解き」係
●締 切:平成2年6月30日(当日消印有効)
※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
先着100名
アーケードパワースティック
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
宇宙人、キ・テ・マ・ス。
星の伝説
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 本社お客様サービスセンター
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(742)7068


TRADING & WORLD DEVELOPMENT
PAX CORPORATION
1990年、夏。
人類の手とTVゲ


実体感コントローラー パックスパワーグローブ
PAX POWER GLOVE
ームが、一体になる。
株式会社パックス・コーポレーション 問い合せ先 東京03-5272-2611・大阪06-347-5710


SNK
NEO GEO



凄いゲームを、連れて帰ろう。

ゲームセンター・マシンとまったく同一のゲームが、あなたの部屋で楽しめる。

最先端のゲームセンター・マシンをプレイしたなら、あなたは、きっと感じるだろう。家庭用ゲーム・マシンとは次元の異なる迫力の世界を。これからは、その興奮が家庭でも楽しめるのだ。「ネオ・ジオ」は、当社の最新ゲームセンター・マシン「MVS(マルチビデオシステム)」と、まったく同一のゲームがレンタルで手にできる新時代のエンターテインメント・ギア。コンパクトなボディに、最大330メガもの大容量データ・メモリーを始め、最新の技術と表現力を凝縮。立体感溢れるグラフィック、卓越したスピード感、そして人の絶叫や歌声をもリアルに再現するサウンドをベースに、ストーリー性豊かなゲームが、超ド級の迫力で展開される。そのハイグレードな臨場感に、プレイヤーは、きっと震撼するはず。さあ、凄いゲームを連れて帰ろう。あなたの部屋は、かつてない劇的なゲーム・ワールドに包まれる!

超ド級のソフトを次々とリリース。乞うご期待。





センターで、レンタル開始。

劇的体験 MAX330MEGA

FAMICOM FAMILY

4月13日発売

身も心も、決して
物語から抜け出す
ことはできない。

超リアルアクションRPG大巨編



超リアルなアクションゲームと、
超本格派RPGが一度に体験できる!

ドラマティック大巨編▶4人の賢者、少女メーシアとの感動の出会い。悪の四天王との死闘。行く手には想像を絶するドラマが待っている。

迫力戦闘シーンの連続▶迫り来る巨大モンスターに、様々なパワーを持った剣が炸裂する!



はるか天空のソナタ

GOD SLAYER

ファミコン用3メガ・バッテリーバックアップ付カセット

ゴッド・スレイヤー

標準価格7,600円(税別)

©1990 SNK CORP.





対戦型 1人でも遊べます Nintendo GAME BOY™

6月発売

やり始めたらやめられない、スリルのるつぼ

オセロタイプ パズルアクションゲーム



Funny Field

標準価格3,090円
(税込)

©1990 SNK CORP

ゲームボーイ専用カートリッジ

ファニーフィールド

このスリル! 興奮! 快感! もう、やめられない。

続々出現するモンスターと戦いながら、オセロの要領で次々パネルをめくれ! 1度やったらハラハラドキドキが病みつき!



SNK

SNKテレホンサービス 東京:03(865)4791 大阪:06(338)2570
株式会社エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号/東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4青木ビル2F



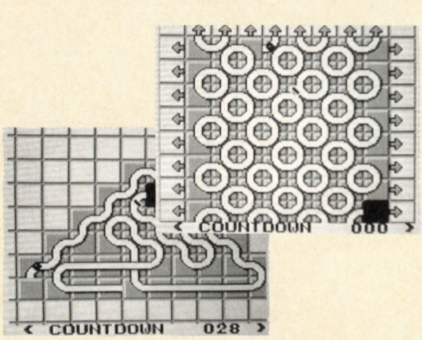
MEGA DRIVE
『サイオブレード』発進!!
人類最大の危機を
阻止せよ!
宇宙船「セプテミウス2」に異変発生!!
救助に向かう主人公・キースに、陰謀の魔の手が迫る。
沈黙を守るコンピュータ『ラクーン』に秘められた謎とは……?
太陽系消滅の危機を、キミは阻止することができるか?!
パソコンアドベンチャー・ベスト1にランキングされた
SF大作「サイオブレード」が、メガドライブからついに登場!
MOVING ADVENTURE [サイオブレード]
PSY O BLADE
MEGA DRIVE
© 1988,1989 T&E SOFT. © 1990 Sigma Enterprises, Inc.
●この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
'90年4月27日発売
標準小売価格8,500円(外税)5M+バックアップ機能付き
★全シーンアニメーションの躍動感あふれる映像。
★美しく奥行きのある多彩なグラフィック。
★スクロール機能搭載。
★豊かな音域を駆使した、迫力あるサウンド。
★アイポイントカーソルによるコマンド選択とマルチウインドゥ。
★5Mのキャパシティーを十分活かした壮大なストーリー。
★バッテリーバックアップ機能付。
サイオブレードがテレビCFに登場!!「水曜スーパーテレビ」(テレビ朝日系)と、「まじかるハット」(フジテレビ系)で放映中。
ゲームボーイファンに
コミカルパンチ!!
4月20日発売!!
PUSH START BUTTON
標準小売価格3,500円(税込)1M対戦型(1人でも遊べます)
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
POPEYE
© 1990 King Features Syndicate, Inc. © 1990 Sigma Enterprises, Inc.
●この商品は、キング・フィーチャーズ・シンディケートとの契約によりポパイの著作権を使用してシグマ商事株式会社が開発・販売するものです。
sigma
遊びごころで、ソフト&ハード
都市の感性を活かした、本物のエンターテイメント。
私たちは、人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。
シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 シグマ商事株式会社



BLODIA

頭脳のダイエットしませんか!?

直線／曲線／立体交差から構成される迷路をうまく組替えながら，迷路の上を転がるボールをゴールまで運べば1面クリア。単純明解なシステムだけど甘くはないぞ！難易度順に用意された合計100面（1プレイ用）の迷路が君の挑戦を待っている。



Nintendo
GAME BOY™

定価3,000円（税込）



カウント10を聞かせてやるぜ!
tonkin house
tonkin house
君のファイティングスピリットを一発点火!!
✸リアルなパンチ打ち合いシーンとリング全体シーン2画面切り替え方式を採用。通信ケーブル使用の対戦ゲームでは究極の興奮が君たちのものに! 世界の5大ハードパンチャーを倒し，めざせリアルワールドチャンピオン。
ゲームボーイ初のボクシングゲーム 5月18日発売!!
定価3,000円(税込)
対戦型
1人でも遊べます
BOXING
ボクシング
MAI TAISON
WORLD CHAMP
31WIN 31KO
183 W 98 RIGHT
You
Ene.
Nintendo
GAME BOY
TONKIN HOUSE 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
ゲームボーイは任天堂の商標です。

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

ガンヘッド 新たなる戦い GUNHED

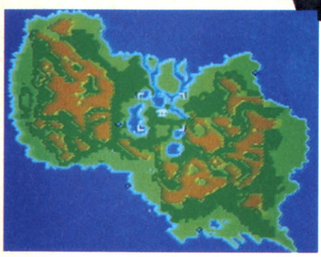
4月13日発売予定
標準小売価格6,500円
上記の価格には、消費税は含まれておりません。

戦術そして賭けひきのシミュレーション
必戦テクニックをようするシューティング
戦術&テクニックは君の腕しだい！



君は、ストーリーに穏されたもう一つのドラマを体験する！

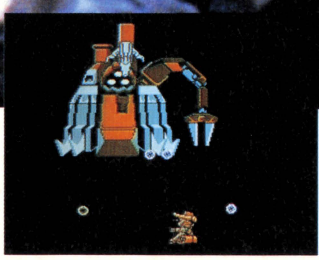
2040年、禁断の島8JOに起こった出来事は、
人々の記憶からは
すでに遠く忘れ去られていた。
しかし、この島でふたたび
新たな戦いが繰り広げられようとしていることを
誰が知りえただろう……。
8JOに残された超エネルギーを手に入れるため
その秘密を手に入れた者達が
それぞれの思惑を秘めて、
8JOに向かった。
新たなる戦いが、ここから始まる——。

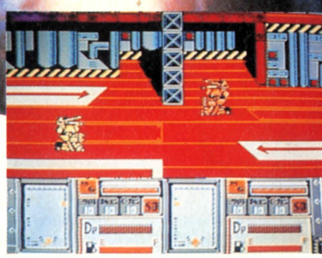


謎の島8JO
ここに穏された物とは？



島のどこにトラップをしかけるか
作戦をたてるのは君だ！







地形をよみ、どう操作するか
君のテクニックで勝敗が決まる。



魔剣の音楽。
龍剣に秘められた神秘の力が、新たな音を生みだした。
「忍者龍剣伝II」は、ストーリー、ビジュアルシーン、演出どれをとっても 前作よりさらにパワーアップし、ファンの期待に応えた人気アクションゲーム。
その素晴らしいゲームを盛り上げたBGMが、今、実力派ミュージシャン達の手によって新たなゲームミュージックとして生まれ変わった。
メルダックの M's LABO シリーズ第2弾「忍者龍剣伝II —暗黒の邪神剣—」
'90.4.21 ON SALE
CD・カセット共 ¥2800(税抜価格 ¥2718)
CD：MECG-28004／MT：METG-28004
[初回特典]
▶オリジナルイラスト・ステッカー付。
▶ピクチャーディスク(CDのみ)
全曲楽譜付
忍者龍剣伝II
暗黒の邪神剣
死闘の画像。
龍剣の熾烈な戦いが、ドラマチックに甦る。
初回特典付
CGV(CGオリジナル・アニメ) '90.5.21 ON SALE
VHSのみ ¥4500(税抜価格¥4365)
初回特典付
オリジナル・アニメ 今秋発売予定！
VHS・LD 価格未定
忍者龍剣伝II
暗黒の邪神剣
C TECMO, LTD.
株式会社メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館 meldac TEL.03(423)2525 FAX.03(423)3356
通信販売開始のお知らせ
M's LABOシリーズを購入希望の皆様に朗報！
CD／CGV(VHSのみ)／オリジナル・アニメ(VHS・LD)を確実で便利な通信販売でもお求めいただけます。お申し込みは郵便振替で(振替用紙は郵便局にあります。)用紙オモテ面に下記の加入者名と口座番号、金額(希望商品の税込価格×本数+発送手数料600円)、あなたの住所・氏名を。ウラ面(通信欄)には、希望の商品(CD／CGV(VHSのみ)／オリジナル・アニメ(VHSかLDも明記))、タイトルと本数、そしてあなたの電話番号を書いてお申し込みください。尚、発送手数料は何本の場合でも600円です。商品のお届けは、通常、払込通知票が到着後2・3週間。お申し込みが多い場合は、約1ヵ月かかります。
加入者名 株式会社 SMS 口座番号 東京 6-538720
通販特典
抽選でオリジナル・アニメのイラスト画・セル画等をプレゼント！
詳しくは、右記へお問い合わせください。 TEL・03-225-2068 株式会社SMS内 M's LABO通販係宛 〒160 東京都新宿区愛住町3-3

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法™

★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表（約300項目）を1日で！
★漢字や理数の公式などは通学途中！
★定期試験なら一夜づけで十分！



通信指導システム

驚異の㊙暗記テク、遂に公開!!
「高校受験コース」と「大学受験コース」

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111（受付：朝・9時30分～夜・9時（年中無休））

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!
私の暗記テクニックすべてを
おしえましょう。



●監修
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

先輩からの熱き体験メッセージ！



高原有知
三愛高校
（豊沼中卒）

定期試験に大満足！

ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。



武南宏治
東京大学理Ⅰ類
慶応大学工学部
（筑波大附属高卒）

ぼくの東大合格作戦！

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。



山田和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



山岡かおり
名古屋北高校
（牛込三中卒）

苦手科目がなくなった！

スーパー暗記法の『スーパー』っていうのは、ダテに使ってあるんじゃないですね。この講座を受けてから、頭がスッキリ軽くなり、暗記力もよくなった気がします。もちろん、全教科に応用がきき、苦手科目もなくなりました。

さあ、キミも町内会信者にならないか

ファミ通町内会

今だから明かす、信じられない“ファミ通町内会”の実態！　もと信者が語る“墨のイニシエーション”とは、いったいどんな修行なのか!?　驚きのレポート第1弾！

日記でこんにちは　サウナマン野口の巻

3月○日
新宿のサウナに行く。サウナの中であるオジサンと目があう。そのオジサンの目は語っていた。「俺と勝負しろ」と。ようするにどっちが長くサウナの中で我慢できるかってワケだ。1時間たっても、そのオジサンはピクリとも動かない。俺は「やるなこのジジィ」と思ったが、よく見るとすっかり寝ちゃってるんだわ、このオジサン。目の前で死なれちゃかなわんと、そのオジサンをあわてて起こす。まったく俺に勝負を挑もうなど100万光年早いぜ。

3月○日
ひさしぶりに近くのゲーセンへ。俺の場合、ゲームをプレーすることも好きだけど、うまい奴のプレーを後ろから見てるのも好きなのさ。しっかし、いまどきの小・中学生ってなんであんなにゲームがうまいワケ？　やっぱりゲームにも、年齢からくる腕の衰えがあるのかのう……と、ジジくさいこと言いながらプレー。あっ死んだ、チェッ。

3月○日
銀座に映画を観に行く。『エリック・ザ・バイキング』というタイトルなんだけど、知ってるかな？　まさに奇想天外という言葉がピッタリのB級作品だった。やっぱり映画は観てて疲れないヤツが一番。しかし、関根勤のキャスティングはハマリきってたぜ。あの毒舌は一見の価値ありだ。ほかにも何本か観ようと思ったけど、時間がないのでヤメ。帰りに貸しビデオ屋でクレージーキャッツ主演の『怪盗ジバコ』を借りて観る。日本のギャグの代表っていったら、やっぱこれだわとシミジミ。

3月○日
去年の末、俺はBSチューナーを買ったのだ。イカすでしょ？　衛星放送って、すごく変な番組が多いんだけど、なかでも日曜日朝6時から放映している『日本語講座』はサイコー。日本人の立場で見ると、なんともおかしいんだよね。今回のテーマは「～しようと思ったんですが」とかだった。この番組のために毎週日曜は早起きしてるのだ。

3月○日
『ドラクエⅣ』が終わったと思ったら、今度は『FFⅢ』のとじ込み付録の作成だぜ、トホホ。読者の諸君は有名RPGが早く遊べてイイなーと思っているだろうが、じつは俺はRPGが大の苦手なんだわ。でも『FFⅢ』は最後のほうがちょっぴりムズイかなってことを除けば、ストーリーやイベントのハデなところとかは、『ドラクエⅣ』に勝るとも劣らないデキだったぜ。

3月○日
ここのところRPGばかりだったので『スーパーダライアス』のスコアアタックをする。やっぱりシューティングはイイぜ。いまのところのトップはアンパンマン川村の551万8千500点。それに渋谷洋一が続いている。まっ、そのうち軽く抜いてやるさ。ビデオっといた『ちびまるこちゃん』を観て寝る。



俺も昔はバカだった
(今もそうだっての)

さうなまんのぐち

ファミ通編集部員の例にもれず、両手の人指し指2本のみでワープロを打つ野口。ちゃんと小指まで使えば、もっと速く打てるようになるのにねえ。遅くてもいいから、締切だけは守ってね。



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！ お習字

お習字は、いわばひとつの信仰。ジッと精神を集中して紙に向かうとき、筆は十字架となり紙は神となる。うそは言いたくないが、冗談ならすまされる。さあ、キミもファミ通町内会の仲間にならないか。今なら入会無料。

―佳作のみなさん―

最近このコーナーについて、「単なるダジャレ企画じゃんか」とバカにした発言をするものがいるようだが、わかっちゃいないのね、キミたち。言葉というものを甘く見ちゃダメよ。ダジャレを軽蔑してはいけない。なぜなら、言葉はダジャレによって進化してきたといっても過言ではないからなのだ。例を示して説明しよう。たとえば、驚くといった意味の「たまげる」。これは、ビックラこいて魂が消えちゃいそう、つまり「魂消える」からきている。夕暮れの「たそがれ」時。これは、まわりが暗くなってよく見えない。あそこにおわすは、「誰そ彼？」が語原なのだ。そんなわけで、今回もじつに勉強になる町内会だ。

気球は青かった
byガガーリン部仁由
No. 296
神奈川県 部仁由

わいは天狗です
(ファイヤーエムブレム)
by中井貴一
北海道 真弓佳久

ディックミネア
by人生の並木路
大阪府 木下聖

さらうどん対応
(サラウンド)
byかつおぶしをかけるとウマ
茨城県 藤本真一

妻をパトレイバー
(めとらば)

奈良県 矢澤貴栄

ペヤングフォースやきそば
byよっ四角い顔!!
東京都 ノリ

ファミスタ九州!!
byこれが実力!!
ここ
滋賀県 かぶせる便器

謎の真澄ルート
(謎のマスカレード)
BY黒いウワサと登板日
18
神奈川県 とろりん

金の鳩賞



愛人S（アイ・ジー・エス）

by すし太郎

秋田県 すし太郎

銀の鳩賞



ドラクエIV第5章 御殿場(ごてんば)姫の大冒険

by 静岡県御殿場市

長野県 木下A

『サイバーコア』という、超(ちょう)よくできたシューティングゲームを制作(せいさく)された新興(しんこう)ゲームメーカー、アイ・ジー・エス。お習字(しゅうじ)は芸術(げいじゅつ)です。寛大(かんだい)な気持(きも)ちで、この作品(さくひん)をむかえてやってください。

面白(おもしろ)いのか面白(おもしろ)くないのかよくわからないが、面白(おもしろ)くなさそうで面白(おもしろ)いのがこのお習字(しゅうじ)のいいところ。東名御殿場インターをおりると、御殿場ファミリーランドはすぐそこだ。よいぞ。

予選通過のみなさん

では、選評(せんぴょう)というものをしてみよう。全体的(ぜんたいてき)には、いまひとつ低調(ていちょう)な今週(こんしゅう)であった。強引(ごういん)の一歩手前(いっぽてまえ)、**タコメーター**。どう読(よ)んでもパトレイバーとは読(よ)めないのだ。**ドニエプル炭田**、うむ、確(たし)かに中学(ちゅうがく)の地理(ちり)の授業(じゅぎょう)で習(なら)ったかもしれない、習(なら)わなかったかもしれない。**トドマンの一本造り**、これはある意味(いみ)で"イカの塩(しお)から"だと思(おも)われるが、いかがなものであるか。江戸っ子(こ)だね、**あらよっと!**。ビとカしか合(あ)っていない、**みちビックカメラし者たち**。私(わたし)もぜひとも欲(ほ)しい、**裸体透視メガネ**。そのほかのものも、よくできてました（おさなりね）。

ポン!カン!! チー!!! ロンじゃあ!!!（本願寺光佐） by 戦国将棋伝
山形県 ホニャラカペ

消しとくね このお灸（ベースプレープロ野球） by サモン
長野県 とっつぁん

「ど光栄行くの」「アチナんかないよ」 by ゲーム会社物語
福井県 ぬらりひょん吉

タコメーター（パトレイバー） by イカメーターSDI
神奈川県 笹本洋

ドニエプル炭田（源平討魔伝） by おまぬけちゃん
東京都 おまぬけちゃん

ネル沙皿維曼蛇（ネルソンマンデラ） by 釈放
新潟県 中堀優

史上最古の象小判（史上最大の象徴） by ぞうさん ぞうさん
埼玉県 タリラリラン

それは秘密 ヒミツ HIMITSU ひみつのアーコンちゃん by もーれつア太郎アニメ化
宮城県 女神のDDT

トドマンの一本造り（小野万） by 京本政樹
鹿児島県 ファイターKAZ

あらよっと!（エアラット） by ぴろしへ
鳥取県 川田理恵

ウール製かつら（うる星やつら） by ぬれるとちぢむかも…（羊マーク）
千葉県 ふとっちょ

サイコロ人形（最後の忍道） by ナカナカ
東京都 ナスビ

ドラゴンクエストIV みちビックカメラし者たち BY かなちち
埼玉県 黒田和道

ハト入れ歯（パトレイバー）
東京都 森永牛乳

イワン、エンドール（レンドール） by ミズノで戦う男
和歌山県 ちはるくん

色白(いろじろ)野郎め!!（いろいろやろうぜ） by 沖縄行った都会人
広島県 村上長之

裸体透視メガネ（魔界塔士サガ） by 男が一度は考える物
京都府 オブオブ

おじゃましマーニャわ! by 吉本新喜劇
兵庫県 トリプル役満



ファミ通町内会

90
07
0330

付属芸術大学

よお！　ファミ通で一番マイナーなページへようこそ。マイナー気分に浸ったあとは、メジャーな『ファイアーエムブレム』の攻略記事でも読んでくれよな。

今週の「DEBUNECON デブネコン」

1401ガバス



千葉県　エスターク186世

背景のテレビが何ともいえないでしょ。ともかくこのネコは全長75センチ、体重8キロ近いデブネコである。

●選評　超悩殺セクシーポーズをとっているが、じつは腹が出ている。テレビの中の女の人もポイント高い。

今週の「OPERATION 3D 3D大作戦」

1275ガバス



東京都　くとぅるふ

オリジナルの武闘家です。材質はラドール。製作日数は約1カ月です。頭が大きく見えるのはカメラアングルのせいです。某劇画のキャラに似ている？

●選評　この人のオリジナルフィギュアも2回目だけど、いっかんしてネコ目のキャラがゆうきまさみってるぞ。次はエッチとかにも挑戦してほしい。

今週の「ILLUST GYM 単発イラスト道場」

各555ガバス



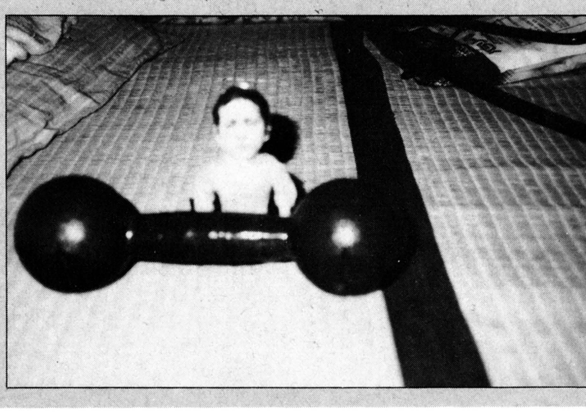
岩手県　ごとうだがんぼつ



石川県　のびりん

今週の「COLLAGE GORO 爆発コラージュ」

1181ガバス



東京都　阿部竜之

何と、ぼくは去年宇宙人に会ってしまいました。これは宇宙船に乗って帰るところです。

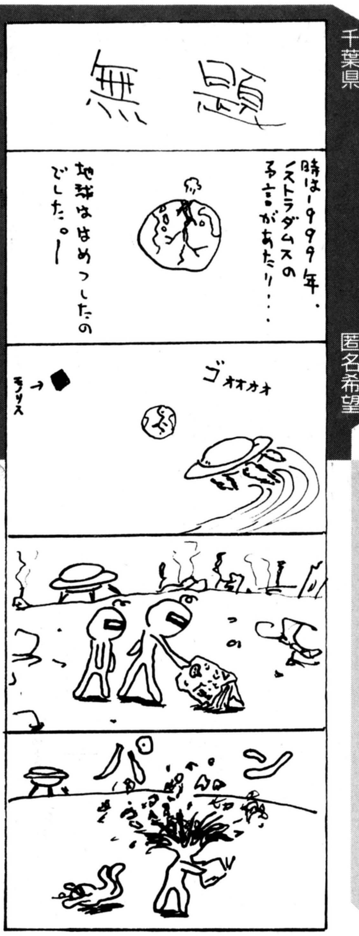
●選評　わはははは！　一部編集者の大爆笑をかっていたぞ。このなげやりさがよいのだ。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

千葉県 匿名希望



『ウィザードリィ』マスターの渋谷洋一さんをソンケイしています。

●選評　小さくかかれたモノリスとかがかわいい。ファミ通は刺激的すぎるのかな。

静岡県 TMフットワーク



助詞と女子とを聞きまちがえた。要蔵少年のお茶目な青春のひととき。

●選評　ネタは強引だがかなりおかしい。でも要蔵っていう名前とか、なんだ？

福島県 はっとりまき



資料がなかったんでバルタン星人があんまし似てなくなってしまいました。

●選評　祝『ウルトラQザ・ムービー』記念。バルタン星人だって人間なんだ！

ART

各1344ガバス

今週の街の新名所

CITYMIRACLE

兵庫県 橋本 智



あるところで通行中に発見した看板です。本当に交通事故にあうのでしょうか。

●選評　言い切ってるなあ。でも、ジンクスとかって、最近いったい何人の人が知ってる言葉なんでしょう。



長野県 匿名希望

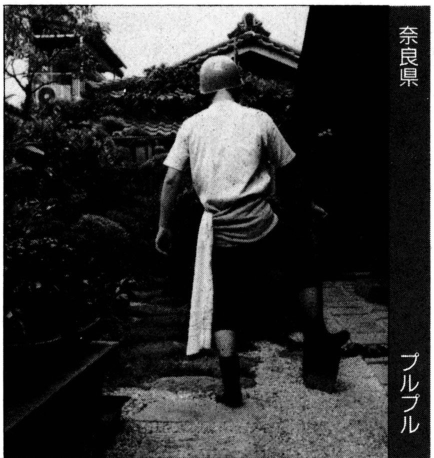
町の人がねずみだったら……オーフェーフェー（狂った言葉）。

●選評　こういうところには普通、交差点の名前とかを書くもんだが。するとここはねずみ交差点。

各1228ガバス

今週のイキな写真

NICE PHOTO



突如、家の庭に現われたキラースコップです。今、力を貯めているところです。足の長さに注目。

●選評　こりゃイカスなあ。このためにも用意したってのがわかるし、背景の日本風庭園とのマッチングがグー。



[redacted]

この写真は(中略)牛乳びんの(中略)自分のものにしたかったら(中略)殴りつけた。(中略)ネガフィルムを(中略)織田信長の(中略)わるいな！(後略)

●選評　あー「白い巨塔」な感じがいー。古い建物は天井が高くてかっこいいよね。でも、コメント代わりに小説を書くなよー。

各444ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT



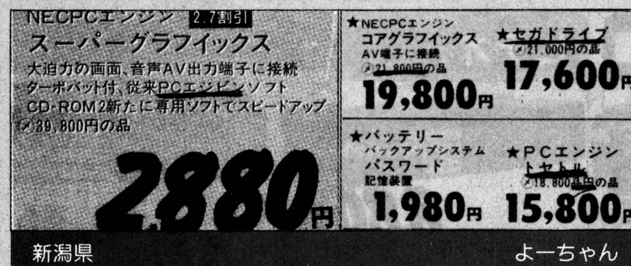
奈良県　的場 薫

●選評　ぎゃははは。でもこの場合、ネギは絶対長ネギだと思う。理由はないんだけどね。



東京都　野尻和孝

●選評　日本のインフレはこんな家を98億円で売るようになってしまいました。ドイツ統一も間近だってのに、もう、うん！



新潟県　よーちゃん

●選評　PCエジピン！　ははは、須田PINみたいでいーやね。PCエンジントヤトル、ははは、神も仏もないのかのう。



千葉県　鈴木恵佑

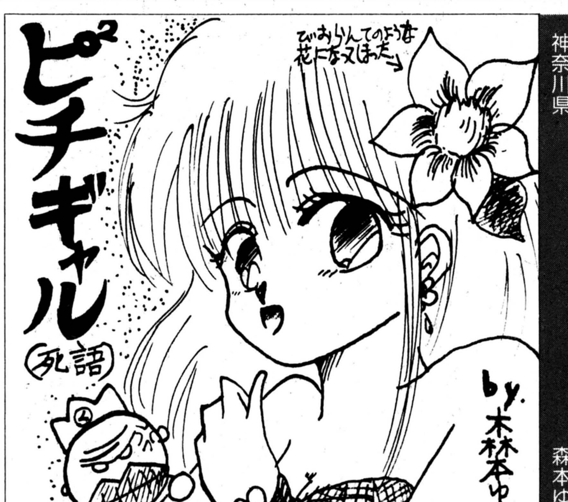
[redacted]

●選評　ヤース。なかなかいいでヤース。なーんて、あ一頭が悪くなりそーだー。おまけにまだ書かなきゃならんのか斉藤大助！

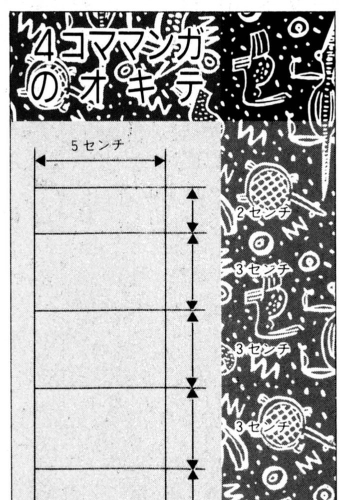
投稿の基本なのだ 必ず遵守するべし

ティーガー戦車の前身であるVK3601試作車両は1939年、国防軍兵器局の依頼を受けたポルシェ社とヘンシェル社が……あーっと、これはログインの原稿だったか。頭をファミ通モードにしてと、ポンポロリーン……。

最近また投稿の基本がなおざりにされてきているので復習するぞ。投稿者は必ず自分の住所氏名、年齢、電話番号を明記すること。住所氏名は封書の裏にも明記だぞ。それから作品に関する50〜60字程度のコメントを添える。また何度も言っているが、アイドルのネツ造のコーナーだけは、ペンネームは使用できないからそのつもりで。



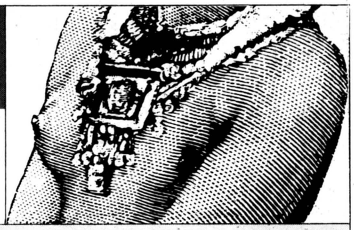
神奈川県　森本ゆかり



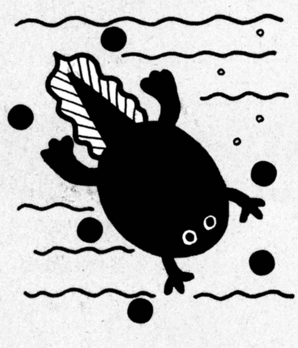
各222ガバス

（特集）

私の報告書



最近キーボードがネバルような気がしてならない。
コーラとかこぼさなかったろうな斉藤大助ちゃん。



◎毎日『スペランカー』をやっていたら**忍耐力**がついた。
愛知県　次郎丸

◎朝だというのに、いつまでも弟がいびきをかいて寝ているので起こしたら、「人が**ぐう**って言ってるんだから放とけよ！」と言われた。
埼玉県　筋骨熟女帯

◎僕が『ドラクエⅣ』をしていると、弟がやってきて指でカセットをグラグラさせ「ほらほら、**乳歯**だよー」と言ってドキドキさせる。
埼玉県　クライウルフ

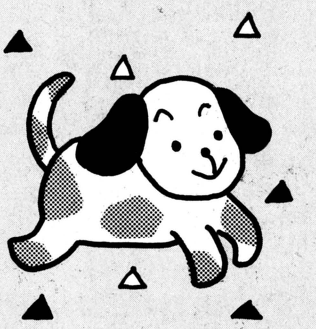
◎ポール・マッカートニー来日のニュースを見た母が「昔と変わらないねー。**ポール・マッケンロー**も」とのたまわった。
東京都　ぽこ

◎ぼくの友だちは、ケンカになるとすぐ「こうなったら**籠城だ!!**」と言って自分の家に逃げて帰る。
福井県　T・M

◎うちの母親は、掃除機を一部屋かけ終わるごとに「**一面クリアー**、ピロピローン！」などと言う。
埼玉県　早漏者M

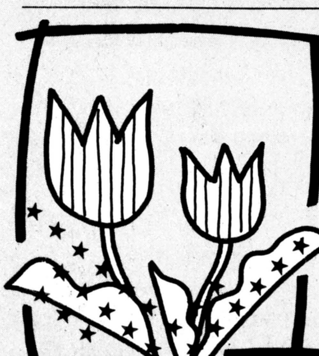
◎西田ひかるが、献血のキャンペーンガールをやっているが、**水野店長なら**、自分の血がなくなっちゃうぐらい献血するはずだ。
静岡県　田中宏明

◎弟が、ダニにくわれたところを掻きながら「**ダニエル**にやられた」と言っていた。
埼玉県　昆虫



◎ぼくと祖母がいっしょにテレビを見ていたら、出てきた国会議員を見て、祖母がいきなり「ほれ、見てごらん。あんまり頭を使うから頭が**はげちゃってる**じゃない」とわけのわからないことを言った。
愛知県　美谷脇東治

◎1年ほど前、友人のYが「腹が痛い」と言って便所へ行き、帰って来た時「俺、まちがって女子便行っちまったよ。でも最初見た時、**最新型**の便所かと思ったぜ」と言った。
埼玉県　とっぱずれのおやじ



◎ぼくのおじいちゃんは「わしも昔は若かったのう」とまじめな顔で、**ボケ**をかます。
大阪府　小路靖典

◎先日、僕が勉強をしていると、母が「たまには**ファミコン**をやりなさい」と言った。
群馬県　ラッキークン

◎僕の父は、トイレに行く時必ず、ゲームボーイを持って行って「これはトイレに欠かす事のできない**神器**だぞ」と言います。
兵庫県　出蔵強一



あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会 付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占いは無着色 易は健康飲料



占い人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

みんなも新学期が始まって、毎日あわただしく過ごしていることと思うが、行動に自信が持てなくなったらここ一番、このコーナー！ 福田先生の易の力におすがりしてみるのもひとつの手なのだ。

易で占う4月13日から5月24日までの運勢!!

●1月生まれ――家庭内のつき合いは吉
●2月生まれ――女性に合わせると開運

非常に忙しい時期。趣味を活かして人とつき合うと吉。前半はマイペースでも後半は大胆に。４月末、５月中旬前後ツキあり。ライバルとはり合うときは闘志を燃やそう。勉強の場所や時間を変え、目標を掲げて４月のマンネリを打破。復習が効果的。家庭はにぎやか。来客などでペースを乱さず、やるべきことをやろう。５月のもめごとに注意。金運は小吉。女性は順調。思わぬお小遣いも。友人と共にスポーツに挑戦して吉。５月、意外な場所で異性との出会いが。趣味を通じてつき合おう。一歩一歩の積み重ねが大切な時期。４月は家庭、５月は友人の中にツキがある。東北と西南の方角、５と10の数字、黄色と緑のカラー、室内の鉢植えや観賞魚、皮革製品が幸運を呼ぶ。

●7月生まれ―先手必勝！ 口は慎もう
●8月生まれ―悩みは間もなく解消する

真心と情熱で４月は活気あふれる。文化教養が身に付きそう。５月20日前後は自分勝手が災いの素。噂話にも注意。熱意を持ち、日々力強く。新しい勉強方法で、落ち着いて長期作戦をとろう。家庭で問題がふたつ出そう。解決には時間がかかる。ガマンのとき。夜更かし、朝寝坊は禁物。小銭を大事に毎日100円ずつ貯金してみよう。買い物は新品を買う前に中古の再使用を検討しよう。体調は順調。ムリをしないように。グループで異性との接近のチャンスが。女性は吉。男性はライバル多し。ぬけがけのアプローチをしてみよう。この時期は能力や立場が名誉を得る。幸運は接近中。南と５月の東南、２と７の数字、赤とオレンジ、紫のカラーが幸運を呼ぶ。

●3月生まれ―新しい挑戦はいい結果に
●4月生まれ――「ついうっかり」に用心

焦らずに自分の流儀でペースを作ろう。ふたつの目標が出現。意地や突っ張りは禁物。休みには整理整頓し、厚着より薄着で気分一新。４月20日過ぎと５月15日ころから上昇運。旧友と楽しい再会がある。勉強は大事なことだけスポットを当てよう。学校の親友と別々になるかも。意見の衝突や誤解を避けて吉。家庭は前半平和だが、徐々に下降。家庭のルールは厳守。お小遣いは早めにねだろう。食べすぎに注意。異性との約束の時間は厳守。細かいことを気にすると嫌われる。年上とのつき合いは吉。夢や希望を掲げ、４月末から５月初めのチャンスを逃がさぬよう。北と東の方角、茶色と黒系のカラー、１と６の数字、コイン、望遠鏡やペンライトが幸運を呼ぶ。

●9月生まれ―――対人面を重視して吉
●10月生まれ―強運だがやりすぎは禁物

順調運。先ほどツイてくる。物質運も強い。４月は少し欲張るが、５月になると落ち着く。５月10日ころから上昇運。競争心や意地は禁物。勉強は今のペースを保ってがんばろう。きつくても毎日２〜３時間机に向かう習慣を。家族の交流が大切な時期。４月は口の利き方、５月は騒音を出さないよう注意。楽器の練習は吉。金運は平凡。物に替えてねだってみよう。バイトは経済的理由だけで辞めないこと。手足の筋肉が疲れやすい。好きな異性が現われそう。しかし、チャンスは少ないかも。希望は３分の２くらいで考えるといい。自分の本分を守ることが周囲に認められる要因に。西と東北の方向、１と６の数字、紺やレンガ色のカラーが幸運を呼ぶ鍵になる。

●5月生まれ―成果が着実に上がる時期
●6月生まれ―――若さで勝負に出よう

始め良ければすべてよし。つまずくと中途半端。対人面で考えすぎは禁物。友人をうらやむとあとで損。東北の方角の友人が大吉。４月中旬と、４月末の１週間は闘志を燃やそう。好き嫌いが課目に出る。独自の学習方法をとろう。家庭の予定は延びやすく、お節介でミスが出やすい。道具、モノの管理を忘れずに。金運は小吉。バイトで嫌なことがあるかも。貯金を心がけよう。体調が崩れたらすぐに手当てを。異性とは仲直りのチャンス。深く考えずに速攻でアタックして吉。無口、ことば足らずはやめ、言うべきときは意見を出そう。周囲に細かい愛情を。西と北の方角、４と９の数、オレンジやピンク、ゴールドのカラー、木製の人形や貯金箱が幸運を呼ぶ。

●11月生まれ―欲を張らずにがんばろう
●12月生まれ―気分爽やか、素直が一番

若さあふれる時期。生活パターンを改め新しい挑戦をしよう。その精神が宝。４月中旬と５月初めは旅行がしたくなる。頭脳が冴え、やる気も出るので成績を伸ばせる時期。しかし趣味や娯楽が邪魔をしそう。図書館や参考書の利用がいい手。外の活躍に反し、家では少々ダレ気味。気分転換を上手に。母親中心の時期。口答えは禁物。買い物が派手にならないよう、少々ケチろう。食べすぎには用心。異性のことは思い詰めてなかなか好転しない。時期を待つ作戦で。悩んだら、神社仏閣にお参りして心を和やかに。隠しごとは避けて吉。東と西南の方角、２と５の数字、黒とベージュのカラー、水を使ったオブジェやお酒、ヘッドホンステレオや時計が幸運を呼ぶ。

全章

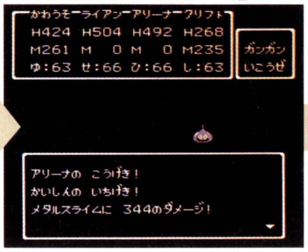
ファミ通編集部呪文修得平均レベルだ

メタルスライムだ



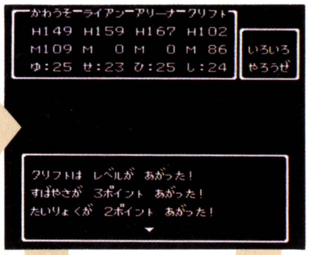
⬆メタルスライムを1匹倒すだけで、経験値が約1000も、もらえるぞ。

会心の一撃



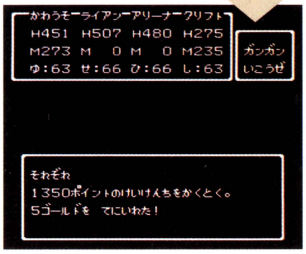
⬆出たー、会心の一撃だ。これで、メタルスライムも粉々さ。

レベルアップ



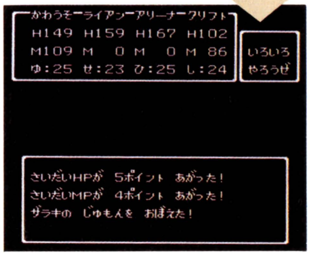
⬆経験値が一定量に達するとレベルアップできる。そんなことはもう知ってるね。

もうひと修行



⬆まだまだ修行が足らんようじゃの。経験値をたくさんくれる敵を集中攻撃せよ。

呪文を覚えた



⬆どのレベルでどの呪文を覚えるかは、覚えてみるまでまったくわからない。

　敵モンスターを倒してもらえる経験値をためると、レベルが上がり、強くなったり、魔法を覚えたりする。ただし、どれだけ強くなるか、どの魔法を覚えるかについては、一定の法則はないらしい。

　そこで参考のため、ファミ通編集部では、どのぐらいのレベルでどんな呪文を覚えるのか、データを取って、その平均値を出してみた。あくまでも、表のレベルは目安なので、自分のキャラクターと比べてみるのも、面白いかもしれないね。

ミネアの場合だと

呪文	消費MP	平均レベル
ホイミ	3	1
ラリホー	3	5
バギ	2	8
キアリク	2	10
ベホイミ	5	13
ラリホーマ	3	16
ザオラル	12	20
バギマ	4	23
ベホマ	7	26
フバーハ	6	29
バギクロス	8	32
メガザル	全部	35

マーニャの場合だと

呪文	消費MP	平均レベル
メラ	2	1
ルカニ	3	3
ギラ	4	7
ルーラ	8	8
リレミト	8	9
イオ	5	11
ベギラマ	6	14
マホトラ	0	17
メラミ	4	19
トラマナ	2	21
イオラ	8	23
ベギラゴン	10	27
ドラゴラム	18	30
メラゾーマ	10	33
イオナズン	15	36

ブライの場合だと

呪文	消費MP	平均レベル
ヒャド	2	1
ルカニ	3	3
リレミト	8	7
マホカンタ	4	9
ルーラ	8	9
ヒャダルコ	5	11
ピオリム	3	14
ラナルータ	12	17
バイキルト	6	19
ルカナン	4	22
インパス	3	23
マホトラ	0	26
ヒャダイン	8	27
メダパニ	5	30
マヒャド	11	32

勇者の場合だと

呪文	消費MP	平均レベル
ニフラム	3	1
メラ	2	3
ベホイミ	5	5
ルーラ	8	7
ギラ	4	9
トヘロス	4	12
リレミト	8	13
ラリホーマ	3	15
ザメハ	2	17
マホステ	2	19
アストロン	2	21
イオラ	8	23
ライデイン	4	25
ベホマ	7	27
ザオラル	12	28
モシャス	5	31
ベホマズン	36	32
ギガデイン	15	34
ミナデイン	全員15	37
パルプンテ	20	39

クリフトの場合だと

呪文	消費MP	平均レベル
ホイミ	3	1
スカラ	3	4
マヌーサ	4	6
キアリー	2	8
マホトーン	3	12
スクルト	4	14
ベホイミ	5	16
ザキ	4	18
ザオラル	12	21
ザラキ	7	24
ベホマ	7	27
ベホマラー	18	30
ザオリク	20	33

ダンジョンでルーラは禁物

そろそろ退却

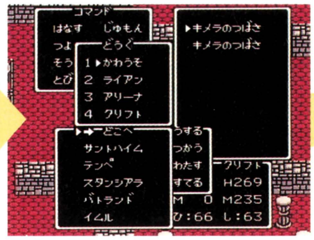


⬆HPもMPもずいぶん減ってきた。ここはひとまず、ルーラで退却するとしよう。



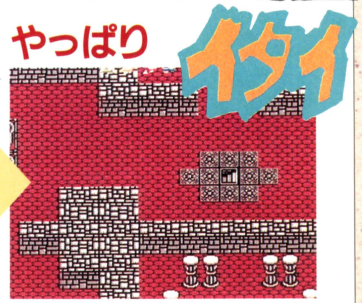
⬆これは痛い！ 天井に思いっきり頭をぶつけてしまったのだ。

これならどうだ



⬆ならばしかたがない、こんどはキメラの翼を使ってみよう。早く帰りたいよー。

やっぱり



⬆キメラの翼でも同じこと。やっぱりダメなものはダメなのだ。

洞窟や塔の中でルーラを唱えると、天井に頭をぶつけてしまい、とってもイタイ思いをしてしまうのだ。もちろんケガをしてHPが減ったりはしないけどね。同じ効果のキメラの翼を使ったり、戦闘中にルーラしても同じこと。頭をぶつけるばかりで、町には帰れないのだ。ルーラの前にはリレミトを。

戦闘中なら？



⬆それでは最後に、戦闘中にルーラを唱えてみよう。これならどうだ！

真っ暗になる



⬆おおっ、画面がスクロールして真っ暗になったぞ。さては大成功か？

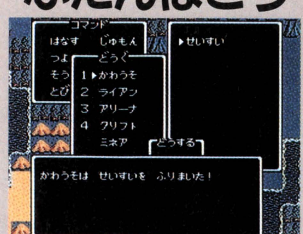
同じことだった



⬆もういいかげんにあきらめよう。ルーラの前には必ずリレミトすること。

せいすいの使い方あれこれ

ふだんはこう



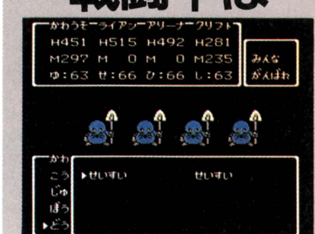
⬆普通は魔物よけとして使うものだ。

128歩有効



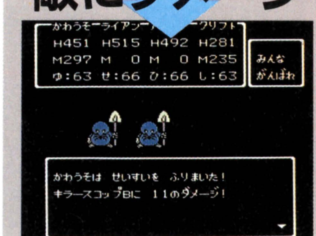
⬆128歩歩く間、敵と出会いづらい。

戦闘中は



⬆戦闘中に道具としても使えるぞ。

敵にダメージ



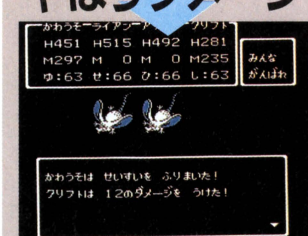
⬆敵にちょっとしたダメージを与える。

味方に使うと？



⬆味方の誰かにふりかけてみよう。

やはりダメージ



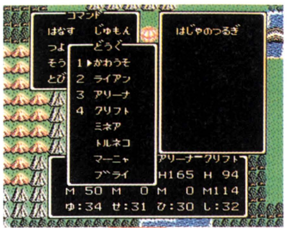
⬆戦闘中は味方もダメージを受けるぞ。

聖水の使い方っていうと、まず思い出すのが魔物よけ。マップ上で使うと、トヘロスと同じ効果があるのだ。お次は戦闘中に使う方法。道具コマンドで聖水をモンスターにふりかければ、10～20ポイントのダメージを与えられるのだ。強力な敵にはあまり役に立たないが、HPの低いモンスターなどは一発で倒すこともできるぞ。これは便利。

そして戦闘中、味方に対して使うとどうなるのか？ マップ上で体にふりかけると魔物よけになるのに、戦闘中だとダメージを受けてしまうのだ。なんか変だね。

はじゃのつるぎの効力

装備しなくても



⬆はじゃのつるぎを装備できないキャラでも、持っているだけでよい。

はじゃのつるぎを戦闘中に使えば、ギラの呪文と同じ効果があるのだ。もちろん道具コマンドだから、消費MPは０。ってことは呪文が使えないキャラでも、ギラの呪文が唱えられちゃうワケだね。うーん、これは便利。

装備できないキャラだって、持っているだけで使えるよ。

戦闘中に



⬆武器として装備しても強力だけど、戦闘中に道具コマンドで使うと？

ギラの効果!



⬆まさしくギラの効果だ。モンスター１グループに対して威力を発揮。

まどろみの剣で眠らせろ

攻撃すると



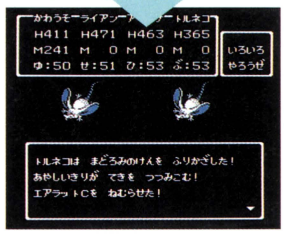
⬆まどろみの剣で切りつけると、モンスターが眠ってしまうときがある。

眠らせたぞ



⬆こうなりゃこっちのもの。眠ってる間に、フクロ叩きにしてしまえー！

道具で使えば



⬆道具で使うとラリホーと同じ効果。これまた敵を眠らせるのだ。

まどろみの剣はなかなか攻撃力のある武器だけど、それだけじゃない。かなりの確率で、攻撃された敵が眠ってしまうことがあるのだ。メタルスライムなんかは、この剣で眠らせてからゆっくり料理すればいいぞ。道具として使ってもラリホーの効果があるよ。

ブーメランの使い方

ブーメランを



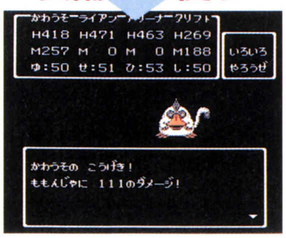
⬆ドラクエシリーズに初登場のブーメラン。使い方はふた通りあるぞ。

道具で使う



⬆装備しなくても、道具として使える。敵に投げつけてダメージを与える。

装備して使う

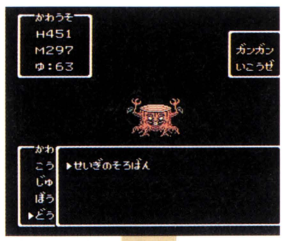


⬆装備してから使えば、ほかの武器と同じ。でも、ブーメランらしくないね。

ブーメランを使った攻撃方法には、ふた通りのやり方があるのだ。ひとつは普通に装備して戦う方法。もうひとつは、道具コマンドで敵に投げつける方法だ。どっちで戦っても、敵に与えるダメージはほぼ同じ。でも、投げて戦う方がブーメランらしくてカッチョイイと思うぞ。

そろばんを天にかざせ

正義のそろばんで



⬆トルネコご用達の正義のそろばんを、戦闘中に道具として使ってみよう。

正義のそろばんを戦闘中に使うと、ニフラムの呪文と同じ効果があるぞ。ただしこの呪文、かなり弱い敵にしか効かないのだ。おまけにゴールドや経験値がもらえないから、あまりありがたくはないかもね。装備できるのはトルネコだけだが、道具としてなら誰でも使えるぞ。

ニフラム!



⬆ニフラムの呪文と同じ効果があるのだ。どのキャラでも使えるよ。

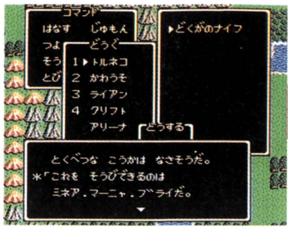
強い敵はムリ



⬆ある程度強いモンスターには通用しない。いたずらもぐらが限度かな。

どくがのナイフでマヒ

どくがのナイフで



マヒさせた



⬆どくがのナイフはトルネコ、ミネア、マーニャ、ブライなら装備できる。

⬆いつもじゃないけど、攻撃した敵をマヒさせることがあるのだ。

しびれている



⬆マヒした敵はしばらく動けないぞ。いまのうちにやっつけてしまえ。

どくがのナイフには、攻撃した敵をマヒさせるという、隠れた効力があるのだ。マヒした敵は、なにもできなくなるから、戦闘がずいぶんと楽になるぞ。ただ残念なのは、必ずそうなるとは限らないってこと。どくばりなどと同じく、あんまりアテにしてはいけないのだ。

うれしいしゅくふくの杖

しゅくふくの杖で



⬆戦闘中に、しゅくふくの杖を使ってみよう。装備しなくても大丈夫だ。

いかにもいいことがありそうな名前の、しゅくふくの杖。戦闘中に使えばHPを回復できるという、名前に負けない優れモノなのだ。もちろん装備しなくても使えるし、MPもぜんぜん必要ないぞ。モンスターに対して使っても同じ効果があるから、そこんとこは注意しよう。

道具で使え



⬆いいことありそうなしゅくふくの杖を、道具として使ってみよう。

HPが回復



⬆やった、HPが回復したぞ。効果はベホイミの呪文と同じくらいだな。

まさに鏡の盾

装備しておけば



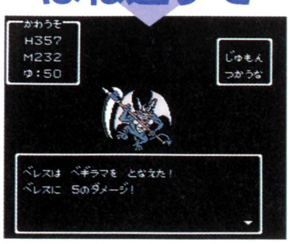
呪文攻撃を



⬆ミラーシールドを装備できるのは、勇者とライアン、クリフトだけだ。

⬆敵が攻撃呪文を唱えてきたぞ。さあ、ミラーシールドの効力やいかに。

はね返すぞ



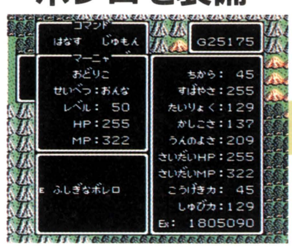
⬆呪文で受けたダメージの、何分の一かをはね返してしまうのだ。

ミラーシールドを装備すると、守備力が55アップする。これだけでも相当りっぱな盾なんだけど、もっとスゴイ効果もあるぞ。

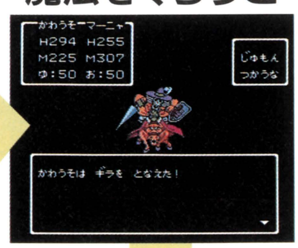
この盾を装備して呪文攻撃を受けると、受けたダメージの何分の一かをはね返し、呪文を唱えた者にダメージを与えるのだ。呪文が待ち遠しくなるかも？

ふしぎなボレロの効力

ボレロを装備



魔法をくらうと

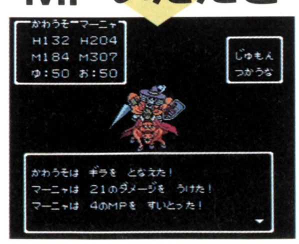


⬆ふしぎなボレロは持ってるだけじゃダメ。しっかり装備しておこう。

⬆敵からでも味方からでも、とにかく呪文をかけられればよいのだ。

ふしぎなボレロの特殊効果も、これまたすごいぞ。装備しておけば、受けた呪文の消費MP(ギラなら4ポイント)を、吸い取ってしまうときがあるのだ。自動的にマホトラが使える、と思ってもらってもいいぞ。ただし、装備できるのはクリフト、ブライ、ミネア、マーニャの4人だけだ。

MPいただき



⬆受けた呪文の消費MP分を、吸い取って自分のものにしてしまえるぞ。

押したままでお話だ！

Aボタンを押し続け

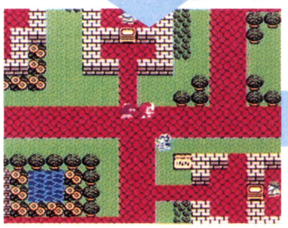


⬆Aボタンを押したまま、離さない。

村や城で、たくさんの人から情報を集めるとき、この秘技を使うととっても便利だぞ。

まず適当な場所でAボタンを押し「その方向には誰もいない」と表示させる。その状態で、Aボタンから手を離さずに移動してみよう。人に体当たりするだけで、お話ができてしまうのだ。

そのまま移動


⬆✚ボタンを押してメッセージを消し、好きな方向に歩いて行こう。

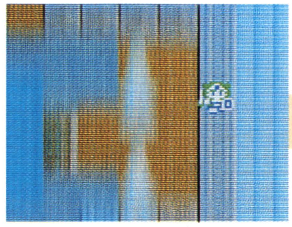
つかまえた



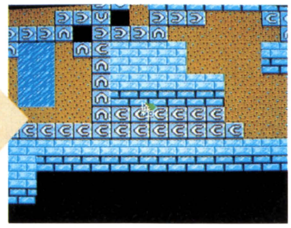
⬆これでいちいち“はなす”を選ばなくても、人と話をすることが可能。

便利なセレクトボタン

セレクトボタンで


⬆セレクトボタンにだって、ちゃんと使い方ってもんがあるんだい。

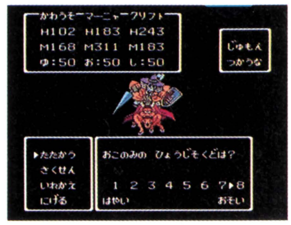
画面停止だ


⬆通常のマップ画面では、画面が止まる。あんまりうれしくない？

なんにも使い道がないように思われていたセレクトボタンの、隠された使い方を紹介しよう。

まず通常のマップ画面でセレクトを押すと、画面が停止する。ポーズボタン的な役割だね。そして戦闘画面では、表示スピードのメニューが表示される。こんな便利な機能があったんだね。

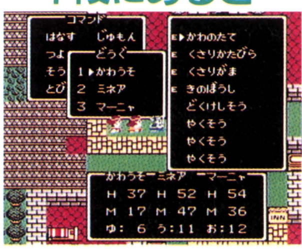
表示速度変更



⬆戦闘画面ではメッセージスピードを変えられるのだ。

道具はキチンと整理しよう

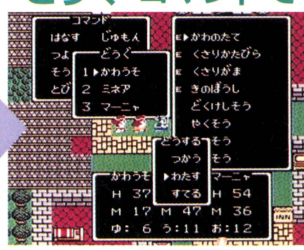
下段にあると


⬆アイテムリストの下にあるアイテムを使いたいときがめんどうだ。

めんどくさい


⬆カーソルを、使いたいアイテムまで移動させるだけで疲れちゃう。

“どうぐ”コマンドで


⬆そこで“どうぐ”コマンドの面白い使い方。いらない道具を選択して……。

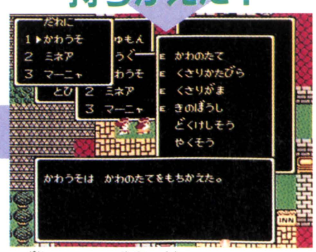
自分に渡せ


⬆よく使うアイテムは上に、使わないアイテムは下に置いておくと便利だ。

アイテムリストの下のほうにある品物を、アイテムリストの上にもってきて、選択しやすいようにするっていう秘技だ。

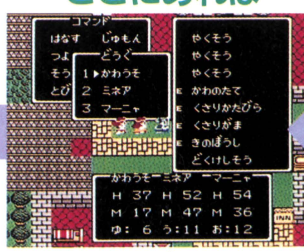
まず使用頻度の低いものを“どうぐ”“わたす”で自分に渡す。これで使用頻度の低いものは、リストの下に表示されるはずだ。自分流のリストを作ってくれたまえ。

持ちかえだ？

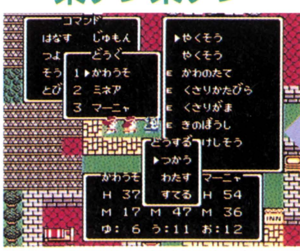


⬆誰でもなく、自分に渡す。ちょっととぼけたメッセージが返ってくるよね。

ここにあれば


⬆アイテムリストを見ると、さっきのアイテムが、リストの最後に。

楽チン楽チン


⬆これならカーソル移動も最小限に抑えられる。得した気分になれる。

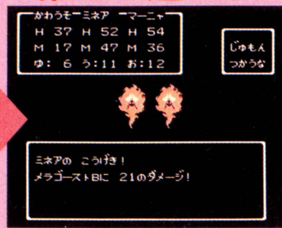
1より速い表示速度だ

表示速度！



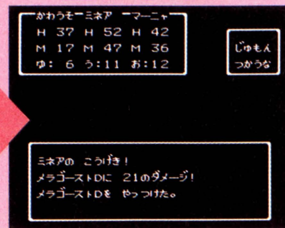
⬆表示速度を速くしたいよーん。

確かに速いが



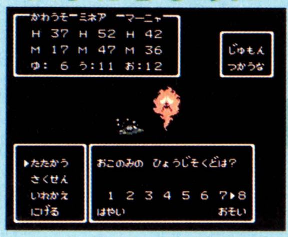
⬆うん、これはスムーズに進む。

止まらない



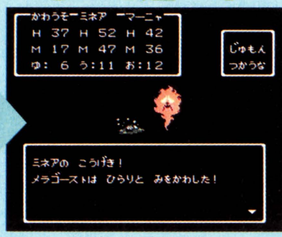
⬆見たいトコまで進んじゃう。

表示は8なのに



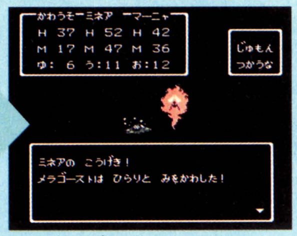
⬆そこでいちばんゆっくり表示の8に。

もっと速いし



⬆ボタン連打で超高速表示だぜ。

ゆっくり見られる



⬆ボタンを押さなければゆっくり。

メッセージ表示のスピードを変えられるのはいいけど、好きなときに変えられたら、もっと便利だと思うのだ。たとえば戦闘シーンで、初めて会う敵との戦闘はじっくり見たいし、何度も戦っている敵のメッセージなんかは見たくないし……。こんなワガママな望みをかなえてくれるのがこの秘技だ。

まずメッセージ表示スピードを、いちばん遅い8に設定する。とりあえず、これならメッセージを見逃すことはないから安心だ。その後が肝心。ボタンを押すと、メッセージがとばされるのだ。ボタンを連射にしておけば、最高速表示になるので、見たくもない部分はサクサク進める。

メッセージ表示の設定がいらなくなるほど、便利な秘技なのだ。

扉の開け方いろいろ

今回は〝とびら〟コマンドができたから、とっても便利になったのだ。いちいち鍵を使わなくてもすむもんね。

でも、昔ながらの方法でも、扉を開けることはできる。つまり、〝どうぐ〟、〝つかう〟、〝かぎ〟って手順ね。どーしてもそれがいいって人は、やってみよう。

こうやっても



⬆昔ながらの方法。つまり〝どうぐ〟、〝つかう〟、〝かぎ〟という手順だ。

こうしたって



⬆今回のやり方。ただ単に〝とびら〟コマンドを使うだけの簡単操作だよ。

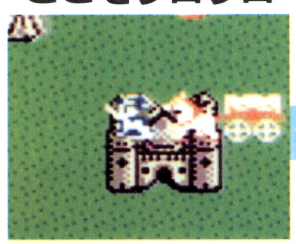
扉は開くのだ



⬆どちらのやり方でも、扉はちゃんと開く。好きなほうを使ってね。

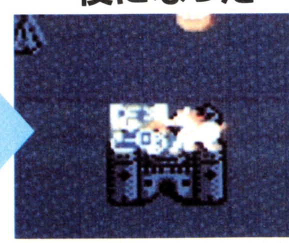
敵と会わずにやり過ごす

ここをウロウロ



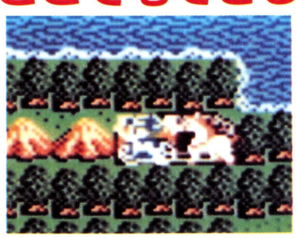
⬆敵に出会わずに時間を進めたいときは、この場所をうろうろしろ。

夜になった



⬆なぜか敵が出現しないのだ。聖水でも振りまいてある場所なのかな？

ここでもできる



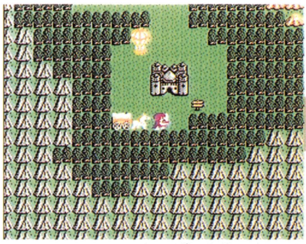
⬆大きな洞窟でもできる。洞窟から脱出したら、そのまま左右に移動。

昼や夜を待っているとき、敵が出てくるのはヤだよね。いくら弱い敵でも、戦闘するのはメンドくさいしね。

そんなときは、お城の上にある2キャラクター分のスペースを往復しよう。ここなら絶対敵が出現しないのだ。同様に洞窟から出た場所でも、オーケーだ。

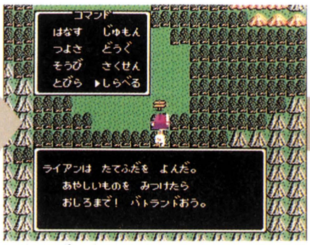
立て札はどこから読む？

立て札みーつけ



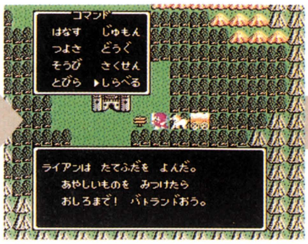
⬆こんなところで立て札を発見。何が書いてあるのか、ちょっと調べてみよう。

ほうほうなるほど



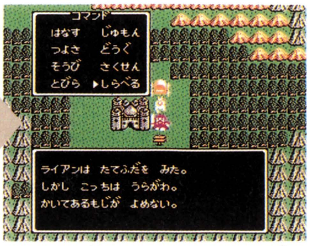
⬆立て札に向かって、〝しらべる〞のコマンド。これで読むことができるぞ。

横からも読める



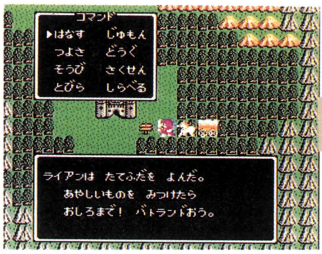
⬆こんなふうに、横から見ても同じこと。しっかり読めてしまうのだ。

後ろはダメ



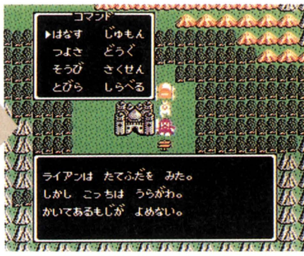
⬆さすがに後ろからはダメだった。立て札の裏側にはなにも書いてないのだ。

〝はなす〞もオーケー



⬅〝はなす〞のコマンドも通用するのだ。しゃべる立て札？

後ろからは？



⬅後ろから話しかけても、立て札は返事をしてくれないぞ。

お城や村の近くにある立て札。この立て札は道しるべになっていたり、王様のおふれが書いてあったりするんだけど、読むときの向きが問題。前からや横からだとちゃんと読めるけど、後ろからは読むことができないのだ。ふつう、裏側には字が書いてないからあたりまえかもしれないけどね。

そして立て札を読むためのコマンドは、〝しらべる〞と〝はなす〞。〝はなす〞は気づかなかった人もいるんじゃないかな？　立て札と〝はなす〞のもオツなものだぞ。

トラマナは寝る前に

呪文を唱え



⬆宿屋へ行く前に、ちょっと待て。トラマナとトヘロスを唱えておこう。

宿屋に泊まる



⬆それでは宿屋へ1泊。HPとMPを満タンにしてから、いざ出発だ！

効果は続く



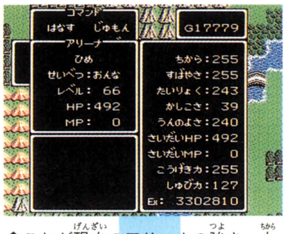
⬆泊まる前に唱えたトラマナの効力がまだ続いてるのだ。ちょっとお得。

長旅に疲れたので、ちょっと宿屋へ。なんてときは、泊まる前にトラマナとトヘロスを唱えておくとお得。このふたつの呪文は宿屋に泊まった後も効果が続くから、ちょっぴりだけどMPを節約できるってワケなのだ。

貴重なMPだから、なるべく大事に使いたいものだよね。

能力値は255まで

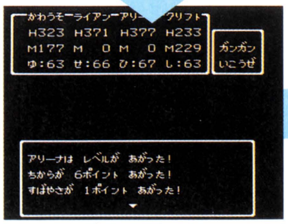
いまの強さ



⬆これが現在のアリーナの強さ。力とす速さが255であることに注目。

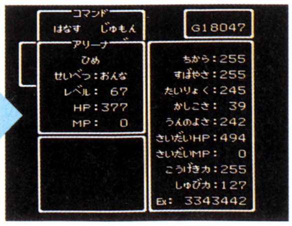
キャラの力やす速さなど、5つの能力値の上限は255なのだ。ところがだ。たとえば力のパラメーターが上限の225になっても、レベルアップ時に「力が×ポイント上がった！」などと表示されることがある。アレ？　と思って強さを見ても、やはり力は255のまま。ウソツキなのだ。

レベルアップ



⬆レベルが上がり、力が4、す速さが2ポイントアップしたぞ。

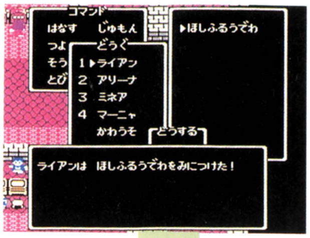
ウソばっかり



⬆なのに力とす速さは255のままだ。どうやらこれが能力値の上限みたい。

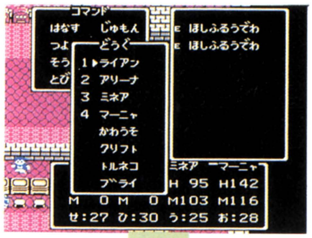
ほしふるうでわはひとつで十分

ほしふるうでわ



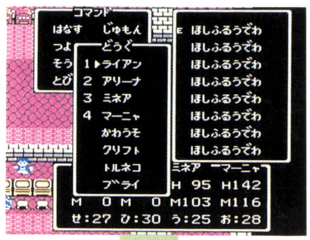
⬆ほしふるうでわを装備してみよう。

ふたつつけても



⬆ふたつ装備するとどうなるのかな？

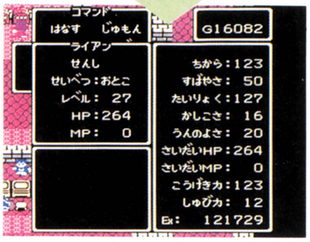
こんな場合は



⬆8個のうち、ひとつだけを装備。

ほしふるうでわを装備するとす速さが2倍になるんだけど、欲張ってふたつ以上装備してもムダ。そんなことをしてもす速さは2倍までにしか上がらないぞ。それどころかふたつ以上持っていると、それを全部装備しないとまったく効果がないのだ。意外な落とし穴だから注意だね。

す速さアップ



⬆やった、す速さが2倍になったぞ。これはうれしいアイテムだね。

同じことだ



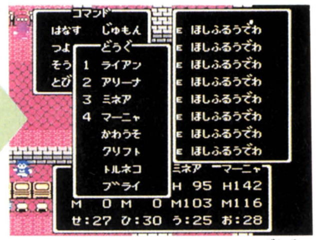
⬆結果は同じ。ふたつ以上装備しても、す速さは2倍にしかならないのだ。

注意するのだ



⬆たくさん持っているのにひとつしか装備しないと、す速さは上がらないぞ。

こうするのだ

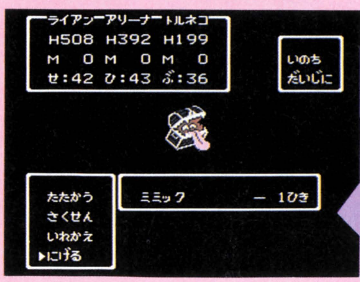


⬆持っているほしふるうでわは、全部装備しなければ効果がないのだ。

8回逃げて会心の一撃！

これをくり返して8ターン逃げ続ける

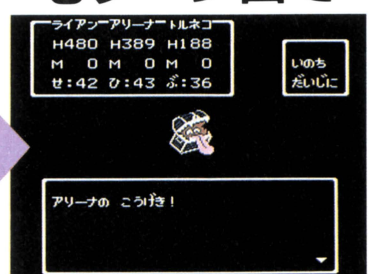
➡ターンごとのコマンド選択のとき、必ず"にげる"を選ぶのだ。





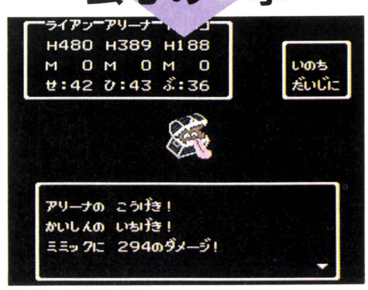
⬅相手は絶対に逃がしてくれないから、これを8ターンの間続けよう。

9ターン目で



⬅なんとか持ちこたえたら、9ターン目で初めて"たたかう"を選ぶのだ。

会心の一撃



⬅この戦闘が終了するまで、全員が会心の一撃を出し続けるぞ。

ビシュシュッ！ という快音とともに、相手に大きなダメージを与える会心の一撃。アリーナなんかはよくこれを連発するけれど、ほかのキャラだとそうはいかないよね。そこで、全員が会心の一撃を出し続けるという、スゴイ技を紹介してしまおう。ただし、条件はかなりキビシイぞ。

まず、戦う相手は、絶対に"にげる"が通用しない敵キャラ。どんな敵かはキミたちが判断してくれ。そして戦闘が始まったら、1ターン目から"にげる"を選ぶのだ。"にげる"が失敗すると一方的に攻撃されるから、パーティーはかなりのダメージを受けるだろう。そこを何とかガマンして、"にげる"を8ターン目までくり返そう。そこまででパーティーが全滅していなければ、大成功。あとは戦闘終了まで、パーティー全員の通常攻撃が、必ず会心の一撃になってしまうのだ！

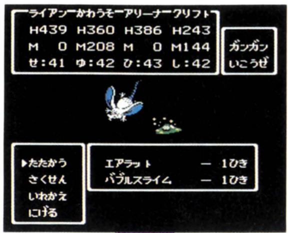
戦闘は8人がお得

まずはひとりで



⬆パーティー代表として、ライアンをひとりで戦わせてみたぞ。

4人でも



⬆今度は4人で、力を合わせて戦ってみるのだ。どんな結果に？

8人なら？



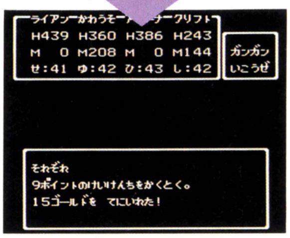
⬆ならば今度は、馬車がいる状態で同じ敵と戦ってみよう。

9ポイント獲得



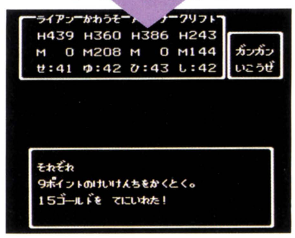
⬆さすがライアン、敵は全滅だ。そしてもらえた経験値は9ポイント。

同じだった



⬆これは意外。4人で戦っても、ひとりがもらえる経験値は同じだぞ。

やはり同じ



⬆これなら8人全員が経験値をもらえる。いちばん楽だしお得なのだ。

モンスターをやっつけるともらえる、うれしい経験値。『ドラクエIII』までは、少ない人数で戦ったほうが、ひとりあたりの経験値が多くなるシステムだったよね。だから、わざとひとりだけで冒険して、集中的にレベルアップさせる、なんてことも可能だったのだ。

ところが今回の『IV』では、経験値の配当システムが大きく変わったみたいだぞ。ぶっちゃけて言うと、何人で戦っても、ひとりあたりがもらえる経験値は変わらないのだ。ならば、8人(馬車を連れているとき)で戦うのがいちばん楽だし、全員を平均して成長させられるメリットもある。これを知っていれば、意味もなくひとりで戦ったりせずにすむはず。みんなで仲よくレベルアップだ！

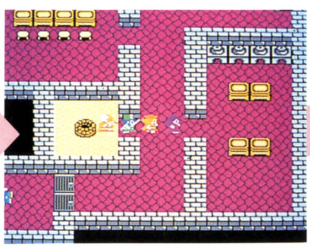
エンドールの扉の不思議

目標はこの人



⬆紫色の女の人が台所に戻るのを待て。

後をつけて



⬆怪しく思われようが、後をつけるのだ。

扉に重なり



⬆ここにいて、扉が閉まるのを待とう。

すり抜けた！



⬆ここでしかできない、すり抜けの術だ。

扉を開けておけば



⬆あらかじめ、扉を開けておこう。

なぜか音が!?



⬆女の人が通ると、なぜか音がする。

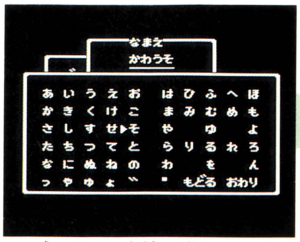
エンドールの地下の台所には、洗い物係の女の人がいるよね。彼女が井戸から洗い場のほうへ戻るとき、こっそり後をつけてみよう。ぴったり後ろにくっついていくと、洗い場に入ったとたん、いきなり扉を閉められちゃうのだ。写真を見てもらえばわかるけど、これはパーティーと扉が重なった、とてもめずらしい状態。もう動けないと思いきや、そのまま移動すれば、カンタンにすり抜けることができちゃうのだった。

お次はちょっとした怪奇現象だ。女の人が洗い場から出る前に、扉を開けておこう。彼女が扉のあった場所を通ると、なぜかないはずの扉が開く音がして、けっこうビックリさせてくれるぞ。ブキミだ。

第1章

名前を入力しないでオープニングの始まり

始まり始まり



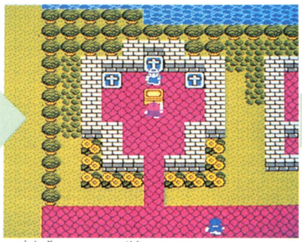
↑お気に入りの名前を入力する。

名前を入力



↑これが第１章のオープニング。

教会に行っても



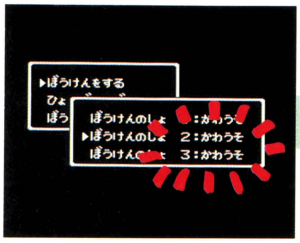
↑神父さんとお話しても……。

セーブしないで



←お祈りはしないでリセット。

冒険の書に名前が



←セーブしてないのに、なぜか名前が登録されているぞ。

再びオープニング



←再び始めると、オープニングをまた見ることができるのだ。

　このゲームでは、セーブは教会や章の終わりでするんだけど、じつは第１章の最初で変なセーブができるのだ。
　とにかく、最初に勇者の名前を入力して、ゲーム画面になったら、教会に行かないでリセットボタンを押す。当然、セーブしてないからデータは記録されないはずなのに、なぜか冒険の書に名前だけが登録されているのだ。その冒険の書をスタートさせると、再び第１章のオープニングから始まるのだ。

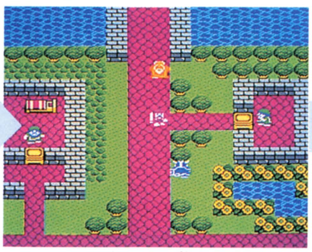
まったく迷惑なジイさんだ

戦士になりたいジイさんに会い



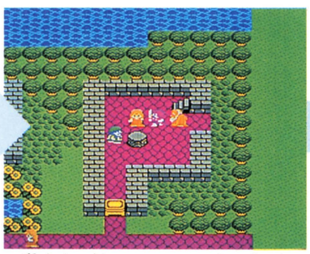
↑わがままなジイさんの話を聞こう。

ジイさんを連れて



↑ジイさんを押して、防具屋まで行け。

防具屋の中に



↑防具屋の中にジイさんを押し込め！

はいはい了解



↑そうそう、防具を買いにきたんだっけ。

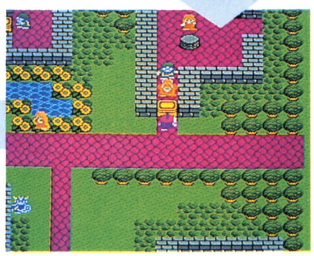
　バトランド城に、戦士にあこがれるジイさんがいるぞ。そのジイサンを押して、防具屋の中まで連れてこよう。その後で、店の主人に話しかけると、店の外に出てテーブルごしに話しかけてくださいと言われる。
　そこで言われたとおりに、防具屋のテーブルの前に行くと、店の主人はすっとんでくる。だけど、さっきのジイさんがジャマで商売ができなくなってしまうのだ。戦士になりたいとさっきまで言っていたのに、今度は防具屋の主人になりたくなったのかな。

ジャマだ防具が買えない



←なにボケたこと言ってんだ。ジイさん、そこをどいてくれ！

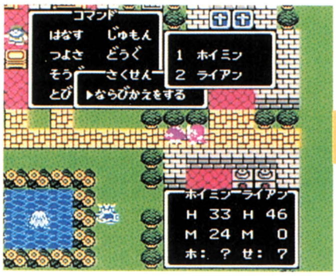
テーブルの前に行ってみると



←店の主人がすっとんできたが、ジイさんがジャマで物が買えん。

どうせオイラは嫌われ者さ

並べ替えて



⬆作戦コマンドを使って、ホイミンちゃんを先頭にしてみよう。

村の人に話を



⬆なにげなく村の人々に話しかけてみよう。ぼくホイミンだよーん。

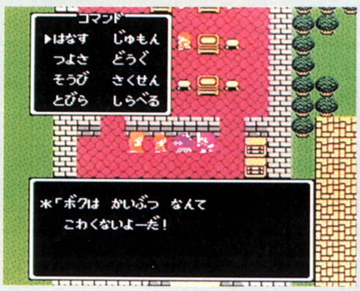
１章でもっとも印象深いキャラクターといえば、文句なしにホイミンだよね。ピンチになると唱えてくれるホイミンのホイミに、何度助けられたコトか……。ホントにいいヤツだよね。

作戦コマンドを使って並べ替えをして、ホイミンを先頭に立たせることもできる。別にたいしたことじゃないと思うでしょ？　ためしに村の人々に話しかけてみよう。いつもとは違った、面白い反応が返ってくるのだ。ゼヒお試しあれ。

そんなにいやがらないでくれよなあ



⬆ぼくホイミンだよーん。そんな怖がらなくても大丈夫だよ。ホントに。



⬆ぼくホイミンだよーん。そうそう、ぼくはやさしい心の持ち主なのさ。



⬆ぼくホイミンだよーん。ええっ！　ネコちゃんにまで嫌われちゃった。

見えっ張りライアン

ホイミンを先頭に



フィールド画面のときに、ライアンとホイミンを並べ替えてホイミンを先頭にしてみよう。そしてそのまま村に入ると……なんと、またライアンが先頭にもどっちゃうのだ。

誇り高いライアンのことだから、いつも先頭を歩いていないと気がすまないんだろうね。

村に入ると…



⬆いやあホイミンちゃん、いつも助かるよ。今度メシでも食いに行こう。

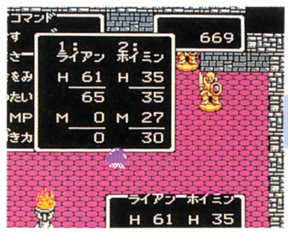
ライアンが先頭に



⬆村の中に入ると、ライアンが先頭になる。ライアンの見えっ張り。

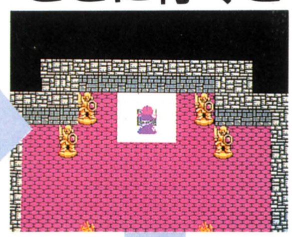
ここは特別無料だ

HP、MPが少ない



⬆HP、MPが少なくなったぞ。

ここに行くと



⬆やったー。HPもMPも完全に回復したぞ。しかも無料ってのがいいね。

これはちょっとしたオマケ的な仕掛け。ダンジョンや塔など、村から遠い場所で傷ついたときは、村まで戻らないといけない。

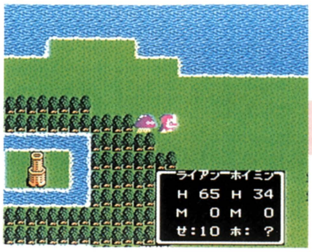
しかし例外として、ある塔のある場所の床には秘密が隠されている。床に乗ると、HPとMPがフル回復するのだ。まるでタダで泊まれる宿屋ができたようだね。どんどん使おう。

HP.MPが完全回復だ



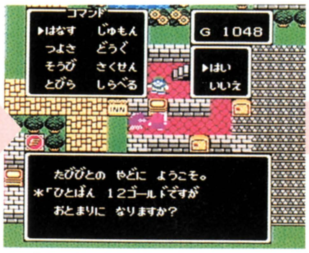
2ゴールドのために倒して復活？

ホイミンのMPO



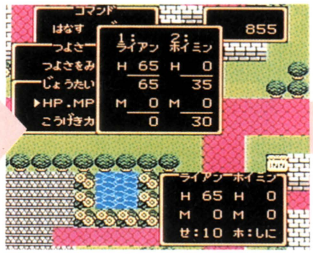
⬆ホイミの唱えすぎでMPが0になった。

宿屋は12ゴールド



⬆宿屋で回復させると12ゴールドだ。

ライアンはピンピン



⬆ライアンは宿屋に行く必要ないね。

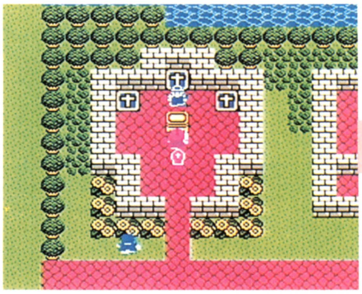
パーティーアタック

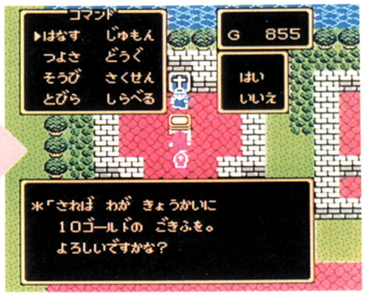


⬆パーティーアッタクでホイミンを倒す。

ホイミンってやつは、ホイミを唱えてライアンを助けてくれる頼もしい相棒だ。ホイミンのHPとMPを回復させてあげるには、宿屋に泊まるしかない、と考えるのは大間違い。ちょっと残酷ではあるが、一度パーティーアタックでホイミンを倒して、教会で復活させると10ゴールドで、HP、MPが完全回復するのだ。イムルの宿屋に泊まると12ゴールドなので、2ゴールドも得するぞ。この技はイムルの村でのみ有効で、バトランドでやると損するぞ。

教会に行けば 10ゴールドだ

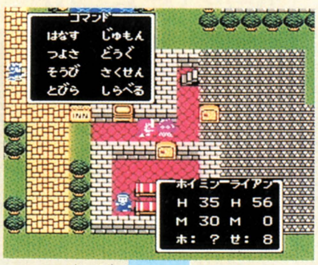

⬆ホイミンを生き返らせてもらいに、イムルの村の教会を訪ねよう。



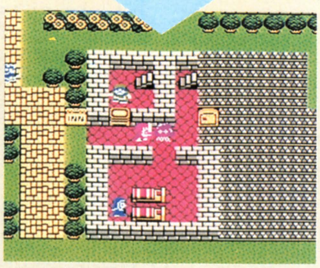
⬆10ゴールドでホイミンが復活するぞ。宿屋よりも2ゴールドお得だね。

何でもできるホイミン

扉も開けることができる



⬆まずは入れ替えコマンドでホイミンを先頭にする。その後で扉コマンド。


⬆ホイミンだって、鍵のかかっていない扉を開けることはできるのだ。

会心の一撃もだす



⬆どちらかというと、守備型のホイミンもホイミを唱えるばかりじゃない。



⬆ここぞというところで決めてくれるぜ！ もっとガンガンやっつけろ。

タンスの中を調べられる



⬆タンスの引き出しを開けて、中を調べることができるのだ。

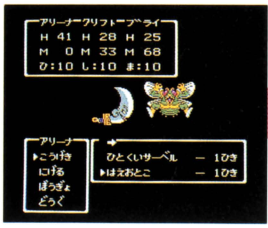
ホイミンって、もともとはホイミスライムなんだよね。そのホイミンをよーく見てみると、これがどう見ても器用には見えない。そこで、ホイミンを先頭にしていろいろやってみると、意外にもちゃんと人並のことならなんでもできちゃうのだ。

扉だって開けられるし、タンスの中を調べることだってできちゃう。戦闘中には、会心の一撃をご披露してくれることもある。頼もしい味方ホイミンを、再認識してあげようじゃん。

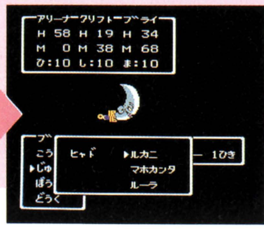
第2章
ジャンジャン出てくるひとくいサーベル

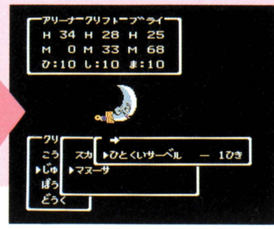
ひとくいサーベル出現

ルカニ、マホトーン、スクルトの魔法を唱える



←このサーベルがポイント。サーベル一匹以外は攻撃だ。







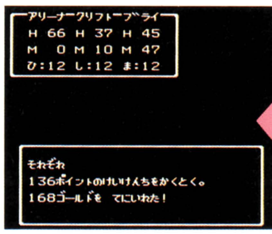
←敵が一匹になったら攻撃しないで、意味のない道具を使って、敵が出てくるのを待つのだ。倒してはダメだ。

どんどん仲間が助けにくる



←来たぞ来たぞ。飛んで火に入るなんとやら、なのだ。

経験値がいっぱい



←ほーら、いつもよりもたくさん経験値がもらえるのだ。

どんなゲームでも、効率良く経験値をかせぐ方法というのがあるはずだ。この2章では、経験値をかせぐのに好都合な敵が出てくるので、そいつを使ってレベルアップを目指そう。

その敵とは顔のある剣、ひとくいサーベルだ。こいつは仲間が助けに来るので、それが好都合だってわけ。

まずひとくいサーベル1匹を残し、ほかの敵を倒す。そしてマヌーサ、ルカニ、スカラなどの間接魔法を唱えまくる。あとは、仲間が助けに来るのを待つだけ。増えた仲間を倒せばいいのだ。

クリフトは自分で考えて攻撃したのかな?

アリーナ攻撃



←さまようよろいは仲間を呼ぶ。みんなでかまいたちを集中攻撃してやろう。

クリフト攻撃



←もし、ひとりの攻撃だけで倒しちゃったら、ほかの人は空振りだね。

かまいたち倒す



←予想どおり、ひとりの攻撃だけで、かまいたちを倒してしまった。

ホイミスライムが登場



←さまようよろいがホイミスライムを呼ぶ。これでAIもどきが出るかな?

ホイミスライムを攻撃!?



←かまいたちを狙ったはずのクリフトが、ちゃっかりホイミスライムを攻撃。

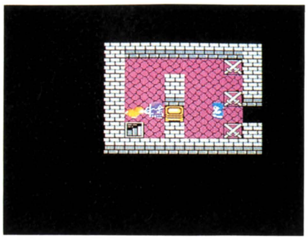
ふたり以上でモンスターを攻撃したのに、ひとり目だけでモンスターを倒してしまう。うれしいハズなんだけど、もうひとり分の攻撃が空振りしちゃって気分が悪い。

もし仲間を呼ぶモンスターがいる場合、目標の敵や死んだ敵を狙わず、新しく呼ばれた敵を狙う場合がある。必ずそうなるという保証はないようだが、もしそうなったらAIの気分が味わえて得したな、とでも思ってくれ。

第3章

犬はくさりにつけておかないと逃げちゃうぞ

武器屋に来る

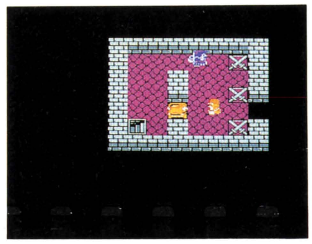


←トルネコのバイト先、武器屋まで犬をつれて来るのだ。

3章で登場する犬を連れて、レイクナバの武器屋へ来てみよう。街の人たちが入ってきて、次々話しかけてくる。

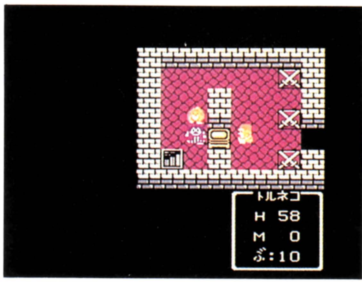
トルネコが話をする瞬間に、✚ボタンの右とBボタンを同時に押してみよう。そして会話が終わると、犬が勝手に動いて、トルネコから離れてしまうのだ。

どこに乗っているのだ



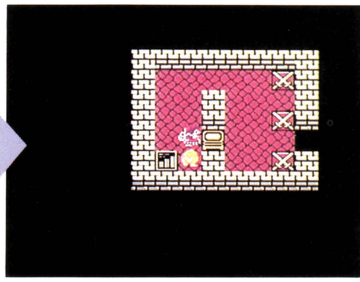
←あらら。テーブルの上に乗っていったい何をするのかね？

ここでボタンを押す



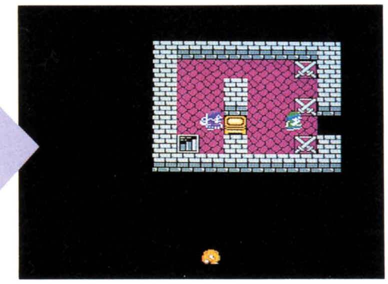
←このときトルネコを下に向かせ、話をする瞬間にボタンを押す。

犬が勝手に



←おや？ 犬がどっかへ行ってしまったぞ。何かあるのかなぁ。

どこへ行くんだ

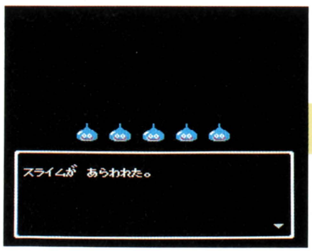


←べつに何もないのに、お犬様の勝手な行動は続くのであった。

第4章

合体できなきゃ、ただのスライム集団

スライム出現



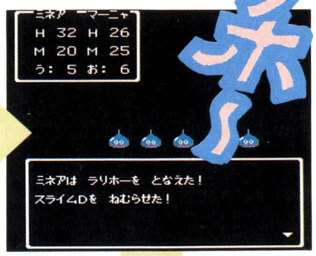
←初めのうちは数も少ないし、何よりも弱いので問題なしだ。

どんどん仲間を呼ぶ



←とにかく仲間を呼びまくる。キングスライムに合体か？

ラリホ〜



←ラリホーなどの呪文で眠らせてしまおう。これでひと安心だ。

ただのザコだったスライムも、今回は合体してスライムキングなる強敵に変身する。できれば合体させないようにしたい。そこでスライムを合体させないためのテクニックを紹介しよう。

まずひとつ。スライムは8匹集まって初めて合体するので、8匹集まらないようにする。7匹なら合体しないのだ。

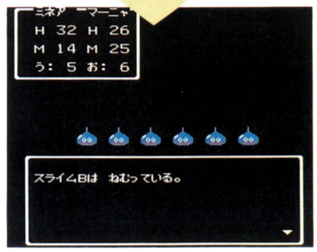
もし8匹そろってしまったら、ラリホーマなどの呪文を使って、眠らせてしまおう。スライムが寝ている間は、合体しない。あとは地道に倒していこう。

キングスライム



←これは痛い。キングスライムは強いので、かなり苦戦する。

合体できず

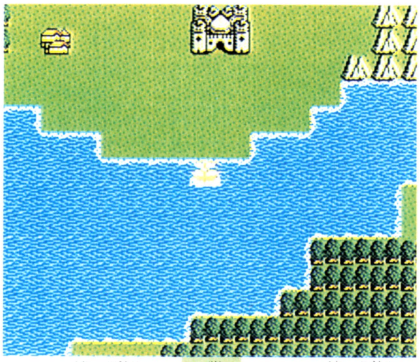


←スライムがまともな状態じゃないと合体はできないのだ。

第5章

マリックもびっくり、見えない気球！

船を入手したら



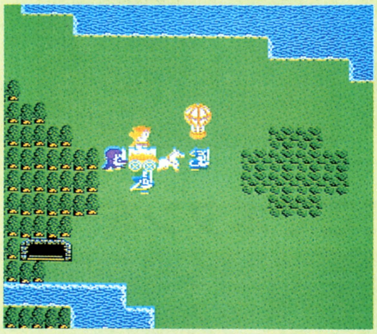
⬆まずは船を入手しないと話にならない。船を入手するまでストーリーが進んでから試してくれたまえ。

まずマップを見て、写真の場所をさがしてくれ。周りが海で、すごく分かりにくいけどね。そして問題の場所でAボタンを押す。すると音楽が船のテーマから、気球のテーマに変われば成功だ。場所がわからなかったら、ちょっとずつずらして、何度も試してね。

これで気球に乗った状態と同じになった。画面外に消えてしまった主人公たちだが、Aボタンを押せば元通り表示されるので、安心してちょうだい。

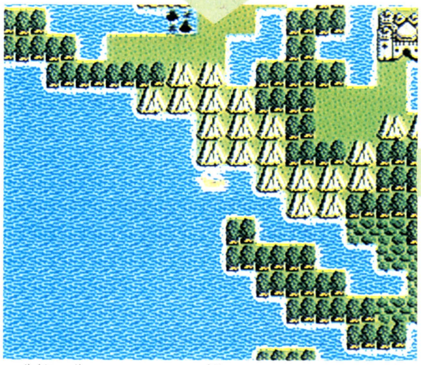
でも、この技をやるとシナリオの順番が狂ってしまい、ハマッてしまったり、冒険の書が消えてしまうことがある。十分に覚悟の上でやってくれ。

気球を持っているとこの技はできない



⬆ストーリーが進み、すでに本物の気球を持っていると、この技を試すことができないぞ。

どんどん進め



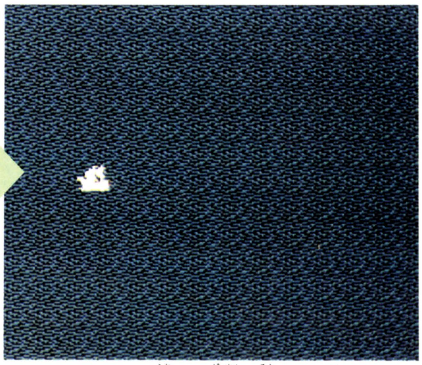
⬆世界の果てにはいったい何があるのだろうか？　問題のXポイントを探しに、大海原に出るのだ。

このあたりでAボタン



⬆噂の場所が見つかったら、Aボタンを押す。気球に乗ったときの音楽に変わったら、その場所が正解だよ。

あらら、船がずれる



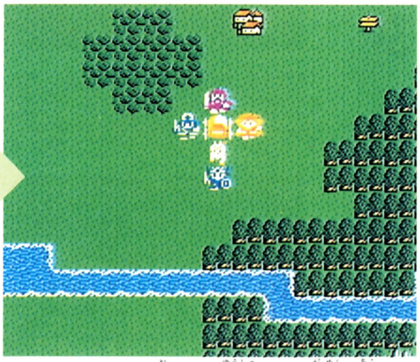
⬆あらあら、ついに船は、画面の外にまで行ってしまった。こうなったらすでに船ではなく、気球なのだ。

こんなとこにも行ける



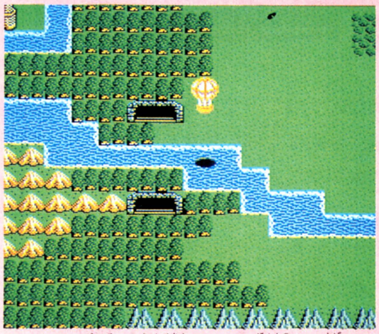
⬆✚ボタンを押してみよう。好きなトコロに進めるぞ。今まで行けなかったとこまで行けちゃうぞ！

突然現われる勇者たち



⬆Aボタンをピッと押せば、勇者たちが画面に現われて、ハイ元通り。あんまりヘンなトコで戻さないでね。

これが本物の気球

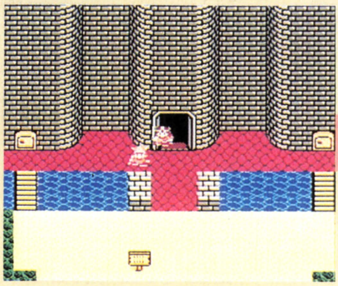


⬆こっちが元祖の気球様なるぞ。本物には影があったりして、ニセモノよりカッコよかったりする。

扉に導かれし者たち

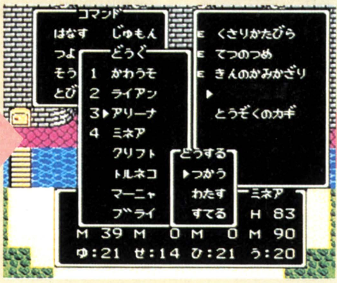
これが連続とびらの作り方だ！

扉の上に乗り



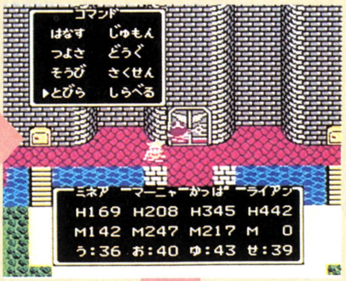
⬆まず城から出た位置でストップ。この場所から動いてはイカンぞ。

あるアイテムを使え



⬆続いてあるアイテムを使ってみる。画面が切り替わるアイテムだよん。

扉を開けるのだ



⬆さっきまでは開いていた扉が、なぜか閉じちゃう。これを開ける。

扉を自由にふやせるこの技を使いこなせば、通常進めないようなところへも行けるので、非常に便利なのだ。

まず大きな扉がある場所へ行く。その扉にいったん入り、再び表に出た場所で止まる。ここで、画面が切り替わるあるアイテムを使う。もとの画面に戻すと、さっき開いていた扉が閉まっているので、扉の方向を向いて扉を開けよう。

するとなぜか、今までの扉の上に、もうひとつの扉が出現するのだ。こりゃびっくり。これを繰り返せば、普通は見えない塔の頂上なども見られるかもしれないぞ。

でも気をつけてほしい。これはバグ技なので、ときには操作できなくなってしまうこともある。そんなときのために、しっかりセーブしてから扉職人になることをオススメする。止まってから泣いても手遅れだからね。

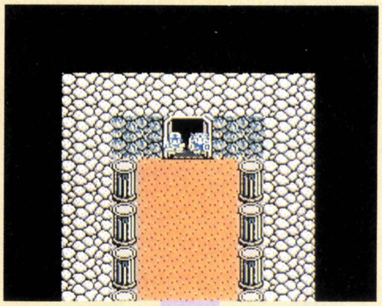
扉がふたつに！



⬆すると扉の上にまた扉が！ どんどん増えるのだ。ブラボー。

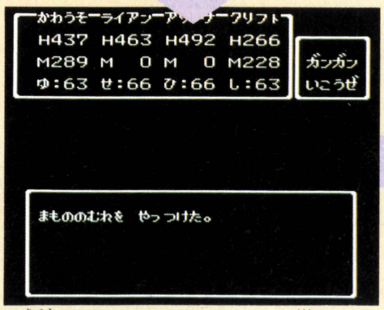
別の方法でも扉は作れる

ほかの方法でも扉職人になれる。まずは写真の場所に行く。扉から出てきた位置で、左右の移動をしていると敵が出てくる。戦闘を終えると扉がしまっている。あとはさっきのやり方と同じでよい。



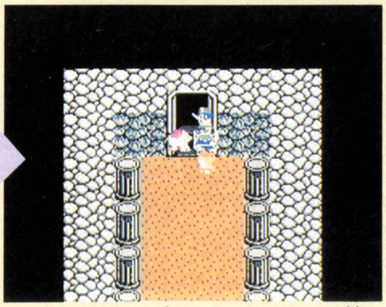
⬆どこかの洞窟に、この場所はある。探してね。

敵を倒して



⬆左右にうろうろして、モンスターと戦うのだ。

とびらコマンド



⬆戦闘が終わると、扉が閉じている。あとは同じ。

斜め後方にも扉は作れる



⬆扉に向かって開けるのではなく、横を向いて扉を開ければ、こんな方向にも扉を作れるよ。



⬆通常は絶対に行けない場所もご覧の通り。この技をマスターしてこそ、真の扉職人といえる。

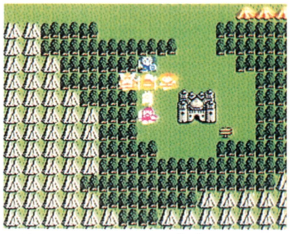
サウンドセレクト大特集だぜ!!

フィールド　先頭のキャラを入れ替えるだけでヨイのだ

第１章から第５章まで、登場人物が違うけど、テーマミュージックもそれぞれ雰囲気があっていいよね。第５章にすすむと、もう一度あの曲が聞きたい……なんて思ってしまうけど、実は簡単に聞けちゃうのだ。

第５章で仲間がそろったら、パーティーの先頭を入れ替えてみよう。先頭のキャラクターによって、好きな章のテーマミュージックが選べるぞ。ただし〝勇者の故郷〞が聞きたい場合は、勇者ひとりのパーティーじゃないとダメ。孤独な曲だしね。気合入れてやるときは〝ジプシーダンス〞、のんびりやるなら〝戦士はひとり行く〞なんて気分によって毎日違う曲で遊ぶのも楽しいかもね。

戦士はひとり行く



⬆片いなかののどかな午後ってカンジ。

おてんば姫の行進



⬆怖いもの知らずな姫の脳天気な曲。

トルネコのテーマ



⬆トルネコの前向きな姿勢が伺えるね。

ジプシーダンス



⬆姉妹の悲痛な決意を感じさせる曲。

勇者の故郷



⬆涙が出ちゃいそうな寂しい曲なのだ。

導かれし者たち

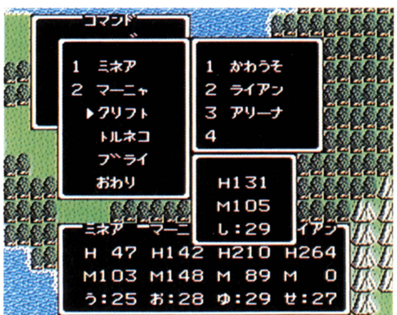


⬆これがこのゲームのテーマ曲だ。

戦闘シーン　先頭のふたりをミネアとマーニャにするのだ

第５章では、様々なBGMが聞けることがわかったけど、実は戦闘シーンのBGMも１種類だけじゃないって知ってたかな？

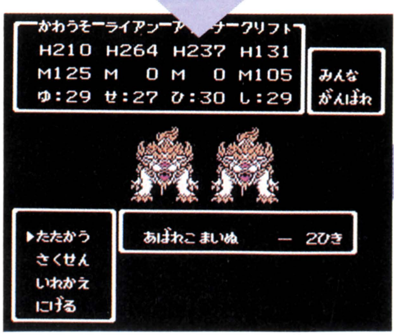
パーティーの先頭のふたりをミネアとマーニャにして戦闘に入ってみよう。ふたりだけのパーティーでももちろんいいぞ。順番も、ミネアとマーニャのどっちが先でもかまわない。戦闘シーンに切り替わると、第５章の戦闘シーンのBGMから第４章のものに変わってしまうのだ。この曲はテンポが速いから戦闘もスピーディーな気がするぞ。



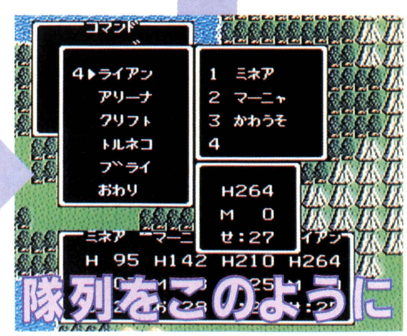
⬆普通、体力のあるヤツが先頭だよね。勇者がある程度強くなったら、やっぱり先頭は勇者しかない!?



⬆戦闘に入ると、戦闘シーンのBGMも第４章用のうら悲しい曲に変わってしまっているのだ。



⬆戦闘に入ったら、戦闘シーンのBGMに切り替わる。第５章用のものがそこはかとなく流れる。



⬆ところが、パーティーの先頭をミネアとマーニャにすると、まずフィールド上のBGMが変わり……。

先頭のキャラが死ぬと2番目の曲になる



⬅先頭のキャラが死んだ場合、戦闘が終わるとBGMは自動的に２番目のキャラのものに変わる。



➡ところが、先頭キャラをザオリクで生き返らせても、BGMは２番目のキャラのままなのだ。

ばっちしインパス! 赤く光ってモンスター!

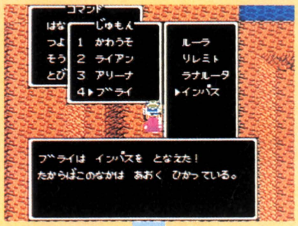
宝箱を開ける前に中身を知る方法といえば、思いつくのがインパスの魔法。今回もこの魔法があるので使ってみよう。

インパスを使うと、宝箱が青、赤、黄のうち、どれかの色で光る。これが宝箱の中身を知る手がかりだ。

まず青く光った場合、中身はアイテムだ。絶対に開けて取るべきだね。つぎに赤く光った場合、中身は罠。開けるとモンスターが襲ってくる。最後に黄色の場合、お金ががっぽり入っている。

とりあえず赤く光ったとき以外は、どんどん開けていいみたいだぞ。

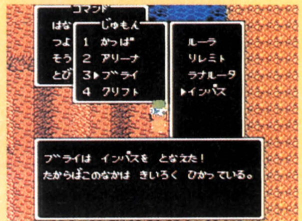
青は宝物が入っている





⬆宝箱にふさわしく、ちゃんと宝物が入っている。サッサといただこう。

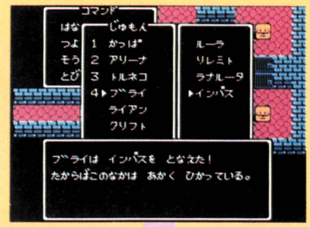
黄色はゴールドが入っている

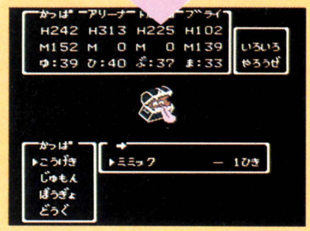




⬆お金だって大切だよね。もらえるものはもらっておいて、ソンはないよね。

赤はモンスターだ

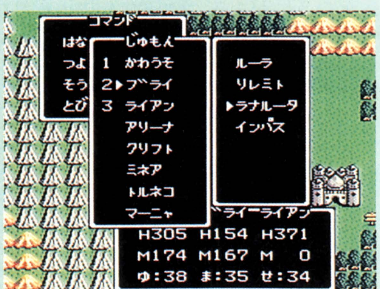




⬆いかーん。これは開けてはイカンのだ。モンスターが潜んでいるからね。

昼と夜を変えるだけじゃないのだ

いつもは



昼と夜を逆に



⬅昼夜を逆転。使い道はいろいろ。

村の中で使うと

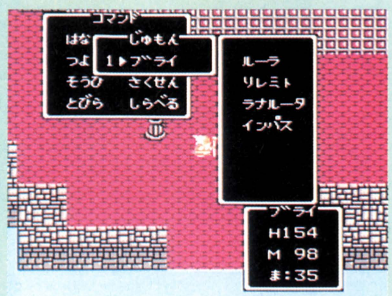


入り口までひとっとび



⬅す速く村の外に出たいとき有効。

塔や洞窟では



⬆なぜかはわからないが、塔や洞窟では使えないとの冷たいお返事。何かあると思ったのに……。

ラナルータの呪文を知っているよね。そう、昼夜を逆転できる、とても便利な魔法だ。でもこの魔法には、もうひとつの使用法がある。

かなり広い村などで、村の外に出るまで時間がかかったりする場合、ラナルータを使ってみよう。なんと村の入り口付近まで移動できるのだ。便利なものはどんどん使おう。

ザオリクしてもムダだよ

モンスター出現



⬆モンスター出現。とりあえず1匹だけ残す。この後はどうする？

1匹倒して



⬆敵を全滅させては、この技を試すことができなくなるので注意しよう。



⬆さっき倒したモンスターを、魔法で生き返らせてあげよう。それっ。

普通に倒したとき

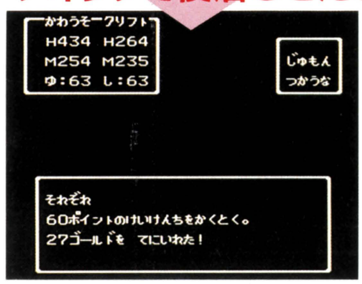


⬆普通に倒した場合は、これだけの経験値とゴールドをもらえるよん。

敵を倒すともらえる経験値。これって敵が強いほど、そして敵の数が多いほど、たくさんの経験値がもらえるよね。

そこでちょっとした実験をしてみた。一度倒した敵をザオリクやザオラルの呪文で生き返らせ、もう一度倒すと、経験値が増えるのではないか？　しかし残念ながら、実験は失敗に終わった。もらえる経験値は通常通りだった。これが成功だったらよかったのにね。

ザオリクで復活させたとき



⬆で、もらえる経験値とゴールドはこれだけ。ちっとも得してない……。

マホステの有効な利用法

自分にマホステかけたとき



⬆マホステは自分にだってかけられる。今回は自分にマホステの呪文をかけてみよう。



⬆なんと、自分で自分にかける魔法は有効だった。これなら体力回復もちゃんとできる。

味方にマホステかけたとき



⬆これが新魔法のマホステだ。どんなに強い魔法をも無効にしてくれる、うれしい魔法。



⬆と思ったら、なんと味方が使った体力回復の魔法も無効にしちゃう。こりゃ困ったね。

今回初めて登場する呪文に、マホステというのがある。マニュアルによると〝敵味方問わず、呪文の効果をかき消す〟とあるように、味方の呪文まで効かなくなってしまう。体力がなくなりそうなときも、体力回復の魔法をも無効にしてしまうのだ。モンスターの魔法攻撃ばかりを恐れて、マホステを使ってしまうのはいいが、通常攻撃でやられちゃった、なんて恥ずかしい結果になることもあり得る。

それではこの魔法は無意味なのか？　いや、そんなことはないぞ。じつは自分にマホステをかけたとき、マホステを使った本人の魔法に限り、通常通り魔法を受け付けてくれるのだ。だから、自分の力で体力回復できる人は、どんどんマホステを使ってよいってわけだ。魔法攻撃が強い敵が出てきたら、じゃんじゃんマホステを使おう。

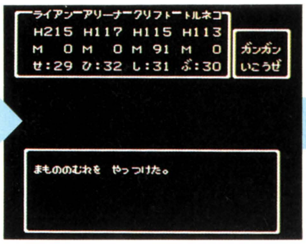
しあわせのベホマラーでみんな元気

この状態で



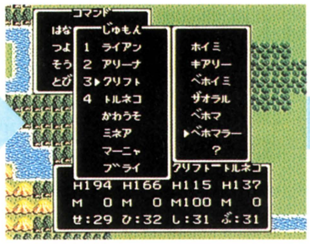
⬆条件に合う状況でモンスターに出会うコト。これ以外の場合はダメだよん。

戦闘終了



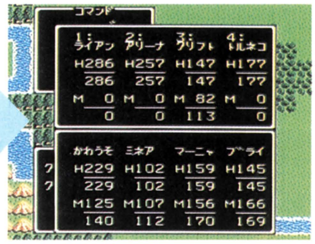
⬆戦闘が無事に終了だ。とはいえ、体力はやや少なくなっているかな？

クリストがベホマラー



⬆戦闘が終了した場所から一歩も動くな。その場所でベホマラーを唱えてみよう。

体力完全回復

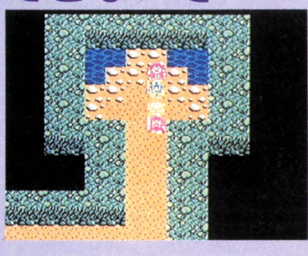


⬆パーティー全員の体力が回復したぞ。まるでベホマズンのような効果だよね。

こんなときはできないぞ



⬅勇者は戦闘に加わっちゃいけないみたい。勇者は馬車で待機。



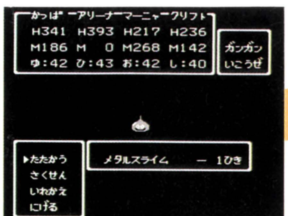
⬅馬車がないときもダメらしい。いろいろ条件がキビシイのだ。

便利な魔法のひとつに、ベホマズンというのがある。これはパーティー全員の体力を、まとめて回復してくれる。しかし悲しいかな、この呪文は戦闘中にしか使えない呪文なのだ。うーん残念。

ところがある条件を満たしてベホマラーと唱えると、ベホマズンとして効果する場合があるのだ。その条件は完全には分からないが、とりあえず馬車を連れて戦闘になったとき、勇者が馬車の外にいないとき、戦闘後一歩も動かずに呪文を唱えたときなどがソレらしい。

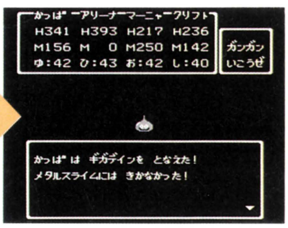
メタルスライムに効く

メタルスライム登場



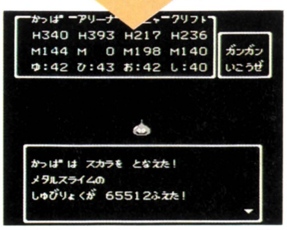
⬆コイツだコイツ。経験値をたくさんくれるので、みんな覚えてるよね。

魔法はダメ？



⬆攻撃魔法や補助魔法なんか、一通り試したが、どれも効かない。

スカラは効くぞ



⬆唯一効く呪文がスカラ。しかし敵の防御力を上げても役に立たない。

経験値をたくさんくれることで有名なメタルスライム。もうおなじみのモンスターだよね。さらに魔法を受けつけないことでも有名だったりする。

しかし魔法に対して無敵と思われていたメタルスライムにも、スカラの呪文だけは効くのだ。倒しづらくなるだけだけどね。

じっと耐えるべし

ザラキ野郎は



⬆ザラキを唱えてくるモンスターって強すぎなので苦手だよね。

アストロン



⬆そこでアストロンを使って、完全防御態勢に入るのだ。

MPなくなり



⬆モンスターはMPを使いすぎて、魔法を使えない。そのときがチャンス。

敵の呪文の中でも、使われるとビックリするザラキ。この呪文をかけられると、一発で死んでしまうからね。

この呪文を使う敵と戦うとき、アストロンを唱えよう。これなら呪文も無効化できるので、敵のMPがなくなるのを待って、袋叩きにするという方法が使える。

マヒ・毒・混乱なんでもこい！

マヒや毒になったら

マヒだ

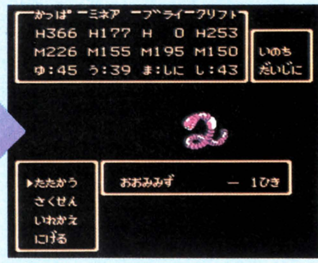


毒を受けた



パーティーアタックだ

⬇残酷すぎるが、パーティーアタックでとりあえずやられてもらうしかない。



ザオリク

⬇ザオリクで復活。HPも完全回復するし、マヒや毒も治ったぞ。



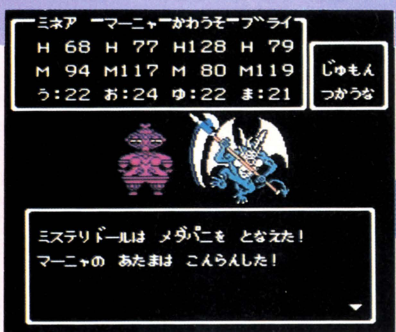
しびれくらげやバブルスライムなどの敵から攻撃を受けて、仲間がマヒや毒になってしまったらどうするか。

もちろん、キアリーやキアリクの呪文で治してやるのが一番いいよね。でも、その呪文を唱えられる人がいないときは、どうしたらいいかな？

満月草や毒消し草を使えばいい。けど、おまけにそのふたつの薬草も持っていないときはどうしたらいいか？

そんなときはこの技を使って治療してあげよう。ちょっと残酷ではあるけど、パーティーアタックなどでマヒや毒の人を倒し、その後でザオリクを唱えて復活させてあげればいいのだ。HPも完全回復するし、マヒや毒が治っちゃうのだ。もちろん、ザオラルの呪文を唱えて、復活させてあげてもいいぞ。

混乱したとき



放っておくと



⬆混乱すると、変なことをしてたり、敵味方の区別なく攻撃してくるぞ。

味方を攻撃



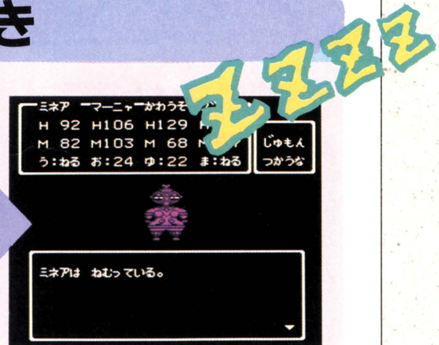
⬆えらいダメージを受けてしまった。こりゃ早いとこ眠らせてしまわないとね。

ラリホーマ



⬆ほかの仲間に迷惑をかけるようなやつはラリホーマで眠らせてしまえ。

眠らせてしまえ



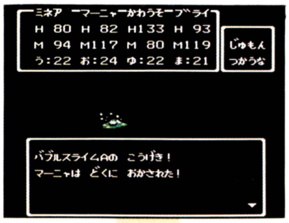
⬆ぐっすり寝たみたいで、もう大丈夫。後は、逃げるなり戦うなり好きにしてね。

メダパニをかけられて仲間が混乱しちゃうと、とてもやっかいだ。敵と味方の区別がつかなくなって、味方を攻撃してきたりする。仲間に攻撃されてパーティー全滅なんて、目もあてられないのだ。

メダパニで仲間が混乱したときは、ラリホーマを使って眠らせてしまうのが一番。後は、戦うなり逃げるなりお好きなように。だけど、勇者が混乱した場合はお手上げだ。だってラリホーマ唱える人がいなくなっちゃうもんね。注意しましょう。

船は毒でも平気

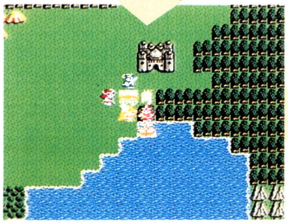
しまった毒だ



⬆モンスターに毒をくらってしまった。ちょっと油断するとこうなるぞ。

敵との戦いで毒を受けてしまったときは、その場で治療してやるのがいい。もしもそのときMPもなく、毒消し草なんて持ってなかったりしたら最悪だ。歩くたびにダメージを受けちゃうもんね。だけど、船に乗って移動するときは別だ。毒による影響を受けないで移動できる。

船に乗り込め



⬆とにかく、船に全員乗り込め。毒の治療はその後でしてあげるぞ。

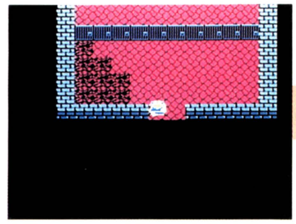
平気だぞ！



⬆なーんだ。船に乗っていれば、毒による副作用はおきないんだ。

扉の下にはなにがある

ここの鉄格子を



一番左から

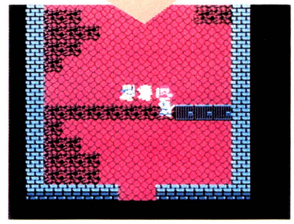


⬆とびらコマンドを使って、一番左の鉄格子を開けていってみよう。

あるところに行くと、鉄格子がズラーッと横に並んでいる場所がある。その鉄格子を一番左から順に開けていってみよう。なんと、開けた鉄格子の下に黒い跡が残るのだ。この鉄格子は呪われているのかもしれないね。

でも、この鉄格子を左以外の場所から開けると、別に黒い跡は残らないのだ。まったく、へんな鉄格子だね。

鉄格子の下に



⬆鉄格子を開けた下に、黒い跡が残るのだ。この跡はいったいなんだろ。

海の上をスイスイ

あっ船だ

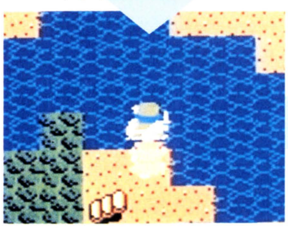


⬆あんなとこに船があるぞ。どれどれ乗ってみようとするかね。

ある場所では、船を使わずに勇者たちがみずから海を泳いで行く場所があったのだ。

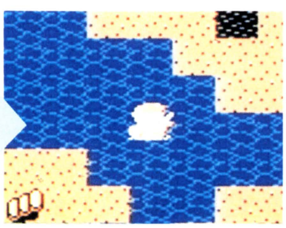
ある場所に行くと船が用意してある。その船に乗り込むとき、ずーっと✚ボタンを押したままにして進んでいこう。うまく成功すると、パーティーの1人が海を歩いているように見えるぞ。

乗り込め



⬆乗り込んでいる最中は、✚ボタンをずーっと、押したままにしよう。

湖の上を行く



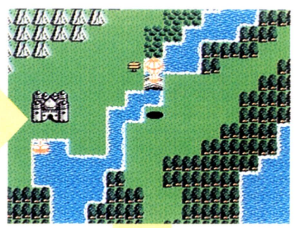
⬆おいおい、水の上を歩けるなら、船なんかいらなくなっちゃうね。

風に流される

バトランド城から



東へ移動



⬆試しに、『ドラクエⅣ』の世界1周の旅に出てみるとするかな。

気球という乗り物って、一見まっすぐ進んでいるように見える。城や町などを目印にスタートして、フィールドマップをぐるりと1周してみよう。

ところが、スタートした地点から、少しずれた場所に気球が戻ってくるのだ。

もしかしたら、上空には強風が吹いていて、気球が流されたのかもしれないね。

風の仕業？



⬆あれ？ 出発したとこより少しずれている。風が強かったからな！

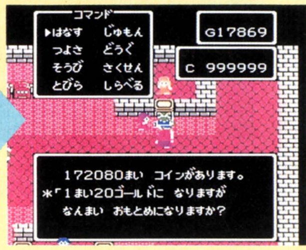
カジノ

カジノのコインを激安価格で!!

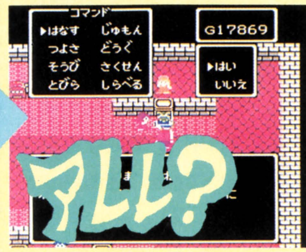
たくさん買ってみるとちょっと変なカンジなのだ。



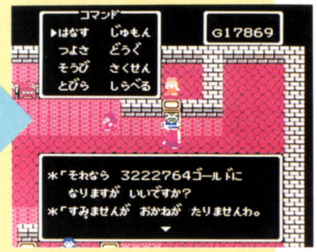
⬆これは5章でのパターンだ。とりあえず、コイン売り場に行ってみよう。



⬆1枚20ゴールドで両替してくれる。今回はいくら両替しようかな？



⬆ゴールドはたくさん持ってないけど、約100万枚両替してみよう。

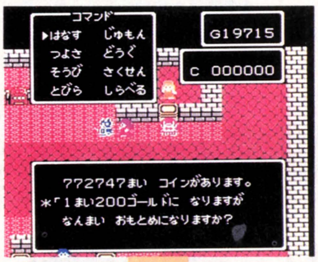


⬆ほら、こんなにコインを買ったのに、値段のほうがちょっとおかしいでしょ。

3章と5章では秘密の枚数があるのだ！

3　章

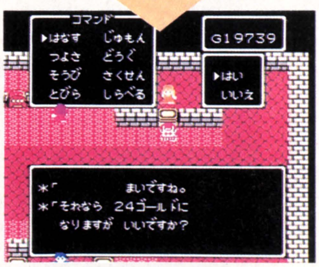
コイン1枚200ゴールド



⬆1枚の値段はカジノのある章の中で一番高い。しかし心配無用。



⬆ほら、このように●★★▲■▲枚買おうとすると、これが……。

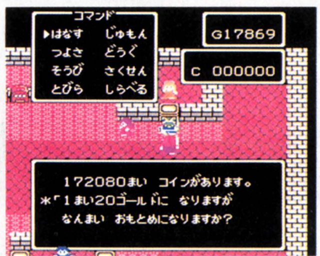


⬆なんとこれだけの枚数をかったのに、払うゴールドは2ケタ台だ。

2ケタのゴールドで買えるぞ

5　章

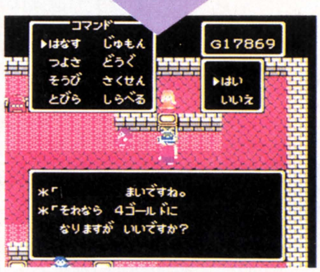
コイン1枚20ゴールド



⬆5章ではぜひとも、あの便利なアイテムを全部手にいれたいよね。



⬆ここも、○×○○△□枚買おうとすると、値段がガーンと下がる。



⬆な、なんと1ケタ台のゴールドですごい数のコインが買えるぞ。

なんと1ケタのゴールドで！

カジノでコインと交換してくれる商品は、とっても役に立つうえに他の場所では買えない貴重品ばかり。ぜひとも手にいれたいところなんだけど、規定の枚数までコインを貯めるのは至難の技だよね。そもそもコイン1枚が2章では10ゴールド、3章では200ゴールド、5章では20ゴールドと、けっして安くないお値段だからサイフの中身がさびしいときには、コインを買うこともままならない。

そこで、目の玉が引っ込むほど（？）の安さで大量のコインが買える秘技の登場だ。ただし、コインが安くなると、カジノの楽しみが半減してしまうので、具体的なことは教えられない。それに、まだまだカジノでスリリングなギャンブルを楽しみたいって人は、この秘技を試さないほうがいいぞ。とにかく、キチンとした数字は自分で努力して見つけてくれ!!

コインを安く買うには、3章で●★★▲■▲枚、5章では○×○○△□枚買うことだ。あいにく、2章ではこの秘技を使えないのであしからず。枚数は6ケタ、同じ記号のところには同じ数字が入るぞ。ヒントとしては、5章ではコインを◇◎◎◎◎□枚買おうとすると、必要な金額が枚数×20ゴールドじゃなくなる。それと秘密の枚数は3章と5章では、お互いひとつも同じ数字を使ってないこと。このふたつのヒントでなんとか秘密の枚数を見つけだしてほしい。

ホントは秘密の枚数をビシっとお教えしたいところなんだが、ゲームの展開を変えてしまうほどの秘技だから、これ以上は言えないのだ。これぞまさに禁断の秘技！

パンパカパーン、ファンファーレ大特集

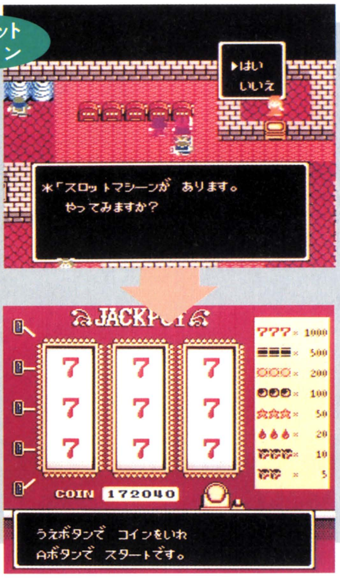
格闘場

モンスターだけがたよりなの



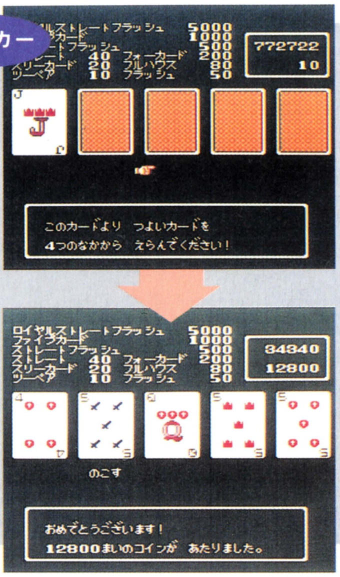
スロットマシン

台を選ぶ目が必要なのだ



ポーカー

ダブルアップに命をかける！

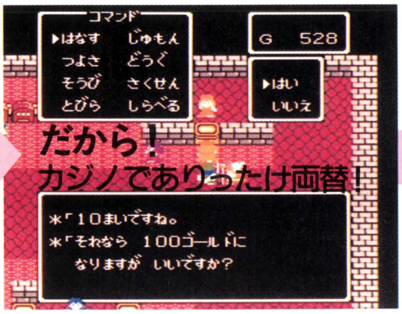


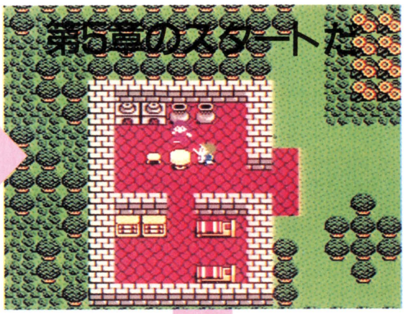
ゲームのシナリオを忘れるほど熱中してしまうカジノ。その理由はやはり、さっきもうかったコインを、そのまま続けて賭けられるからじゃないかな？　これに当たればさらに大儲けだから、やめるにやめられないよね。続けて当たって倍率も上がり、コインの枚数が１万枚を超えることだってある。するとファンファーレが鳴り、ディーラーに終了を宣言されるのだ。商店街の福引みたいね。

各章の終わりにはカジノに行こうぜ！

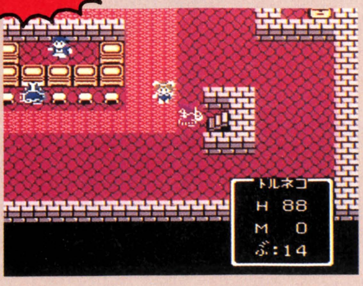
大前提







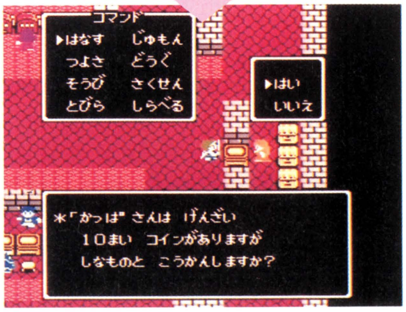
絶対　第3章でもね



２章と３章と５章にあるカジノ。ここではゴールドをコインに両替して使うよね。そのコインだけど、次の章のカジノに持ち越しができるっていうコトは知っていたかな？

２章でコインを10枚残してシナリオをクリアーすると、次の３章のカジノには、初めから10枚のコインがストックされているのだ。これは絶対にお得だぞ。つまり、章の終わりには、持ち金全部をコインに換えた方がいいってこと。ゴールドは、次の章に持ち越せないからね。

コインが残ってる！



性格別にみるあなたのスロットはコレ！

左端 コツコツまじめに稼ぎたい人へ



右端 つねに一発逆転をねらっている人へ



左端



そろいまくるぞ!

このちがい

右端



いきなりセブン!

エンドールのカジノには、5台のスロットマシンがある。この5台、それぞれドラムの絵が違うので、この絵を見れば台の特徴がつかめる、ということだ。調査の結果、左端と右端の2台で遊ぶのが望ましいようだ。

まず左端。これは確実派。コツコツ稼ぐにはもってこいの台だ。逆に右端は一発逆転派。その訳はドラムを見てもらえれば一目瞭然。7が多いのでスリーセブンが出やすい。どちらの台を使って遊ぶかはキミの自由だ。

あくまで統計なんだけどね

各台の特徴を読むのがポイント





⬆この表を研究して台の特徴を知る。これがスロットマシン攻略の第一歩。

⬆この表は一例でしかないから、当たらなくても文句は言わないでね。

ゲーム中に登場するカジノには、5台ものスロットマシンがある。これだけの数があると、どの台で遊んでいいのか、迷っちゃうのが普通だよね。それぞれの台にも特徴がありそうだし……。

そこでファミコン通信編集部では、5台のスロットマシンそれぞれの特徴をつかむため、各台500回ずつプレーしてみた。それを表にまとめたものがコレだ。いろいろな意味で参考になるんじゃないかな？　よく見てね。

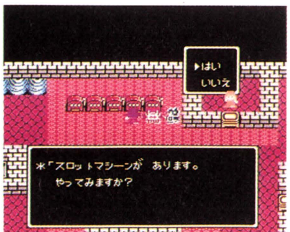
しかしスロットマシンの特徴を把握するには、500回という少ない回数では資料不足。この続きは、キミたちが調べてくれ。

編集部が500回プレーしたのだぁ

	左のスロットマシーン	左から2番めのスロットマシーン	中央のスロットマシーン	右から2番めのスロットマシーン	右のスロットマシーン
777	0回	0回	0回	0回	1回
BAR BAR BAR	1回	0回	0回	1回	1回
	1回	1回	1回	3回	1回
	3回	6回	0回	8回	2回
	14回	12回	9回	13回	2回
	33回	36回	41回	10回	5回
	28回	14回	49回	3回	72回
	87回	59回	134回	7回	128回
そろった回数	156回	111回	206回	44回	107回
勝　率	.312	.222	.412	.080	.214
もうけ	プラス575コイン	プラス55コイン	プラス130コイン	プラス315コイン	プラス360コイン

寝ている間に稼ぐ

さぁーかせぐぞ！



アスキースティックのレバーの上を連射状態にしたまま固定しておく

これはちょっとモノグサな人向きの秘技だ。この技をやるには、アスキースティックが必要。

まずスロットマシンで遊んでいるときに、レバーの上方向を連射にしておく。こうして一晩そのままにしておけば、朝にはコインがザクザク、もしくはコインが0枚、ということになる。

あとは寝てればヨイぞ



スリーセブンだ

スロットマシンの故障



⬆ちょっと疲れたから一服しよう。

同じ台でやり直す



⬆それじゃ、さっきのスロットマシンで再挑戦だ。今度こそ負けないぞ。

まず、どのスロットマシンでもいいから遊んでみる。いったんスロットマシンから離れて、もう一度同じ台で挑戦する。ドラムに注目すると、さっき台を離れたときと、並び方が違うではないか。なんか変だぞ。

席を外した一瞬に、他のだれかが遊んだのか、はたまたインチキなのか……。この謎は深まるばかりなのだ。

さっきと違うぞ！



⬆さっきのドラムと並び方が変わってるぞ。だれか遊んだのかな？

これさえあれば君も格闘場マスター？

カジノにはいくつかのギャンブルがあるけど、やっぱり男は黙って格闘場だよね。愛着ある（？）モンスター同士が戦っている姿を見るだけで、体中の血が騒ぐハズだ。そう、まるでプロレスを観戦しているような感じが味わえるのだ。

しかーし、ただエキサイトしているだけでは一銭も儲からない。儲けるための賭け方の参考にしてもらうようにと、編集部では右の表を作成してみた。これは500回にもおよぶデータを集計したものだ。

見てもらえばわかるように、倍率は必ずしも正確ではない（当たり前か）。モンスターと戦闘して培った経験が、ここではモノを言うんじゃないかな？

倍率と勝率の相関関係表

倍率	試合数	勝ち数	負け数	引き分け	勝率(%)
～1.5	99	56	43	0	56.6
～2.0	13	7	6	0	53.8
～2.5	3	2	1	0	66.6
～3.0	179	79	100	0	44.2
～3.5	125	44	81	0	35.2
～4.0	170	63	107	0	37.1
～4.5	97	28	69	0	28.9
～5.0	275	67	208	0	24.4
～5.5	166	60	106	0	36.1
～6.0	6	1	5	0	16.7
～6.5	13	2	11	0	15.4
～7.0	15	3	12	0	20.0
～7.5	26	8	18	0	30.8
～8.0	21	5	16	0	23.8
～8.5	18	6	12	0	33.3
～9.0	26	3	23	0	11.5
～9.5	21	5	16	0	23.8
～10	28	3	25	0	10.7
～15	62	13	49	0	20.9
～20	28	3	25	0	10.7
～25	1	0	0	1	0.0
～50	39	3	36	0	7.7
～100	31	0	0	31	0.0
～200	51	0	5	46	0.0
～300	4	0	0	4	0.0

たとえばこんな場合も…



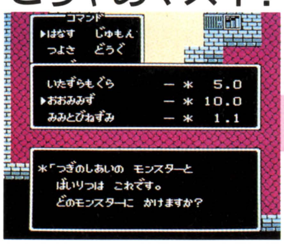
⬆表示される倍率は、勝率ではない。倍率が低くても自分が信じるモンに賭けろ。

⬇わっはっは。コンピューターの倍率より、自分のカンのほうが正しかった。



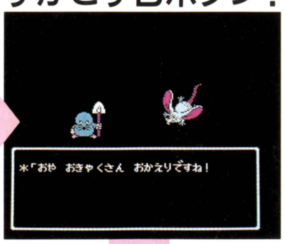
気の短いギャンブラーへ

こりゃあマズイ！



⬆賭けたモンスターが死にそうだ。

すかさずBボタン！



⬆こりゃイカン。Bボタンを押せば、この試合は放棄することができる。

再チャレンジ



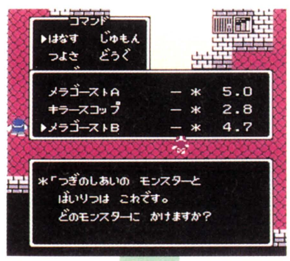
⬆今度こそ、絶対に儲けてやるっ。

格闘場で、自分が賭けたモンスターが、あまりにもあっけなくやられちゃうことがある。もう勝ちはないのに、最後まで試合を見なきゃいけないのは……。

そんな人は、自分がかけたモンスターが死んでしまったら、Bボタンを押せばよい。試合は中断されるので、次の試合でこの恨みをはらそうではないか。

1コインをバカにするな

タイミングが勝負！

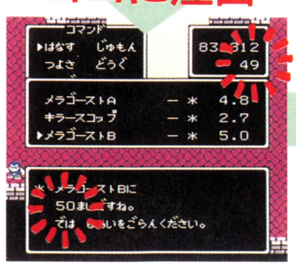


⬆✚ボタンの上を押しっぱなしに。

格闘場でコインを賭けるとき、✚ボタンを上に押しっぱなしにすると、賭けコイン数がどんどん上がっていく。このときにタイミングよくAボタンを押すと、払ったコインより1枚多く賭けられるのだ。ラッキー。

でも狙ってできるもんじゃない。これもギャンブルのうちだと思ったほうがよさそう。

ココに注目



⬆タイミングが合えば、1枚得する。

さあ、どうなるかな



⬆負けちゃえば同じことだけどね。

10ターンでドローなのだ！



じつに多種多彩なモンスターたちが、互いの力と技を競い合う格闘場。格闘場で戦うモンスターの組み合わせは、とってもバラエティー豊か。ときには決着がつかずに引き分けになってしまうってパターンもあるんだよね。引き分けになる条件は、戦いが10ターンを過ぎても勝者が決まらないこと。つまり時間切れ引き分けってわけ。引き分けの裁定が下ると場内にアナウンスが流れ、かけ金が払い戻されることになっているのだ。さあ、払い戻されたコインで再チャレンジだ！



10ターン経過



コインは払い戻しだよ

こんなカードがドローになりやすい



⬆同種類のモンスター同士のとき。実力伯仲だぞ。



⬆片方が強力な回復呪文を覚えている場合も多い。



⬆お互いのHPがすごく高いときも決着つかず。

トルネコ格闘場へ乱入！



⬆トルネコだけか、トルネコをパーティーの先頭にしてカジノへ行こう。

商売上手のトルネコが、格闘場でもその商人魂を見せてくれたぞ。なんと、格闘場で戦っているモンスターに、ちょっかいをだしてしまうのだ。プレーヤーが意識してできる秘技じゃないんだけど、ときどきモンスターが呪文を唱えようとすると、その口をふさいでしまうのだ。トルネコの乱入によって、勝負の流れが変わることもあるぞ。

おっと乱入



⬆おーっと、いきなりトルネコが乱入。モンスターの口をふさいだぞ。



⬆すさまじいまでのトルネコの商人魂。しっかり儲けてるのだ、これが。

えっこれってメガンテ？

ばくだん岩登場！

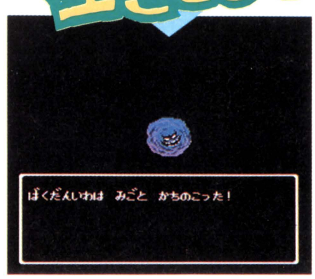


得意のメガンテ！



自分の身を犠牲にして、敵全員を道連れにするメガンテの呪文。これを使うモンスターっていったら、ばくだん岩だよね。しかし『Ⅳ』では、このばくだん岩が唱えるメガンテにいままでのと同じ効果と、相手にダメージを与えて自分は生き残る2つのパターンがあったのだ。といってもこれは格闘場に限っての話だけど。

アレ？生きてるぞ



賭けてるモンスターなら会心の一撃!

くらうととってもイターイ、痛恨の一撃で、プレーヤーたちを毎度毎度困らせるモンスターも、会心の一撃をだすときがあるのを知ってたかな？　場所はカジノの格闘場、モンスター同士がしのぎを削って戦っているところだ。ふつうはここに登場するモンスターが会心の一撃をだした場合、「×××の痛恨の一撃」と表示される。ただしプレーヤーがコインを賭けたモンスターの場合だけは、「○○○の会心の一撃」と表示されるのだ。勝てばオイシイ思いができるだけに、味方と思って応援してるってことなんだろうね。ちなみに、格闘場で会心の一撃をよくだすモンスターは、おおめだまやさそりアーマーなどなど。この秘技を見るために無理を承知で賭けてみたらどう？

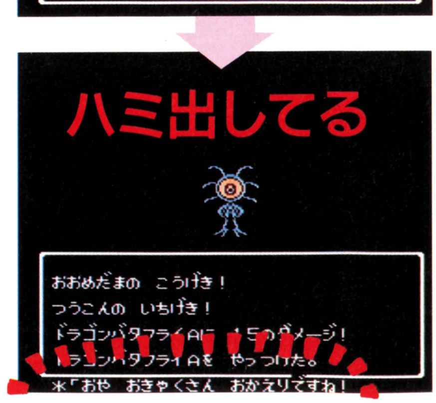


ウインドからメッセージがとびだす？



カジノの格闘場で、メッセージがウインドからひょっこりはみ出しちゃうという、とってもヘンテコな秘技を発見したのだ。やり方は簡単、会心の一撃をだすモンスターが登場するカードなら、いつでもオーケー。試合中にそのモンスターが会心の一撃をだして、他のモンスターを倒した瞬間に、すかさずBボタンを連打すればヨイ。もうすこし詳しく言うと、ウインドの中にメッセージが4行表示されてるときにBボタンってワケ。ちょっとタイミングが難しいけど、慣れるまで何度も練習してみようぜ。

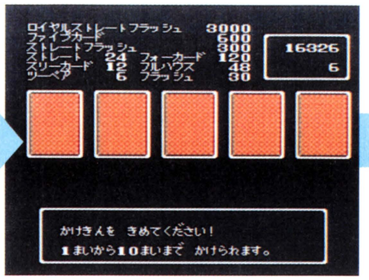
モンスターが会心の一撃をだすときなんてわかるワケないじゃん！　と思っている人にオススメなのが、おおめだま対ドラゴンバタフライのカードだ。おおめだまってモンスターは会心の一撃をだすまえに目玉が赤く光るでしょ？　こうなりゃこっちのもの。会心の一撃がでる瞬間までBボタンに神経を集中して、格闘を見つづけろ。



究極のダブルアップに挑戦!



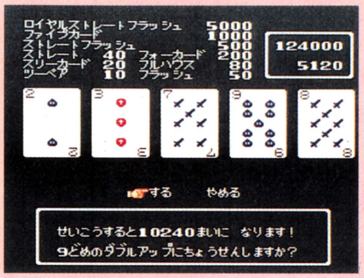
コインを6枚賭けて



ファイブカードか
ストレート
フラッシュ!



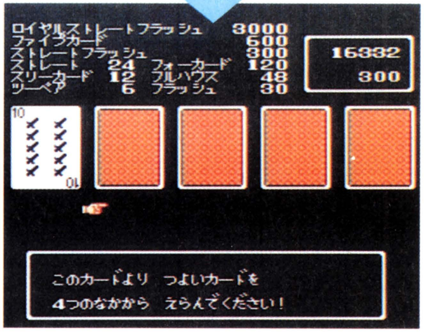
3枚賭けてもできる



⬆3枚賭けても、究極のダブルアップは可能。

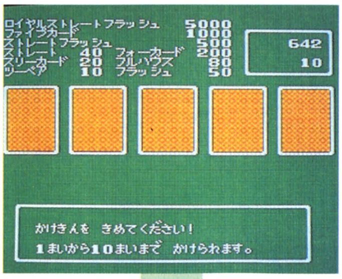
ポーカーでは、いつもコインを10枚賭けて、遊んでいる人っていると思う。多分、多く賭ければ、多く儲かるものだと思っているのでは。しかし、もっと儲かるパターンがあった。まずコインを賭ける枚数は6枚。そしてファイブカードか、ストレートフラッシュをあがるのだ。簡単にいってるけど、この2つの役をあがるのは並み大抵じゃないからがんばろう。さらにさらに、ダブルアップを6回成功させる。すると、600×2×2×2×2×2=19200で一番コインが儲かるってワケ。

ダブルアップを6回だ!



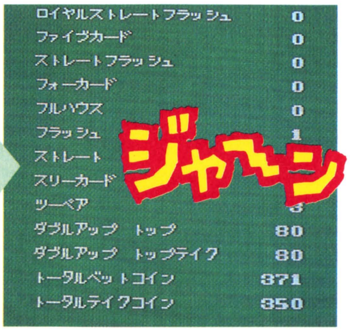
ポーカーの成績をちょっと拝見!

この画面のときに



ついつい、ゲームの本筋を忘れて熱中してしまうカジノ。ここで、なかなか便利な秘技が発見されたぞ。まずはポーカーのコーナーへいき、賭けるコインの数を決めるときにこのコマンドを入力しよう。すると、いままでどんな手で何回あがったか、賭けたコインは何枚で、コインを何枚儲けられたか、などなどいろんなことがバッチリわかってしまうのだ。

㊙
賭けるコインの
数を決める画面で、
セレクトボタン
スタートボタン
Bボタン
を同時に押す

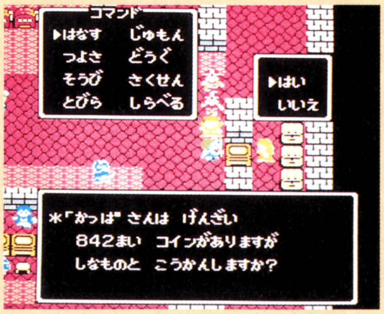


いままでどんな手を何回あがったのか?



⬅どんな手を何回あがったかが一目でわかる。当然こんな手は1ケタ台だよね。

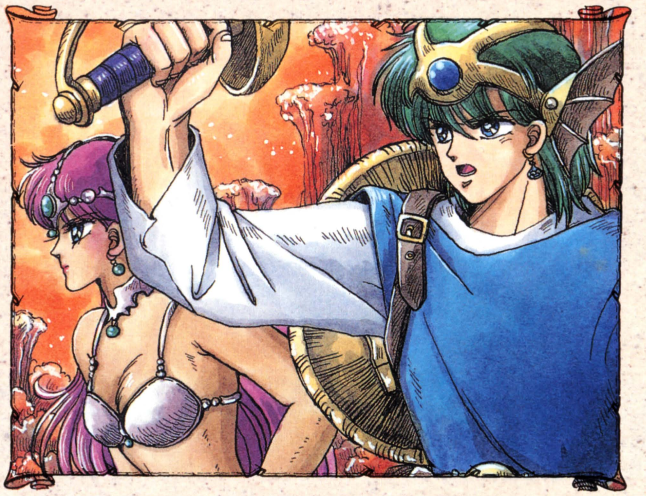
いくらコインを使ったのか?



⬅これだけ儲かるのにいくらコインを使ったかが、わかってしまう。こりゃ便利。

DRAGON QUEST Ⅳ

導かれし者たち



冒険の書 7

7月にゲームボーイ通信(仮題)

ファミ通増刊号の噂は?

おかげさまで完売のPCエンジン通信に続く第2弾!

消息筋によると、近々ファミ通編集部が増刊号を出すらしいのだ。昨年の12月にPCエンジン通信ってやつが出てるから、通算でふたつめの増刊号ってことになるね。詳しいことを、担当らしき浜村通信に聞いてみることにしたぞ。

――またまた増刊号を出すことにしたんだって?

「まだ決まってはないんだけどね。でも出すつもりでいろいろ作業してる」

――今度もPCエンジン?

「いや、ゲームボーイになると思うよ。というか、ハンディーマシンの専門誌だね。ゲームボーイのほかにリンクスもあるし、PCエンジンやセガの携帯版も発売されるみたいだしね」

――じゃあ、テレビに映るゲームが中心に展開してるファミ通とちがって、おもに携帯用のゲームが中心になるわけ?

「そう。詳しくはいえないけど、とりあえずはそんなところかな」

――でも、ファミ通もゲームボーイ通信って付録を、ずっと付けてるじゃない。あれはやめちゃうわけ?

「そんなことはないよ。ファミ通の読者でゲームボーイを持ってる人はたくさんいるし、あの付録を楽しみにしてる人もたくさんいるわけだしね。ただ、いまファミ通につけてるのはA5サイズの36ページだから、いくら2週間に1回出てるとはいっても、書ききれないことがたくさんある。そういったことをフォローしながら、もっと掘りさげていくのがこの増刊号なわけ。だから、ファミ通の付録だけじゃ満足できないって人が買ってくれればいいと思うんだよね」

――増刊号のタイトルは?

「それはまだ。でもPCエンジン通信に続くファミコン通信の増刊第2弾だからね……。いちおうゲームボーイ通信かっこ仮題としとこうかな」

――内容とかは、決まってるものもあるの?

「全然。決まってても秘密ってやつだね」

――吉田戦車の「はまり道特別編」はあるのかなあ?

「いまお願いはしてるんだけどね。考えときます」

――いつごろ発売するの?

「それは未定。ただ、7月ごろには出てるはずだよ」

――定価は?

「うーん、それも未定だな。350円くらいだと思うけど」

なるほどっ！　どうもいろいろな方面から口止めされてるみたいで、なかなかすっきりとしたコメントはもらえなかったけど、7月あたりにゲームボーイ通信(仮題)という増刊号が出るのは、確実なセンらしい。追加情報が入り次第、また特集するからね！　おこづかいをためとこうぜっ!!

ファミ道楽
発行所　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144



編 道楽通信

今週はスタッフの地元自慢特集。自分の家の近くのことをスタッフが言ってても、気にしないで読んでね。

●浜村通信……小田急線喜多見駅

つい最近引っ越したばかり。といっても、歩いて3分のところに変わっただけなんだけどね。ただ、ファーストフードのお店が1軒もない。ケンタッキーとかマクドナルドとはいわないまでも、駅そばの1軒でもあればなあ。でも、つい最近ゴリラのビルが建って、夜になるとゴリラの目が光るんだよね。あれは見モノだよ。

●ノダ……JR東小金井駅

はっきりいって商店街がない！　スーパーもない！　ようするに買い物がまったくできない！　でも、おもちゃ屋さんだけは、りっぱなのが1軒なぜかあるので、ソフトを買うのには不自由しないな。まあ、不便は不便だけど、でも、中治の日野よりは、よっぽどいいんじゃないかなあ。

●ジョルジョ中治……JR日野駅

うーん、そう言われると、返す言葉がないなあ。実際不便だもんね。ただ、西には八王子、東には国立と国分寺がひかえてて、いろんなところに行けるし、家から富士山が見えるんだよね。それに近くに女子大があって、毎朝会社に行くときにすれちがうんだけど、これはすごいよ。東小金井には女子大なんかないし、渋谷洋一の成増より都会だよ。

●渋谷洋一……有楽町線成増駅

近くに光が丘公園があるんだけど、この光が丘公園は日比谷公園の3倍の広さがあって、その地下にはなんと体育館200個ぶんの核シェルターがあるらしい。サバイバルゲームにはおすすめじゃないかなあ。成増は発展途上だし、日本で3番目にでかい西武デパートがあるし、日野よりは絶対にいい。ちょっと遠いけど、いつもバイクだからね。アルツにも勝ってるよね。

●アルツ鈴木……新宿線瑞江駅

自慢することはあんまりないなあ。でも、江戸川の土手が近いので、野球とかサッカーとかジョギングとか、いろんなスポーツがやろうと思えばいくらでもできるんだよね。成増よりはいいと思うけどなあ。健康ランドにも近いからね。ただ、近くの畑が臭くて、けっこういやなところはあるんだけどね。

●編集者K……新玉川線池尻大橋駅

近くに竹下登さんのお屋敷があるの。で、そのちょっと向こうには桜玉吉が卒業した高校がある。桜だっていっぱいだしね。ただ、池尻大橋と井の頭線の下北沢と池の上の3つの駅のちょうど中間で、ちょっと陸の孤島かなってとこ。でも会社まで歩いて1時間10分だし、近いのはいいよね。

●東府屋ファミ坊……銀座線浅草駅

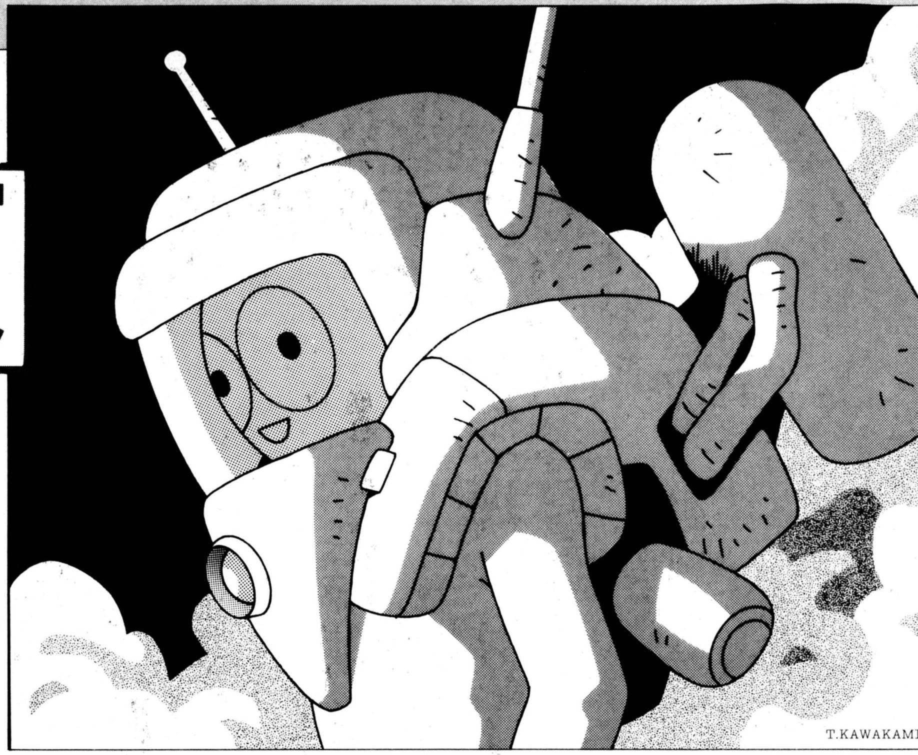
自慢はうんこビルだよね。すぐ近くの吾妻橋ビヤホールの屋上に全長30メートルぐらいのウンチがのっかってんの。正式名称は心の炎っていうらしいんだけど、みんな巻きグソっていってるもんね。あとは、初詣が楽なことぐらいかなあ。

●水野店長……大井町線尾山台駅

はっきしいって自慢できるものはないんだよね。しいてあげれば、ファミコンの中古ソフト屋が2軒あるぐらいかなあ。駅前の商店街はレンガ畳でけっこうおしゃれなんだけどね。先日その中古ソフト屋で『ボンバーキング』と『迷宮組曲』を買ってしまったのだ。

続きは次号でやるかも！

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS



春だ！　ってワケでうちの編集部でもいわゆるフレッシュマンな人々を若干名採用させていただいた。そのうち誌面に出るからよろしく頼むね。

ぼくの友だちに、小心者で有名なK君ってのがいます。彼は伝言板に出すはがきを書こうとするとき、いつも「こんなこと書いて笑われないかな」とか「編集者Kさん返事に困ったりしないかな」と余計なことを考え、結局はがきを出したことはありません。

K君、そーゆーことは採用されるような内容を書いてから考えなさい！

（茨城県　ちょっとはK君を見習いたい若　15歳）

私たちだってお手紙のお返事書いてるときに、「こんな返事じゃ参考にもなんにもなりゃしないだろうな」とか、「マジメに質問してる読者に顔向けできない返事だな」とか、いろいろ考えているのだ。だからといって原稿書くのをやめてしまうわけにはいかない。我々には締め切りっつーモノがあるからね。

「それなら少しはマジメに返答したらどうなんだい」と思うでしょうが、生まれついての不マジメな性格のせいか、この腕がまともな返事を書けないのだ！　この、この腕がァ!!

パーツのせいにする編集者

編集者さんこんにちは。今回はぼくの行きつけの本屋のことを書きます。ファミ通の発売日にその店に行くと、「お待ちしていました」と言って、ファミ通を差し出してくれます。ときどき、ほかの本を一緒に買おうとしてお金が足りないことがあったりすると、「また今度で結構ですよ」と優しく言ってくれます。そういうとき、ぼくはこう思います。「これが人の優しさなんだ！」と。

（静岡県　昭和　16歳）

今度行ったときは必ずお金を払うんだぞ。そして新しいファミ通を買い、その代金は、「また今度」で来々週にしてもらうのだ。その代金は次に本屋さんへ行ったとき必ず支払い、さらに新しいファミ通をツケで買う。するとキミがジイサンになり、老衰でポックリ死んだとき、請求書が家族のところに回ってキミのお小遣いがファミ通1冊分助かっちゃうって寸法だ。これはかなりおトクだね。

アルバイトが禁止されている高校生の諸君は、こんな風にお小遣いをケチるのも財テクのうちだ。

バカの編集者

この前ファミ通1年分をちり紙交換に出したら、おっちゃんに「これガバス付いてる?」と聞かれた。そのときぼくが、「付いてない」と言ったら、おっちゃんは残念そうな顔をした。僕は「ファミ通はいろんな人に読まれているんだなーっ」と感動した。

ちなみにおっちゃんはトイレットペーパーを4つくれた。

（静岡県　天爆　15歳）

ファミ通にログインにMマガにアイコン。ひとつのフロアに約100人！　の編集スタッフを押し込めるここ大仁堂ビルでは、トイレットペーパーがあっという間に底をつく。スッキリしたいが紙がない。こんなときほど我が運命を悲しく思うときはない。やわらかいトイレットペーパーなら、馬の鞍と交換してもいい。今私はそんな気持ちだ。何、ファミ通でいいって？　ファミ通なら4年分あるぞ、4年分。ホレホレ。

切羽詰まってる編集者

この前夜中にコンビニエンスストアで立ち読みしていたら、どこから来たのか猫がすりよってきた。アルバイトのレジのおねえちゃんに「名前なんていうの?」と聞いたら顔を赤くして「えっ……。あけみっていいます……」と言われてしまった。オレはただ猫の名前を聞いただけなのに……。

（福岡県　風のように消える男）

猫がすりよってくるたびに思うのだが、猫にフケがなくって本当に良かった。もしも彼らの頭にフケがたんまりあったら、頭頂部をすりつけられるたびにズボンにフケが移って、ボクは彼らが嫌いになってしまうなあ。

連中はお風呂が嫌いだから、シャンプーをしてあげようとすると大騒ぎになるし、「フケのあるヤツはハゲる」って言うからね。ボクはハゲの猫は嫌いだからな。何？　ハゲの猫なんか見たことない？　うちの猫はケンカばっかしていていつもハゲだよ。化け猫は怖いがハゲ猫は情けないだけだ。タマ切るぞ。

白黒ブチ猫の飼い主でもある編集者

卒業の前に卒業文集の編集者になりました。初めは気軽に引き受けたぼくでしたが、そのうちいろいろな仕事ができてきてとても忙しい毎日でした。あれってかなり気を遣いますよね。

この経験で、ぼくは雑誌の編集者の苦労というものがわかったような気がしました。

（三重県　HONだくん　12歳）

気を遣うって？　年中やってんだぞ。その辺は麻痺してるってば。

脳まで麻痺してる編集者

ぼくはあることで悩んでいます。なにかというと髪の毛のことなんです。ぼくの髪の毛は、多いし、硬いし、前方に向かって生えてくるし、友だちには「剣山」とか言われるし……なにかと問題が多いのです。あ～、さらさらヘアにあこがれるぜ!!

（埼玉県　TAGIRI）

わかる、わかるよー。髪の毛ってホントに悩みのタネなんだよね。髪って顔の“額”みたいなものだもんね。私も生まれつきの癖っ毛でさ、キミと同じように硬くて多いの。だから、ちょっと結んでおいただけで、すぐにゴムのあとが付いちゃうの。

この前も、友だちとの待ち合わせ場所へ行ったとたん、「あれ、今日は髪の毛カールしてきたんだ」と言われ、大ショック！　これでも一生懸命にブローしてきたんだからね!!

でも、私はメゲない。がんばるもん。ちっ。

何だかわからないがとにかくがんばる編集者

唐突ですが、人間は生まれてきたらいつか必ず死にます。だから親もいつかは死ぬから「親孝行しなきゃな」と思っているのですが、何か言われると「うるせぇーなぁ」と言ってしまいます。お父さんお母さん、長生きしてくださいね……。

（愛知県　半便子　14歳）

「人間はいつか死ぬ」と、言葉ではわかっていても、実際に死ぬような目に会っていないために今ひとつ緊迫感に欠け、親孝行ができずにいるようです。

いいオトナでも、死にそうなときは「お母さん！」と叫ぶといいます。ここはひとつ、意識的にそんな強烈な緊迫感を作り出してみてはどうでしょう。まず、自分で自分の首に手をかけ、できるだけ力一杯みずからの首を絞めてみる……。すると、「なんで私はこんなバカなことをしているのか？」と急速に情けない気持ちになってきて、「親孝行でもしてみようか、チェッ」という考えにたどり着くまでにそうそう時間はかかりません。

あなたもぜひ一度、試してみてはいかがでしょうか？　貧血になりそうだった編集者

テレビやラジオの放送中に「番組中、不適切な発言があったことをお詫びいたします」と言うときがあるが、どの部分が不適切だったのかわからなくてくやしい思いをしたことがありませんか？

（京都府　上野英治　19歳）

ね？　だから“NEW'S CLUB”の最後にある、“OH！ MY GOD”ってのは、とっても親切なコーナーなワケだよ。　そこの担当の編集者

ぼくのクラスは男子クラスなので、教室に入ると何とも言えないくさい匂いが鼻につーんときます。

しかし最近、この匂いに限りないいとしさを感じるようになってきました。なぜかほっとしてしまうのです。何かヤバい予感が……。

きっとファミ通編集部にもぷーんと何かが漂っているんでしょうね。

（埼玉県　クライ・ウルフ　16歳）

へへーん、だ。だからさあ、うちは引っ越すんだってば。新築のビルなんだぜーっ。これでしばらくは清潔な環境で働けそうなのだ。

しばらくってのはどのくらいかって？　ウーム……3ヵ月くらいかな？　編集者K



実はまだ新人の諸君の名前をサッパリ覚えていない編集者Kだ。縫いぐるみ着るとか、お面被るとかしてくれるとキャラクター性がハッキリして覚えやすいんだが……やっぱ、ダメだろーな。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

新 アルゴリズム情報局

あまり悩んでいると脳髄が溶けちゃうよ……

地球以外の惑星にも、ゲームをする知的生命体がいるのだろうか？ いるんだとすれば、彼らもきっと悩んでるんじゃないかな!? アルゴマンに相談してくれればいいのになぁ。

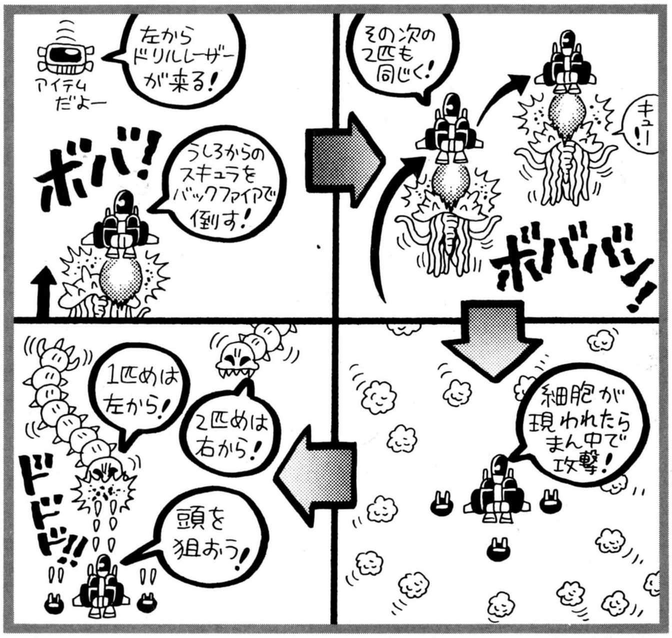
今週のメニュー

イメージファイト　ソーサリアン　仮面の忍者花丸
モアイくん　ニュージーランドストーリー　パラノイア
ドンドコドン　奇々怪界　女神転生
信長の野望・戦国群雄伝　PC原人

ファミコン イメージファイト

ステージ5の後半でいつも死んでしまい、ハマッてしまいます。この場所を簡単に抜ける攻略パターンがあるなら、ぜひ教えてください!!　大阪府　和田英次

確かにステージ5の後半は、スキュラという強敵がいるので、一度死んじゃうと自機をパワーアップし直すのに苦労するんだよね。そこで、和田のためにスンナリとクリアーできる方法を教えてあげよう！ ゲームが始まってすぐに後方から出現するスキュラは、バックファイアで倒す。そして、左上に出るドリルレーザーで1回目のパワーアップ。そのあと、スキュラが画面上部から2匹出てくる。コイツらは、それぞれ弾を撃たせてからす速くバックファイアで倒そう。そうすれば、画面の左、右と出現するポッドを楽に取ることができるのだ。このとき、同時に下からスキュラも出てくるので、バックファイアでサクッと倒してあげるとよい。画面上をワープしながら出現する細胞と、画面いっぱいをうねりながら登場する巨大蛇メドゥーサは、イラストを参考に。



ステージ3のボス、マイケルの攻撃は、この世のものとは思えないほどスゴイ!! あの恐ろしい曲折レーザーをうまく避ける方法はないのですか？　東京都　谷川治

はっきり言って、こいつの曲折レーザーを避けきることは不可能に近い！ と思ったら、簡単に倒せる安全地帯が存在したのだ。ボスが出現したらす速く画面上隅に行く。すると、ボスがレーザー砲台を8個出すので、端から2番目のレーザー砲台の上に移動する。あとは、その位置でポッドシュートを連発すれば、ノーダメージで破壊することができるぞ。



ステージ5のボス、タロウの倒し方がわからないよう！ 頭の輪の中が弱点だとは思うんだけど、中に入ることもできないし。どうすればイイの？　山形県　手塚哲也

こいつの弱点は、中心の水色部分。しかしここを攻撃するには、腕の中にある球がじゃまになるんだよね。しかしこの球には、自機を追ってくる性質があるので、画面上隅で待っていれば、外に出してしまえるのだ。1個外に出たら下から反対側の上隅に回り込み、2個目が出たらスキを見て腕の中に入り込むのだ。あとは弱点を攻撃するだけ。

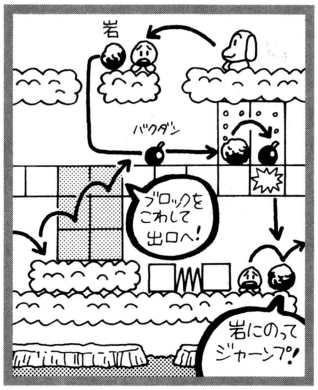


担当アルゴマン
ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングならおまかせ。
タップ宮島　メガドライブはまかせろ!! メガドラ教の信者だ。
セピアライト川嶋　RPG、アドベンチャーなら大得意！

ファミコン モアイくん

アイランドワールドのステージ7がクリアーできません。キャラクターがカワイイくて好きなゲームなので、エンディングまでいきたいんです。　福岡県　神田奈美子

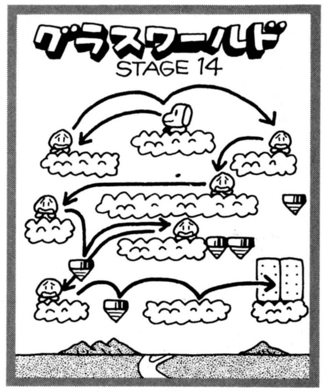
なるほど。一途な乙女の願いってヤツだな。この『モアイくん』ってキャラクターはカワイイんだけど、けっこう頭を使うんだよね。問題のステージ7も、つまりやすいところ。ここでのポイントは、ループを利用するってこと。右上のイ



ラストを参考にすれば、楽にクリアーできるはずだ。ほかのステージでも行きづまったら、ループするってことを思い出せば、クリアルートが見えてくるはず。

グラスワールドのステージ14がクリアーできなくて、モア～イにち悩んでます。どーかモアイくんの頭突きのように、壮快なアドバイスをよろしく。大阪府　大波吾郎

このステージでのポイントは、落ちるブロックをどんな順序で渡るか!?　ってこと。落ちるブロックはその名のとおり、乗ると下へ落ちてしまうブロック。乗ったが最後、帰り道はなくなると考えたほうがいい。だから通る順序を考えておかないと、クリアー不可能になるってワケ。右上のイラストの

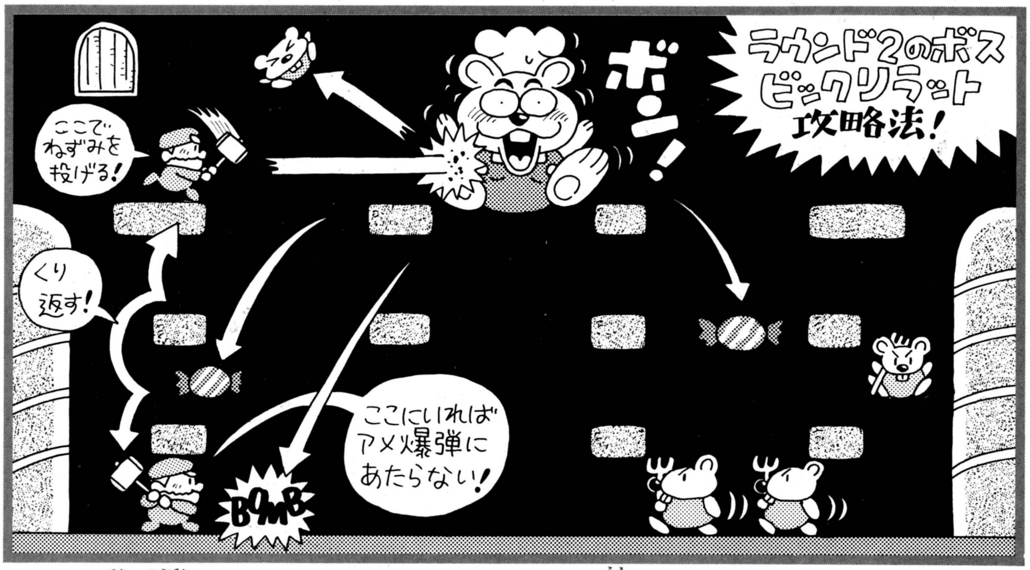


とおりプレーすれば、バッチリクリアーできるぞ。思わず渡ってしまいそうになる、左側にある3個のブロックは、難しく見せるためのおとりだったんだな。

ファミコン ドンドコドン

ラウンド2のボス、ビックリラットが、なかなか倒せません。こいつってカワイイ顔してるけど、けっこう手強いんです。どーか良い攻略法を！　東京都　ボブ山崎

こいつが投げてくるアメ爆弾がくせもの。でも、右のイラストを参考にすれば、そんなに苦労せずに倒せるはずだ。アドバイスをひとつ。ブロックの上で敵をやっつけるタイミングを待ってると、逆に下からネズミにつつかれるぞ。



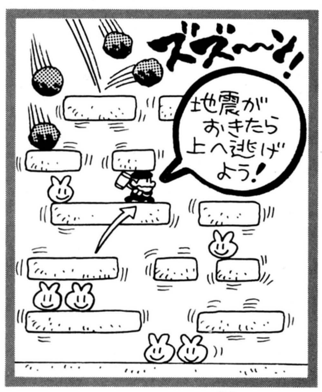
ラウンド1のボス、パンプキンスペクターに、いつもやられて黒コゲになってしまいます。なにかいい攻略法はないでしょーか？
長野県　高橋茂樹

こいつを倒すには、つるの先についているパンプキンデーモンをつぶして、それをぶつけなければばならない。だから戦闘時のポジションも、デーモンをつぶしてす速く投げられる場所に取らないとね。つぶしてからいちいち拾いに行くようだと、敵に攻撃されやすくなっちゃうからね。くわしくは下のイラストを参考に。



ステージ8で、上から落ちてくる岩がうまくよけられなくて困っています。岩はハンマーでつぶせないので、どーかうまいよけ方を教えて！　神奈川県　石井由紀子

岩は、左右にある石の柱、ロックマンが起こす地震によって上から降ってくる。まともにこの障害物を避けながら、敵キャラを倒していくのは、かなりツライよね。だから、地震が起きたら下から上へフロアを駆け上がり待機。岩が降



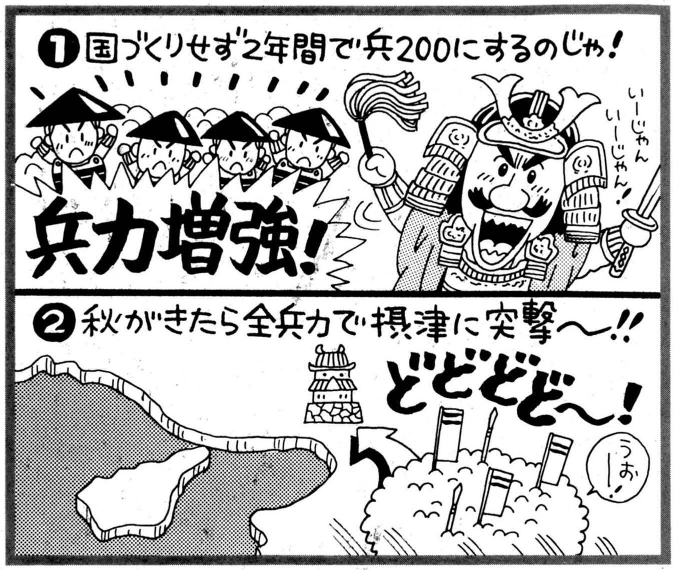
ってこなくなったら、敵キャラをたたくようにするといいぞ。どう、簡単だよね。

Miniアルゴリズム　PCエンジンの『デジタルチャンプ』で必勝法を発見しちゃいました。ターボパッドのIボタンの連射を中速、IIボタンを最高速に設定して両方を押し続けると、左右の連射パンチがラクにできるのだ。これを使えばチャンプも夢じゃない！　福島県　たま

ファミコン 信長の野望・戦国群雄伝

紀伊の鈴木氏でプレーしているのですが、国力がつかず、いつまでたっても戦争をしかけられません。地元の大名で天下統一したいので、良き助言を！　和歌山県　藤田進

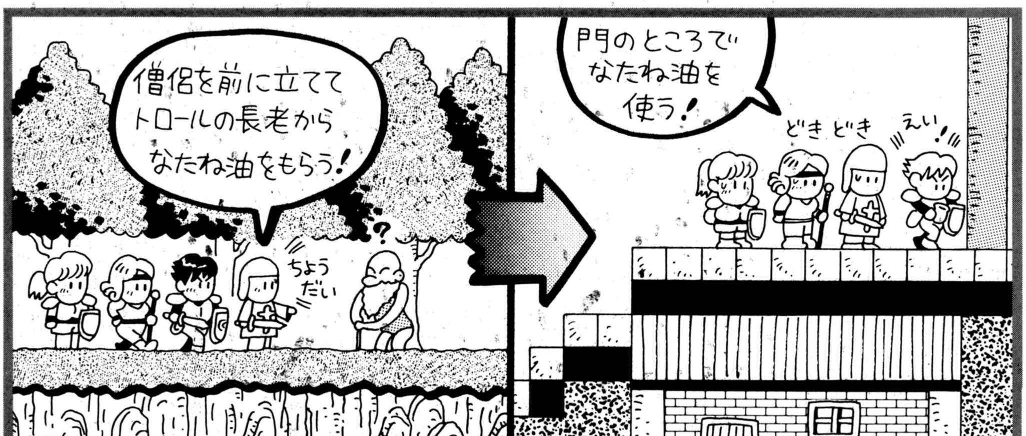
ウンウン。地元の大名で天下統一したいっていうのはわかるなあ。でも、織田や徳川の有力大名以外でプレーする場合は、思いきった策が必要だ。キミの選んだ紀伊の鈴木氏は、国の状態が悪いというケース。こんなときは、自国を捨てて、兵全員を率いて突撃していくのがいいんじゃないかな。ちょうど隣国が国力のある摂津和泉だ。1年目からガンガン徴兵し、兵200ぐらいになったら速攻で戦争をしかけてみよう。鈴木氏の家臣は人材がわりとイイので、ラクに勝てるだろう。ほかの弱小国でも、隣に国力の豊かな国があったなら、自国を捨てて戦争をしかけるパターンで一発勝負をかけてみよう。戦闘力のある武将に多くの兵をあずけて戦うようにすれば、きっとうまくいくハズだ。



メガドライブ ソーサリアン

シナリオ3の天空の滝をプレーしているのですが、金鉱の入り口の門が開かないので困っています。バイタリティーは十分あるのになぜなの？　埼玉県　三浦雄三

門番のおじさんの話を聞いていると、力(バイタリティー)があれば門を開けられるとカン違いしてしまいがち。しかし、ここでは菜種油を持っていない限り絶対に門を開けられないのだ。菜種油の入手法はイラストを参照してね。

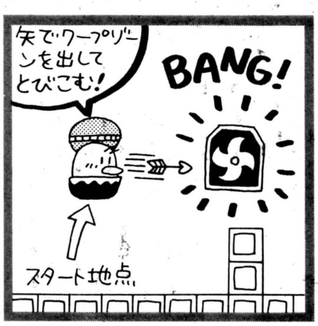


一度来た道を戻り、トロールの老人のもとへ。トロールの老人は、神につかえる人を捜している。パーティー内に僧侶か宣教師がいなければ、町へ戻ってパーティーを組みなおそう。トロールの老人に再び会うと、なんとトロールの若者の結婚式に協力することになる。そのお礼に菜種油がもらえるのだ。

メガドライブ ニュージーランドストーリー

ラウンド1-4でいつも死んでしまいます。ボスのところで死ぬならまだしも、途中のトゲトゲにやられることも！　ラクなクリアー法を教えて！　京都府　オグリ命

ラウンド1-4にはワープゾーンがある。これを利用すれば、ラクしてイッキにボスの近くまで行けるのだ。ワープゾーンを出すには、風船に乗ってスタート地点右上を撃てばよい。イラストを参考にね。



PCエンジン 奇々怪界

3面の大物妖怪、仙山にいつもやられてしまいます。カワイイ小夜ちゃんをムダ死にさせないためにも、攻略法をぜひ教えてっ!!　京都府　有賀政人

ボスと離れているときは、火に気をつけながら攻撃。接近しているときは、イラストを参考に敵の攻撃に耐える。このパターンがベスト。ボスがナナメに出してくる風に注意していれば大丈夫だ。



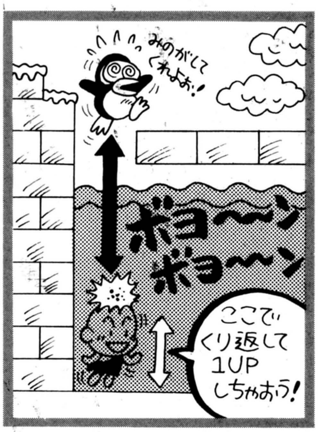
Miniアルゴリズム

PCエンジン版の『奇々怪界』のお得な技です。ばけうりを出してくる井戸からは、たまに野菜が出てきたりします。これをおはらいしたり、お札で撃ったりすると、得点アイテムや1UPのおはらい棒が出てくるのです。　三重県　雲野洋三

PCエンジン PC原人

ラウンド３で無限増殖ができる、と友だちから聞いたんですけど、本当ですか？　もし本当なら、できるだけ詳しくやり方を教えてください。　埼玉県　若松秀雄

それは本当の話だよ。できる場所は、ラウンド３のエリア５。氷に閉ざされた池の中に、敵キャラが５匹いるところがそうだ。そのうちの１匹だけは、必ず復活する。そいつを頭突きで攻撃しよう。２万点ごとに１UP、最高22人まで原人が増えるのだ。詳しいやり方は、上のイラストを参考にね。



ファミコン 仮面の忍者花丸

情けない話なんだけど、ステージ３のボスとのカード合戦に、どうしても勝てません。どうすれば勝てるようになるのか、コツを教えてください。　山形県　本間優作

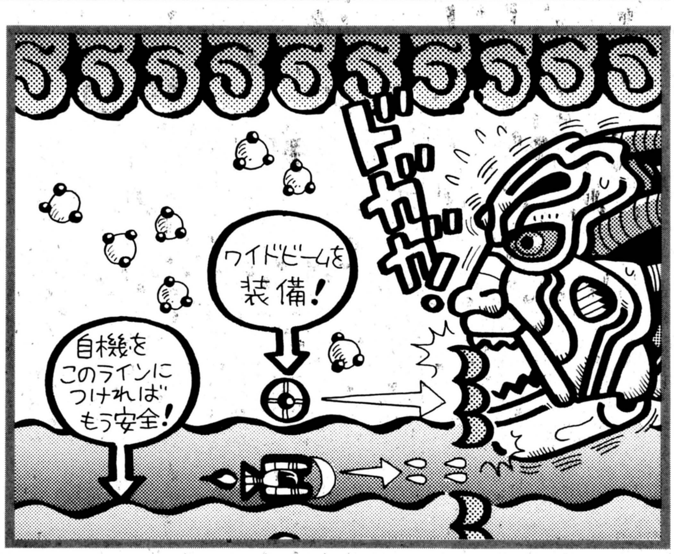
ボスとのカード合戦に勝つには、ちょっとしたコツがある。それを無視すると、本間みたいな目にあってしまう。そうならないために、ポイントを教えよう。相手が大きいカードを出したら１、小さいカードを出したら３か２倍カードを出す!!　といった要領で勝負すればいいのだ。



PCエンジン パラノイア

最終ステージのボスがクリアーできず、いまだに苦しんでます。どうすればサクッと倒せるのか、詳しく教えてほしいのですが？　愛知県　曽根沢真

最終ステージのボスは確かに強い。口から吐く弾が、上下に大きく波うってくるので、よけるだけで精一杯なのだ。でもマヌーなことに、コイツには安全地帯ってやつがある。それさえわかってしまえば、もうこっちのもの。安全地帯を利用しながら戦えば、でかいツラした大ボス野郎を、あっさり倒すことができるぞ。もしキミが、ワイドビームを装備しているなら、なおさら簡単！　安全地帯から１歩も動かずに、連射しているだけで倒せるぞ。ボスの動きや安全地帯については、右のイラストを参考にしてくれ。あんまり簡単に倒せるので、なんでこんなところでつまってたのかと、恥ずかしくなるくらいなのだ。ただし、自機の位置をしっかり合わせないと、やられてしまうので気をつけようね。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン 女神転生

エンディングのあと、何かをすれば裏面がプレーできると聞いています。どうすれば裏面がプレーできるのか、ぜひとも教えてほしいのですが？　栃木県　畠山晃一

何も特別な条件なんて必要ない。ただエンディング画面を見ているだけでイイのだ。画面が動かなくなったら、４分30秒じっと待とう。すると、画面の右下に「が、しかし……」とメッセージが出る。あとはスタートボタンを押すだけ。普段と同じようにゲームは始まるけど、全体にちょっぴり難しめなんだよね。



質問はがき大募集!!

どんなソフトの質問だって受けるぞ!!

アルゴマンの生き甲斐は、みんなの悩みを解決することだ。それだけがアルゴマン至上の喜びとなる。だからさあ、ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関する悩みを、はがきに書いてどんどん送ってよ。アルゴマンは、少しでもはがきが切れると辛いんだよ〜。鼻水は出るわ、震えは止まらないわ、の禁断症状が出ちゃうからね。てなワケで、禁断症状が出ないように今日も頑張るアルゴマン。キミたちのはがきを、待ち続けることにしよう！

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『パラノイア』で、ミョーなお助けキャラを発見しました。条件は、ノーコンティニューでステージ４まで行くこと。カメさんが出てきて自機の上にくっつき、天井から落ちてくるブロックを防いでくれます。　愛知県　鈴木孝之

創意の努力は力の源

●帝国の辞書に不可能という文字はないこともないが、一応ないということになっておる。帝国では、日ごろの創意工夫の努力が不可能を可能にするのじゃ。「そう、いい、く……ふぅ」などと色気に満ちた声を出してもムダである。

●ハブラシを火であぶって毛先を球にし、健康を保っています。製作のポイントは直接火であぶらないことです。（東京都　アブラム）

●これぞまさしく創意の努力である。ひとつ間違えると溶けてなんだかわからなくなる、ギリギリの綱渡り感覚をも同時に編み出すとはアッパレカッポレ。新技術確立の報奨として600ガバス進呈。

●夜になると家の中がダンジョンと化します。（静岡県　徳洋原石）

●ダンジョンに化して困っておるのか？　喜んでおるのか？　肝心の部分がわからぬではないか。喜んでおるならたいまつを焚け。困っておってもたいまつを焚け。火の元注意のたいまつ代500ガバス。

●総統様、メガドライブ本体は日本製ですが、コントローラーは台湾製です。（神奈川県　小林　純）

●これはしたり。それは知らなかったと総統も驚嘆されておられる。これからも誰もが目を向けぬところを注視し続けよ。観察力養い費用として700ガバス。

●サイバーなROMは紫外線を当てるとプログラムが消えてしまうそうですが。（埼玉県　新井英樹）

●下界のROMにはそのような軟弱ものもあるらしいが、帝国産のはなにを当てようが大丈夫である。スペシウム光線など屁のカッパ。山手線を当ててもヒビ割れひとつせん逸物である。電子部品を鍛えるのはもっとも、楽しい、と総統もおっしゃっておれらた。新井にはROM鍛錬費用800ガバス。

無意識下の意識に挑戦

●僕は『ドラクエ』の音楽を聞くと行進したくなります。ヘンでしょうか？　（神奈川県　ペンギン）

●ヘンである。いや、ヘンではない。無意識に逆らっては生きてはいけぬぞ。総統など華麗なる寝返りを打ちながらも残響音を発しておられる。「ぐぅぐぅぐぅぐぅ」。無意識下の意識がなせる技じゃ。ペンギンも無意識を活用せよ。呆け鍛錬費用800ガバス。

●知らないうちに小指が立ってしまい、あらぬ誤解を受けています。（岩手県　ミスボーイ）

●ん、間違い小僧であるか？　おっと、無意識のうちに犬も食わぬ駄洒落を発してしまったようじゃ。いかんいかん。ミスボーイも注意するがよかろう。小指屈曲努力費として500ガバス進呈。曲げろ。

●４年ぶりに『チャレンジャー』をたしなんだら予想外に味わい深い作品だったので、徹夜しました。（神奈川県　筋肉モリ夫）

●や、ここにも『チャレンジャー』がおったか。通は列車からわざと落ちて、遠ざかる列車の音を楽しむという。筋肉モリ夫も通の域に達するよう努力せよ。500ガバス。

●やっぱりいまの時期はさくらめーるで投稿するのが常識ですよね。（佐賀県　うーにゃん）

●そうであるか？　帝国は来る者去る者を拒む、いや拒まない。好きにするがよかろうて。

ゲーム帝国

最近の帝国は安泰ムードであるが、安心してはならぬ。だが気を引き締めると肩が凝るので、ほどほどに緊張するがよかろうて。



悪魔の安楽椅子



■『ドラクエ』の発売日に「挑戦してやる」という気持ちでゲームを出すメーカーはないだろうか。
（大阪府　魔界塔士SA・GA大好き）

●あんまねーんじゃねーかー。そういう男気っていうか、ヤケのヤンパチな威勢のよさは好きだがな。どっか試しにドーンとブチ当ててみてほしいもんだよな。

■悪魔さん、『大魔界村』のアーサーをどう思いますか。
（静岡県　B1）

●どうって、へへ、俺ぁ好きだよ。ヤツぁいいヤツさ。男気はあるし、なんつっても体裁気にしねえところがいい。ふつうパンツ一丁で魔界村歩けねえって。

■人生に疲れまして。　（福島県　鈴木骨也）

●おうおう、滅相もねえこというんじゃあないよ。お前が疲れるぐらいなら俺なんかもうズダボロのケチョンケチョンのボロ雑巾だ。元気出しなって、な。

■アンパンマンを見たら、涙が止まらなくなりました。
（神奈川県　やすもの）

●あいつもいいヤツだ。ひいきにしてやってくんな。

女神の四の字固め



■スリーサイズを教えて。　（岩手県　ませガキ）

●んまぁ、スケベね。ロシア人だったらドスケベスキーってところかしら。まあいいわ。とにかくスタイルは銀河一だから、あとは想像にまかせます。ぽっ。

■女神さんは森下万里子さんよりも美人なんでしょうか。　（岐阜県　かんちゃん）

●スタイルが銀河一なんだからビボー関係も宇宙一だと思うがいいわ。あたしは別名「流しのエステ荒らし」と呼ばれているぐらいビボーには気を使ってるわ。どのくらい美しいかは、そこらへんから推して知るべしね。

■私は将来結婚したとき旦那様にファミコンを買ってもらい、旦那様の留守のあいだにRPGに燃えようとひそかに夢見ています。　（栃木県　ゆんちゃん）

●そんなの好きにしなさいよ。なんであたしに言うのよ。怒ったあたしは化粧にヒビが入ってすごいんだから、もうそんな純情可憐なこというのはよしてよね。

■今度四の字固めをかけて。（埼玉県　TAGIRI）

●四の字でも八の字でもやったるわ。うふふん。

帝国にはがきを送るのだ

朝日を浴びて体の毒気を抜いたのち、はがきを書け。たまにやる気を抜いてみるのもこれまた一興。つまり、肉も食わらば骨までじゃ。大違い。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ファイアーエ○ブレム		4月27日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　　)　　－	
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)	
欲しいプレゼント名	○番の		
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス		

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

9号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

ファイアーエ○ブレム

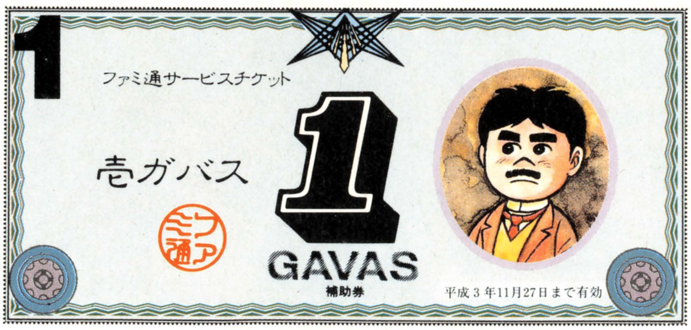
ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

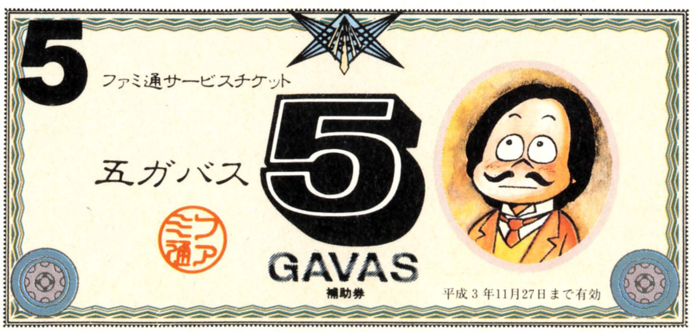
今回の応募の締め切りは、

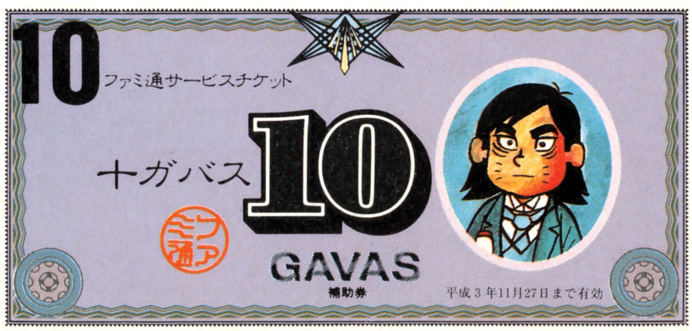
1990年4月27日到着分まで！

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

夜の3時に縁の下のガバスをかぞえる。そんなヤツがいたら一度会ってみたい。



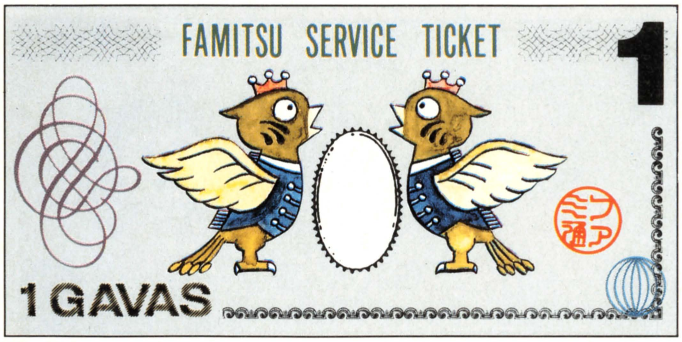
9 11 番のソフトの種類は選べます。

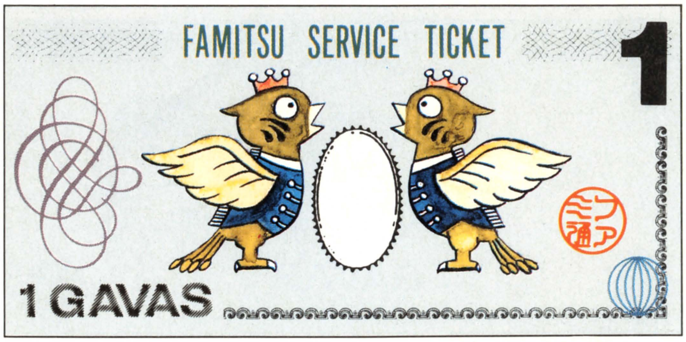
11 番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

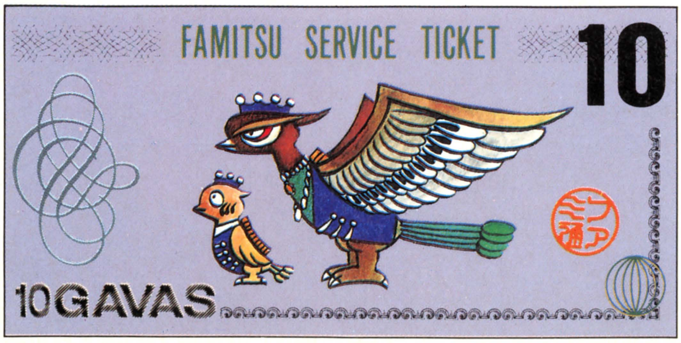


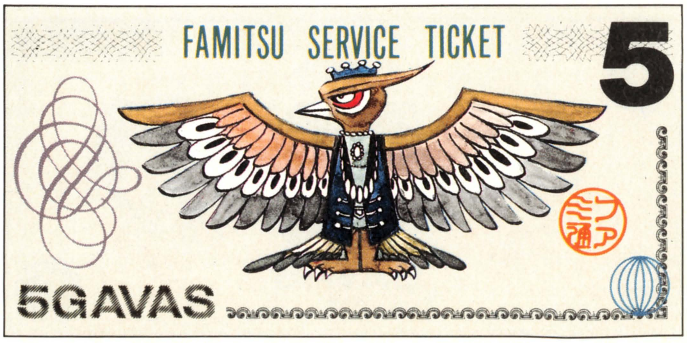
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	ベーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

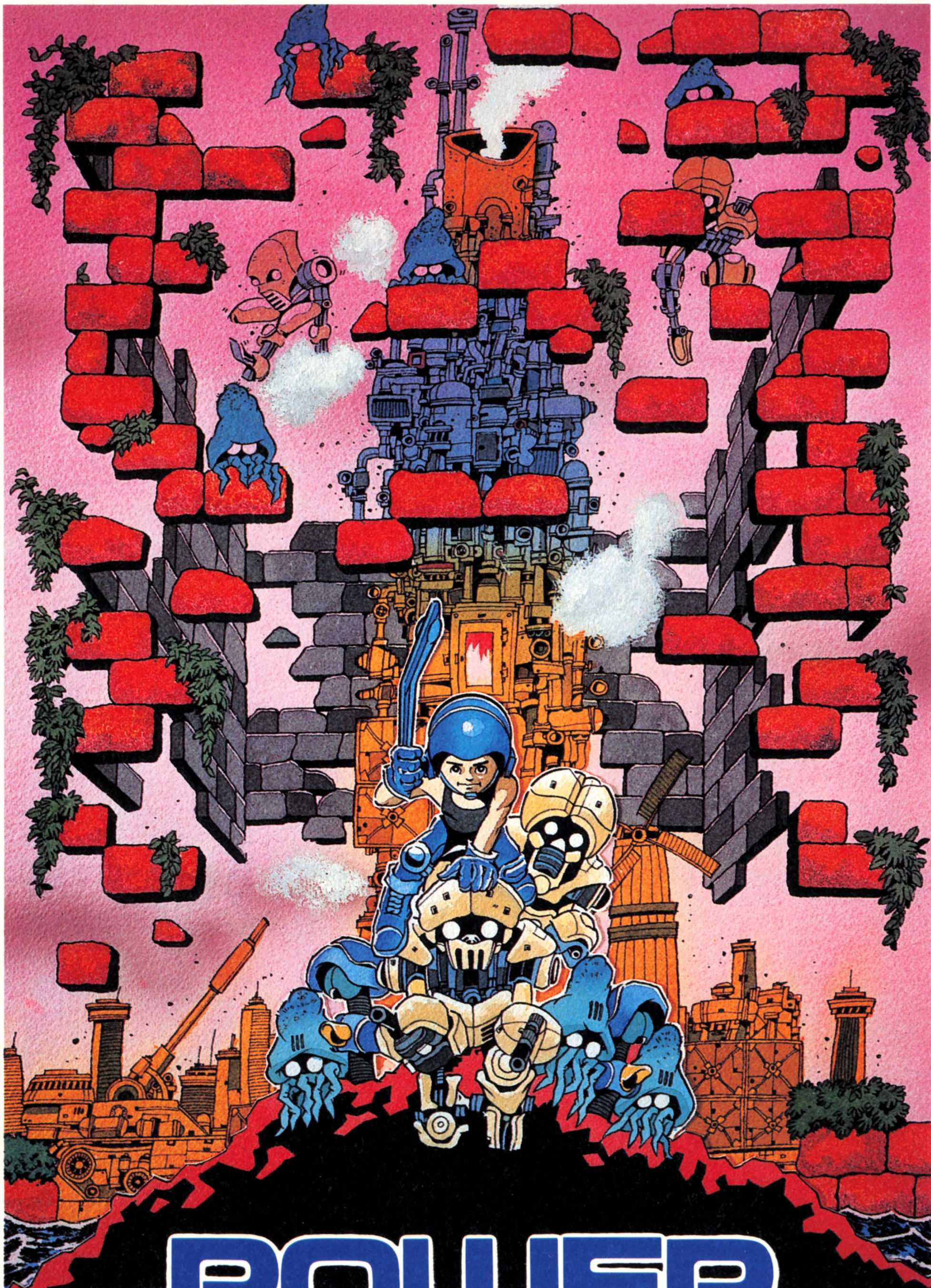








キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO



■特殊ブーメラン「パワー・ブレイザー」を片手に、狂った人工頭脳に立ち向う、パワフル・アクション・ゲーム。

■戦場と化す国際コンピューター・センターは、全部で7ステージ。キミの直感と行動力が地球を救うのだ。



ファミリーコンピュータ用ROMカセット

4月20日㈮発売!!

価格5,900円

※上記の価格には、消費税は含まれておりません。

POWER BLAZER

パワー・ブレイザー

株式会社タイトー

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

TAITO CORP 1990

タイトー情報局

東京 03(239)4000　高松 0878(33)6340

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

第四章は、ジプシー姉妹の物語だ。世界に名高い錬金術師だった父を殺したのは……





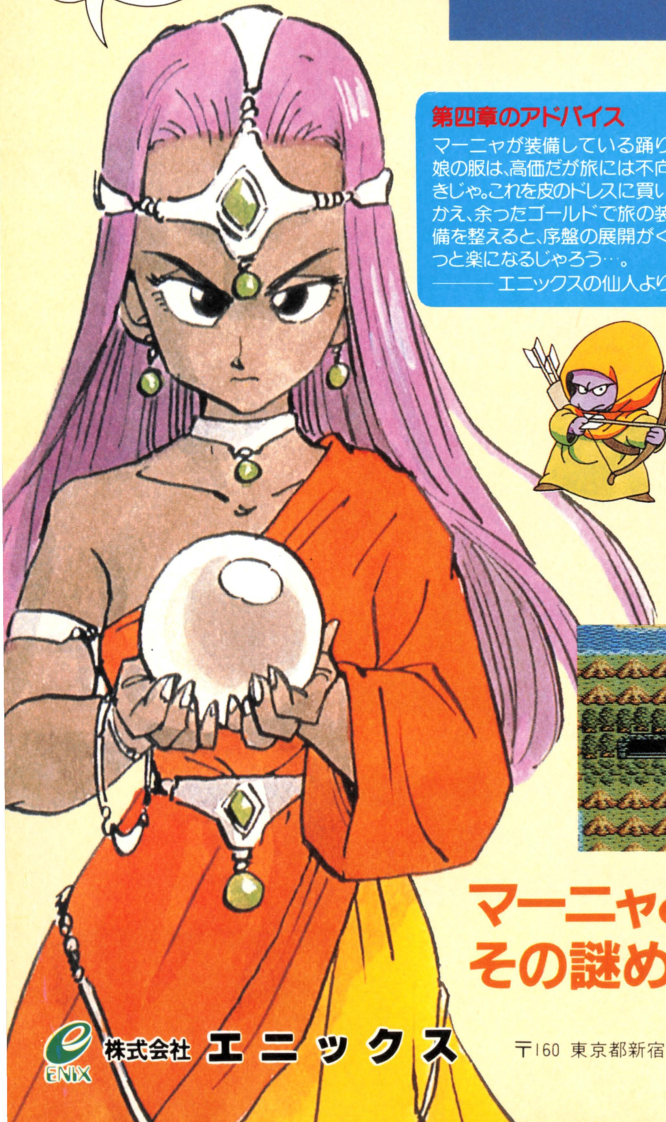
仲の良い姉・マーニャ、妹・ミネアは、父の仇(かたき)を求めて、住み慣れた町をあとにするのじゃった……。

旅立ちの日が来た！



座長さんとの別れの日が来た。　町の人々も、ミネアたちを応援してくれている。　か弱い身だから防具は重要だ。　ミネアには、より強い武器を装備！



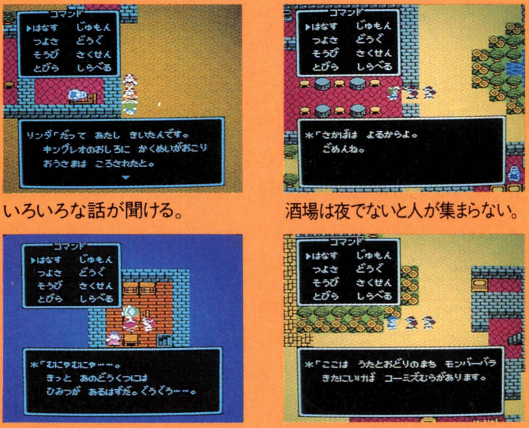


モンバーバラ中を探険すると…

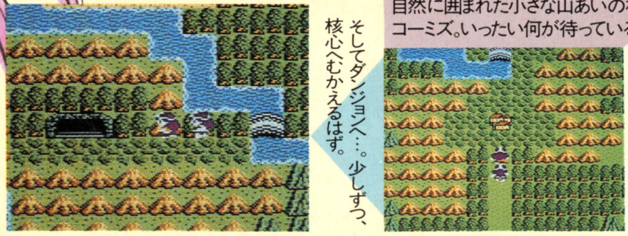
大陸の各地から、人々の集まる町モンバーバラ。
夜のにぎわいの中にも、重要な手がかりがある。

第四章のアドバイス

マーニャが装備している踊り娘の服は、高価だが旅には不向きじゃ。これを皮のドレスに買いかえ、余ったゴールドで旅の装備を整えると、序盤の展開がぐっと楽になるじゃろう…。
——— エニックスの仙人より



いろいろな話が聞ける。　酒場は夜でないと人が集まらない。
どこかに洞くつがあるらしい。　まずは北にあるコーミズ村へむかおう。



そしてダンジョンへ…。少しずつ、核心へむかえるはず。

自然に囲まれた小さな山あいの村・コーミズ。いったい何が待っているのか？



第三章のアドバイス

最初に行く洞くつの最終目的には、ちょっとした仕掛けが用意されているが、リセットする前によ〜く考えてみることじゃ。気になるところは調べてみるとかのう…。
——— エニックスの仙人より

マーニャとミネアが求める仇(かたき)！その謎めいた正体とは…!?

制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

ドラゴンクエストIV 導(みちび)かれし者(もの)たち

全5章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI(人工知能)＋作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強RPGが、ここによみがえる!!

第三章は、武器屋トルネコのちょっと変った物語。さあ～て、どんなお金もうけが待っているのか!!

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった……。

まずは商売に精を出せ！

レイクナバでは、地道に商売をして、旅立つ準備金を貯めるのじゃ。夢を実現させるための道のりは、甘くはないぞ！



妻や子供に見送られ、主人のもとへ。



立場が逆だと、ちょっと不思議な気分が味わえる…。



さっそく、お客さんがやってきたのだ。



店の主人が、今日の賃金をくれる。



町中をくまなく歩くのだ。

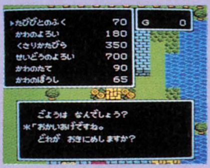
装備が整う程度になったら、買い物がてら町中で情報集めじゃ。どこに耳よりな話があるか、わからんからの…。



町の人には、親切に接するのが商人のこころえ。



武器を扱うには、戦闘能力もかかせない。



なるべく良い防具を装備させたい。



鉄の金庫とは、いったいどこに…。

第三章　武器屋トルネコ



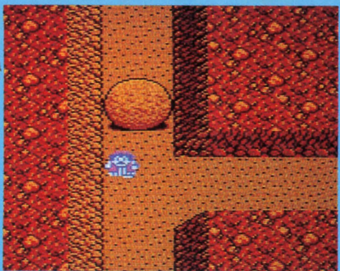
北のダンジョンをめざして旅立ちだ!!



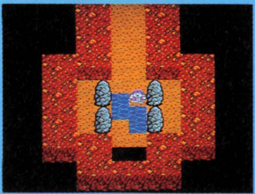


旅立つ商人の必須アイテム、鉄の金庫を求めて、北のダンジョンへ…。

どひゃ～！仕掛けだらけだ!?



どひゃ～！岩が追いかけてくるぞ！



あの水の先の落とし穴があやしい…。

見習い商人から、晴れて世界一の武器屋になれるまで…がんばれ！トルネコ！

8人が、導かれし運命(みちびさだめ)とは……
そしてまた、彼らを待つものは……

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち・スタッフ

モンスターデザイン・鳥山明／シナリオ・堀井雄二
プログラム・㈱チュンソフト／音楽・すぎやまこういち／企画制作・㈱エニックス


これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ！


戦闘モードにパーティーキャラの姿が……、モシャスを使う強敵マネマネ！

さらに強力になったモンスター！

パーティーは強力になったが、敵モンスターもパワーアップ！

8匹が力をあわせる合体スライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなどのほか、強力モンスターが、導かれし者たちを迎え撃つ！ フ～ム、あなどることはできん……。

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!

第一章 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！ この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？


ライアン

第二章 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険！ 果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？


ブライ　アリーナ　クリフト

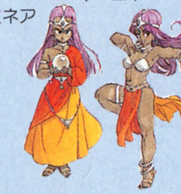
第三章 武器屋トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。


トルネコ

第四章 モンバーバラの姉妹

しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！ いったい何のために!? フーム…。


ミネア　マーニャ

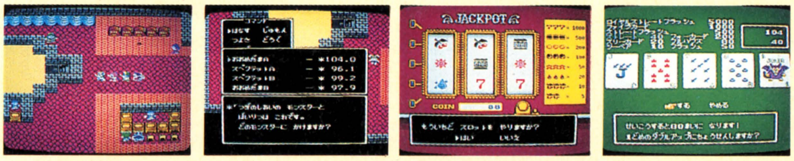
第五章 導かれし者たち

キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！ 運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。

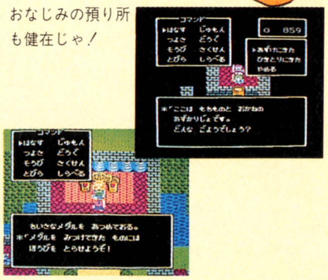

勇者(女)　勇者(男)

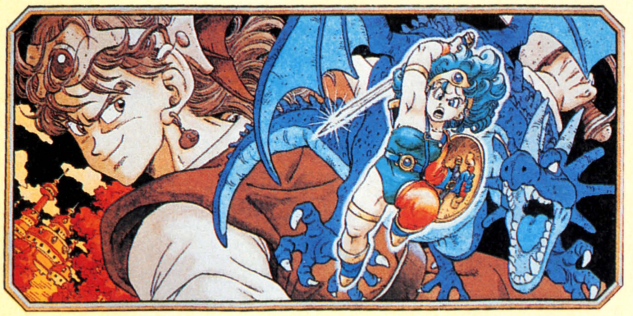


その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ!!


Ⅳの世界にある本格的カジノは、スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場と、よりどりみどり。プレイするには、ゴールドでコインを買わなければならない。また、このコインは換金することができんのじゃ。しかし、増やせばカジノにしかないアイテムと交換することが出来る。ムムム、これはもう、運を試すしかないのう……。

おなじみの預り所も健在じゃ！


世界のいたるところにあるという「小さなメダル」。この王様のところに持ってくると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。



4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4　ROMカセット
価格8500円(税抜)

絶賛発売中!!
5・6月分、追加生産中

ゴールドテレカ プレゼント中!!

ドラクエのアンケートに答えてくれた人に、ゴールドテレカが大当り！ 毎月、抽選でドラクエⅣオリジナルテレカ大プレゼント中!!

ドラクエⅣパッケージイラストの勇者をデザイン処理した光り輝くゴールドテレカだ!!

＊ゴールドテレカは非売品です。

お詫びと訂正──取扱説明書、パンフレットの各呪文に関する表記に誤りがありました。トヘロスの消費MP４、とピオリムの効果範囲・味1は、それぞれMP８と味全が正しいデータとなります。ここにお詫びの上、訂正させていただきます。

完結!! ロト伝説

3作そろって好評発売中！

●価格は消費税別です(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲとも)

ドラゴンクエスト

ROMカセット　EFC-DQ　定価5500円

悪霊の神々 ドラゴンクエストⅡ

ROMカセット　EFC-D2　定価5500円

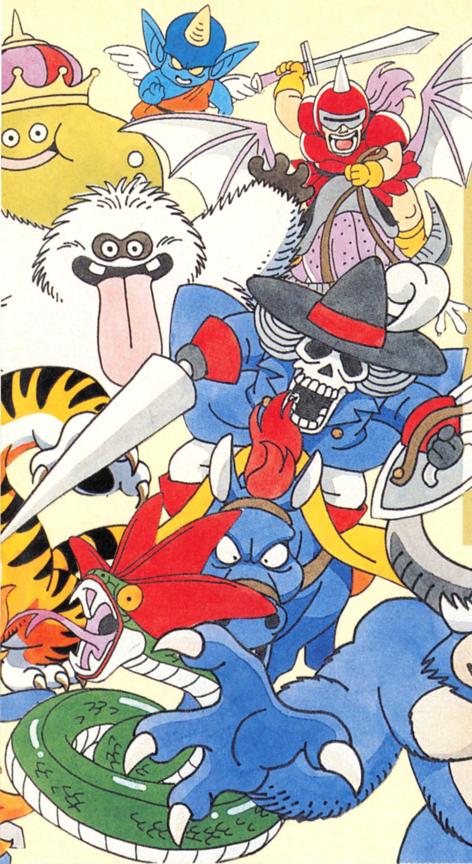
そして伝説へ… ドラゴンクエストⅢ

ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム　EFC-D3　定価5900円

株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
(お問い合わせ) 03〔371〕5581

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

はるかいにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという……
今まさに、その伝説の悪が甦ろうとしていた……





これがウワサのAI（人工知能）バトルだ！

第5章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しずつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率よく戦うことじゃろう！



誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。



現在の作戦は、フィールドでも確認できる。



戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ！指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ！

数々の新システムのひとつ、馬車が登場！

ファミコンRPG史上初の8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ！

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている4人！しかし、入れ替えコマンドを併用することにより、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これに、AIと作戦が加わったからもう大変、手に汗を握るのお……。



馬車外の4人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ。これは心強い!!

便利

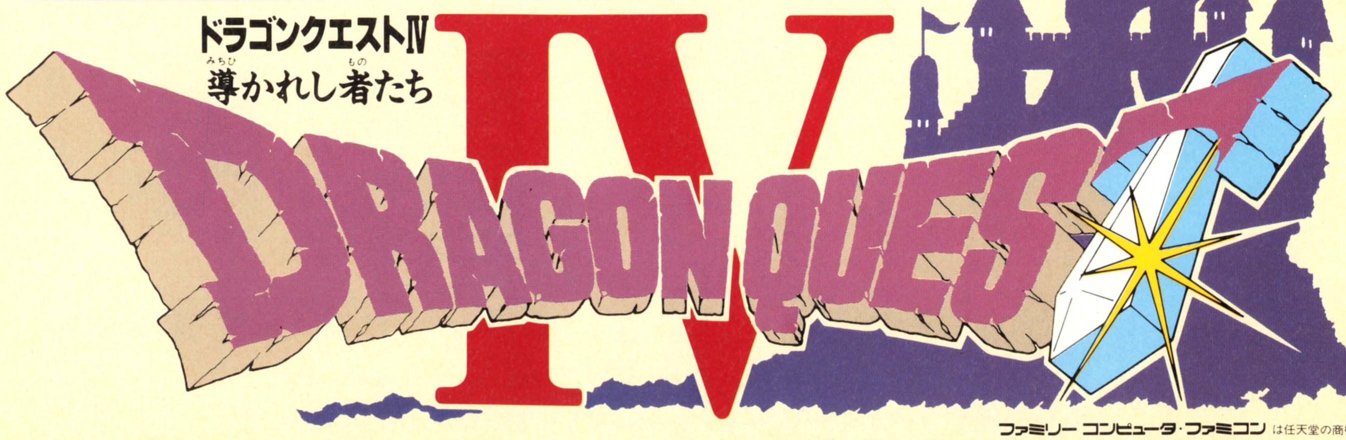


町で買い物するとき、馬車の人の分は、店の人が運んでくれる。



馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ！

ドラゴンクエストIV
導かれし者たち





ENIX
ドラゴンクエストブックシリーズ
新シリーズ
笑撃の
最新刊!!
爆笑爆笑
DRAGON QUEST
ドラゴンクエスト
大爆笑!
4コマ マンガ劇場
4月20日発売
勇者達と愉快なモンスターがくりひろげる、4コママンガファンタジーワールド!!
『モンスター物語』『アイテム物語』で大好評、『アレフガルド小劇場』の4コママンガが、さらにパワーアップ、『ドラゴンクエスト4コママンガ劇場』として新登場♪ オール新作262本の笑撃に、はたしてキミは耐えられるか!?
A5判 144頁 定価580円
オール書き下ろし
262本
笑ってもらいます
痛快ギャグ連発—キミのおなかはよじれっぱなし!
語り継がれてきた精霊神ルビスの伝説がいま、説き明かされる
—好評発売中—
ドラゴンクエスト
精霊ルビス伝説
全3巻
上 遥かなるイデーン
中 運命の翼ラーミア
下 魔の山オーブ
久美沙織・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判 豪華上製本 定価各1、000円
●ポストカードプレゼント! 応募者全員に、ルビスポストカードをプレゼント。詳しくは、本の帯をご覧下さい。
絶賛発売中!
小説 天空戦記
シュラト
あかほりさとる・著
アニメになかったドラマの数々。シュラト新世界!
2 魔破隘路
魔空山に仕掛けられた夜叉の罠! 絶体絶命のシュラトたちを救ったのは、摩利支天マリーチだった。
定価400円
1 修夜転生
無二の友として、心を許し合ってきたシュラトとガイ。二人に今、苛酷な運命の序曲が幕を開ける!
定価390円
©創通エージェンシー・タツノコプロ
定価はすべて消費税込みです。
株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL03(369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03(369)8982

SUNSOFT

Nintendo GAME BOY

バットマンが再び君達に挑戦！







バットマン

TM & © 1989 DC Comics Inc.

あのバットマンが、ファミコンにひきつづいて、ゲームボーイに登場！迫力のアクション&シューティングゲームだ！

好評発売中3,400円（税込）





サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL (0587) 55−3500

テレホンサービス ☎0587(55)1120

DEEP DUNGEON



でんじでた。

PHOTO：本城未沙子

ディープダンジョンIV・黒の妖術師 好評発売中！ ¥6,500（税別）

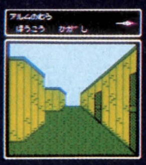
ファミコン用ROMカセット2M ROM+64K SRAM×2 バッテリーバックアップ付 ©ハミングバードソフト

●フレンドリーな新システム導入



大容量2MROMをフルに活用したRPGの一大巨編。革命的な"オートマッピングシステム"採用により、煩わしいマッピング作業やゲームの行き詰まりからプレーヤーを解放しました。

●ダンジョンを飛び出したRPGの展開



従来のRPGの殻を破り、遠い国へ自然の中を旅したりと、ストーリー展開もより豊か。また、パーティ・システムや無数に登場する敵キャラクター、アイテム、魔法などがより奥の深いゲームに仕上げています。

●モンスターがアニメする戦闘画面



個性的な特徴をもつモンスターは、合計67種類。まさに、RPGの怪物図鑑なのです。リアルなグラフィックと大胆なアニメーション、そして巨大キャラと、お楽しみは盛りだくさんです。

アスミックテレホンサービス
☎03-235-5619
（ファミコンソフト）

ASMIK

PC Engine

POWER DRIFT

© SEGA/アスミック1990

パワードリフト　価格¥6,900(税別)

1990年4月爆走中!!

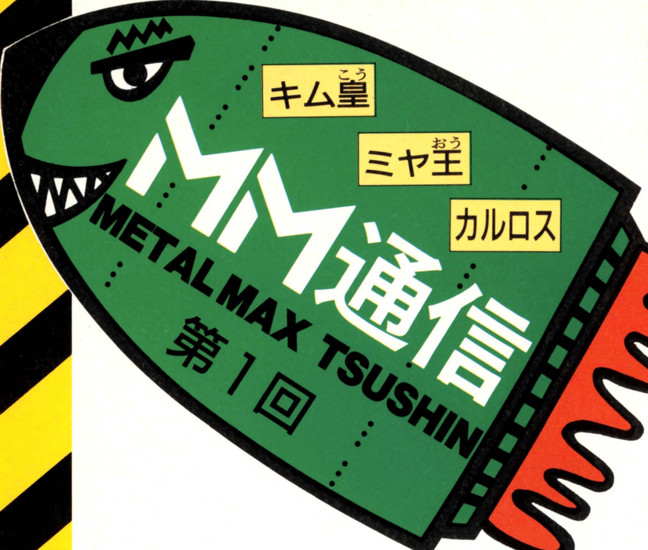
起伏に富んでた方がイイって・・・・・



アスミックテレフォンサービス

☎03-235-5903(PCエンジンソフト)☎03-235-5619(ファミコンソフト)☎03-235-5902(メガドライブソフト)


ASMIK
‥パパも言ってた。
エキサイティングな
9つのステージと迫力
満点のクラッシュ。
闘争心をかきたてる
11人のライバルドライバー
たちとの熾烈なバトル。
いままでのレーシング
ゲームでは味わえなかった
バギーレースならではの
ドリフト感覚。
最高時速244kmの冒険。
これはもうレースの名を
借りたアドベンチャーゲーム。
きみはトップでぶっちぎれるか!?



軟弱RPGに宣戦布告！

おい！　ファミコン野郎ども！　最近のRPGはつまらないと思わないか？　じつはあのミヤ王、キム皇、カルロスも、最近ひしひしとそう感じていた！そして「こうなったら自分で創るっきゃねえぜっ！」っとばかり、ついに究極のノメリコミRPG、その名も『METAL MAX(メタルマックス)』の制作を決意したらしいのだ！　だが、はたして彼らの野望は達成されるのか!?　このMM通信は、血と汗と涙の開発過程をリアルタイムでキミに伝える、感動の記録である！　まずはMM通信のスタートを祝し、「自分が遊ぶためにゲームを創る」という前代未聞のわがままを許した男、データイースト株式会社、福田社長の登場だーっ！

第一回 特別出演

福田社長、挑戦者宣言す。

データイーストは、トップを目指す！

ファミコン通信の読者のみなさん、はじめまして。私は、データイーストの社長、福田です。皆さんもよくご存じのように、私たちの会社は今まで数多くのファミコンゲームを企画制作してきました。おかげさまで「神宮寺シリーズ」、「ヘラクレスの栄光Ⅰ・2」など、話題の作品も生まれました。こうしたことは皆さんが私たちのゲームを支持し、プレイしてくださったおかげです。本当にありがとう。

しかし、今まで出したゲームがすべて良かったのか、どれも面白いゲームだったのか、というと正直な話、反省すべき点もたくさんあります。そして私自身「まだまだ不足だ」と思う点もあります。それは何か。簡単に言えば、「データイーストのゲームは皆さんを本当に満足させてきたのだろうか？」という疑問です。もちろん人の好みは十人十色ですから、評価が分かれることもあります。しかし、それを乗越えて誰もが楽しめるゲームを作りたい。これはゲームを作る者の誰もが望みながら、なかなか実現できない願いなのです。だからこそ、データイーストはこの目標に向ってチャレンジすべきだ！と私は考えます。

そこで私は、データイーストを代表してみなさんに宣言します。

●必ずトップレベルのゲームを作る！
●データイーストはトップを目指す「挑戦者」となる！

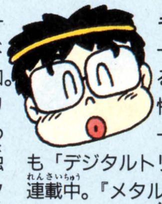
わたしはもちろん、ゲームデザイナーもプログラマーも営業スタッフも全員が挑戦者です。そして、ミヤ王、キム皇、カルロス、桝田、各氏と一緒になって、熱い感動を呼び起すゲームを作り上げてみせます。データイーストはやります。ぜひご期待ください。

最後に、ゲームが大好きな読者のみなさん、私たちの挑戦者宣言を応援してください。


データイースト㈱・福田哲夫社長

俺たちのプロフィールだぜっ


ミ＝ミヤ王：フリーライター時代に、ドラクエの制作に参加。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲとシナリオアシスタントをつとめる。その後、独立して、ゲームの制作を開始。『メタルマックス』チーフデザイナー。本名、宮岡寛。


キ＝キム皇：激辛ゲーム評論で業界をふるえあがらせる、恐怖のフリーライター／現在ファミ通にも「デジタルトリック講座」を好評連載中。『メタルマックス』共同デザイナーとして、教育的指導を連発!?。本名・木村初。


カ＝カルロス富沢：ゲームで身を持ちくずしてフリーライターになったという、幻の製図マン／若手ゲーム作家や有名ゲーマーとも親交があり、気鋭の新進デザイナーとして将来を嘱望されている。『メタルマックス』共同デザイナー。本名、とみさわ昭仁。


司＝司会者・桝田省治：桃太郎チームの副将軍として、『桃太郎シリーズ』、『忍者らホイ！』を制作。『天外魔境Ⅱ』のゲームデザイナーにも決定したらしい。『メタルマックス』では、プロデューサーとして、らつ腕をふるう予定／

もう黙っちゃいられない！
俺たちは本物のRPGをめざす挑戦者だ！



エンディングに行かせない 難解ゲームが多すぎるぜっ。

司：たしかにRPGは流行ってますよね。

キ：じっさい、売れてるらしいからね。ほかのジャンルのゲームにくらべれば。

カ：売れるってことは、つまりみんなが待ち望んでるってことでしょう。

ミ：だけど、どのRPGをやってみても、なんかいまいちノメってかないんだ。

カ：バカみたいに簡単だったり、かと思うと「こんなの誰が解けるんだよ！」みたいな、極端な設定になってたり。

キ：簡単であることと、親切であることをはきちがえてる気がするね。

ゲームに熱中る経験が、次代のゲームを生み出す。

ミ：昔やったウィザードリィ（注：Apple版）は難しかったよ。なんせ英語だったし。（笑）ゲーム自体、いまみたいにポピュラーな存在じゃなかったしね。でも、あれはノメった。こんなことしてちゃいけない、と思いながら、ぐいぐいゲームの中に引っ張り込まれてくって感じだったね。

キ：夜中の２時とか３時とかに、よくミヤ王と電話で報告し合ってさ。「シュリケンってしってるかぁ？」（笑）

ミ：まずノームの僧侶で始めるのがいちばん有利だって理論を、よく電話で聞かされた。（笑）

カ：ぼくはアップル持ってなかったし、そこまでのウィズ体験はないんだけど、やっぱり、ゲームに心底ノメりこんだときの興奮は、忘れられない。ノメっていくときのあの感覚は、ほかの娯楽ではちょっと味わえないでしょう。

ミ：それはある！　よくこんな話をしていると、「それはあの時代にあのゲームだったから」みたいな結論になる。でもそれであきらめてしまったら、TVゲームは遊びじゃなくなって、ただの商売になっちまうぜ！

キ：たしかに、ぼくらがいまウィズをやっても、きっとあのときと同じ興奮は味わえないと思う。だけどべつの興奮や、似たような興奮や、新しい興奮を感じることはできるはずだよね。

カ：「メタルマックス」は、ノメりこめるゲームにしたいですね！

メッセージを替えただけの焼き直しRPGが続出だ！

キ：最近すごく多いのが、同じシステムなのに違うゲームみたいにみせてるだけのゲーム。手抜きとしか思えないね。

カ：そう！なんとかのつるぎを手に入れると中世で、それが光線銃ならSFだという。

ミ：も一、ほとんど、アイテムの名前とセリフが違うだけ。

司：それでも、おもしろけりゃいいんだけどね。

カ：ハマれない、ノメらない。

キ：飽きてるってのもあるよね。それ１本だけならそこそこ遊べるゲームでも、似たようなゲームが山ほどあると、ああまたか、だもん。

ミ：いいゲームをパクるのは、決して悪いことじゃないと思う。ただ問題なのは、みんなが同じゲームをパクっちゃってることだよね。

カ：いまは二つの流れしかないでしょう。「イース」の系統と、「ドラクエ」の系統。

ストーリー重視の風潮がRPGのゲーム性をゆがめている!?

ミ：ところがそれはゲームの基本システムが違うだけで、大きく考えると一つの流れなんだ。両方とも、ストーリー重視のRPGだから。オレはそこに強い不満を感じるわけ。何もストーリーをみせるだけがRPGじゃないと、思わないか？

キ：そういえば、ウィズには物語なんてほとんどなかったな。

カ：ストーリーだけで勝負したら、映画や小説には絶対かなわないですからね。

ミ：どんなことするかわからないプレーヤーに、無理やり一本道の話をたどらせようとすると、自由でなくするって方向しかないわけ。

キ：でもって、誰でもストーリーを追えるように、簡単な謎だらけになるぞ、と。

ミ：ところがあんまり簡単で早く解けすぎちゃうとマズいんで、ダンジョンが妙につらく作ってあったり、レベルをあげるのがやたら大変だったりするぞ、と。

カ：ストーリー性が強くなればなるほど、ゲーム性は薄れていっちゃうよ、と。

METAL MAX 俺たちの挑戦状だっ！

司：それでも売れるから、みんな同じ方向に向かって走ってるんだよね。軟弱といえば軟弱だよな、メダカの学校みたいでさ。

キ：ひとつくらい、あえて時流に逆らうゲームがあってもいいんじゃないか？

ミ：我々は、ただ我々の目指すところの興奮を求めて、RPGの王道を突っ走ろうぜっ！

カ：「メタルマックス」は挑戦する！

キ：我々４人のゲームバカは、正々堂々、ストーリーに頼らないRPGを作ることを誓いますっ！

（つづく）

※次号のMM通信は、「これがメタルマックスだ！」を放送予定。どうぞお楽しみに！

データイーストではこのコーナーに対する感想、意見を求めています。下の住所へお送りください。

〒103 東京都中央区日本橋室町1-8
㈱I&S内 2CR 桝田省治 宛

PC Engine

絶賛発売中!!

熱血高校ドッジボール部 PC番外編



定価 ¥5,800

熱血硬派くにお君でおなじみのくにお君率いる熱血高校が世界の強豪チームを相手に繰り広げるドッジボールゲーム。1チーム、内野4人、外野3人の合計7人構成でコートも様々なものが用意されている。業務用で人気のあったゲームだが、PC版へ移植となり内容もよりエキサイティング。外国勢をバンバン打ち負かせ。オリジナルモードもあります。

北斗星の女 西村京太郎



定価 ¥6,300

トラベルミステリーの巨匠「西村京太郎」がおくる本格派アドベンチャー。上野——札幌間を走る〝北斗星〟を舞台に、次々と起こる難事件。ストーリー、トリック、謎解き等、どれをとっても超お推すめ品。しかも大容量のCDロムを使用しているからグラフィックも見ごたえ十分。ミステリー好きのキミは絶対にハマル。

かこむん蛇(じゃ)

ゲームボーイ第一弾 **対戦型**



定価 ¥3,090

ロボット蛇とロボット蛇が戦うアクションゲーム。敵に勝つには、君の体で敵を囲んで動けなくすればいいのだ。アイテムをうまく使い体の長さやスピードを変えながら、もう少しで勝てたのに、あとちょっとで逃げられたのにと手に汗握るかけひきは一度やったらやめられない。特に対戦型は興奮度120%!!お楽しみに。

● ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

naxat soft

株式会社ナグザット 〒113 東京都文京区湯島3-11-8 TEL03-839-0080 テレホンサービス● 03-839-0017

HOT·B

FAMICOM FAMILY

テトリスもいい

でも

パラメデス



ファミコンROMカセット
白熱シューティングパズルゲーム

'90 7月上旬発売

希望小売価格5,500円(税別)

は

さいころ＝ダイスは紀元前から存在し、一説によれば、ギリシアはエウボイア島の王女パラメデスの創始になるものと言われている——
ダイスとシューティング。その衝撃的な出会いが今、最強の対戦ゲームを創り出す……。

もっといい!!

株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F TEL.03-5261-3900


対戦型
1人でも遊べます
DMG-DHA
DEAD HEAT SCRAMBLE™
デッドヒートスクランブル
これはもうカーレースではない！ バトルレースだ!!
デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。
★コースは新感覚U型ロード採用
★カスタムカーは3種類からセレクト
★行く手をはばむ数々のトラップ
★クラッシュによるアイテム獲得
4月20日いよいよ発売!!
3,300円（税込）
▶㊙情報もりだくさん
コピアテレフォン情報局 (0423)34-4800
製造元 有限会社コピアシステム 東京都府中市清水が丘1-1-17 駒崎ビル
発売元 東映動画株式会社 東京都新宿区新宿5-17-11
© COPIA SYSTEM 1990
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイ。は任天堂の商標です。



対戦型
1人でも遊べます
Nintendo
GAME BOY
BATTLE PINGPONG
決めろ、スマッシュ！
キミの相手は世界チャンピオンを狙う8カ国。スマッシュ、レシーブ、カットショットそしてサービスエーとキミのテクニックが試される。飛び散る汗、テーブルの上を飛び跳ねるボール。迫力満点のスポーツアクションゲーム「バトルピンポン」。チャンピオンはキミだ。
熱戦1
対戦相手は8カ国。この中から対戦チームが自由に選べるぞ。もちろんこの8カ国のプレイヤーは特徴ある攻撃、防御をしてくる。
熱戦2
勝ち抜きモードで相手を撃破しろ！相手は8カ国だ。全てのチームに勝てば、キミがチャンピオンだ。
熱戦3
対戦ゲームで熱く燃えろ！
通信システムを使えば、友達と対戦が楽しめるぞ。
これはエキサイティングだ。
JPN 04
USA 02
PINGPONG
ボーイ は任天堂の商標です。
7月下旬 発売予定
希望小売価格 未定
株式会社クエスト
〒158 東京都世田谷区


KOEI
時は北宋の末。天下を騒がす好漢・無頼漢・美女・毒婦…。
108人の魔星が揃い、腐敗政治の悪を糾す！
火計・妖術飛び交う戦場で、反骨の英雄達が繰り広げる、驚天動地の一大活劇！
はじまり、はじまり!!
6月29日
発売予定！
水滸伝
天命の誓い
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM（特殊IC使用）、64キロS・RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格 11,800円／Withサウンドウェア(CD付) 14,200円
●サウンドウェア CD：H29E-20003：2,987円（税込）
CT：26CE-1003：2,678円（税込）
●ハンドブック：1,860円／ガイドブック（5月発売予定）：910円（共に税込）

FAMICOM FAMILY



正社員募集!

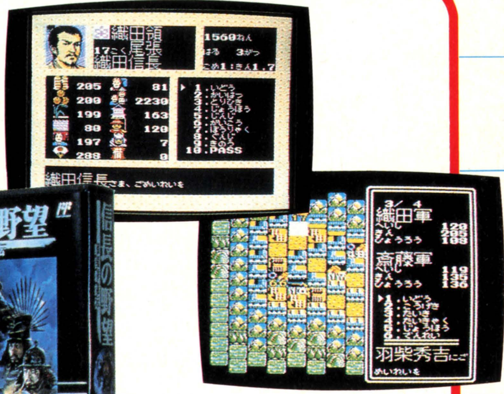
信長の野望を生んだ、KOEIランドへようこそ。

募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、CGデザイナー、音楽ディレクター、営業、経理
待　　遇：当社規定により優遇。1989年度大卒初任給18.5万円　賞与年3回7.7ヶ月（1988年度）。昇給年1回（住宅手当込み）
社員寮有り。社保完備。海外研修旅行有り。週休2日制（1990年度）。
資　　格：高卒以上。
履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 Tel. 044-64-3111

信長の野望
戦国群雄伝

400余名の群雄が割拠する下剋上の乱世。
配下の羽柴秀吉を、柴田勝家を、個性豊かな武将達を、
思いのままに操って、戦雲たなびく戦場へ、
天下分け目の決戦に臨む。





- ファミコン：11,800円
  Withサウンドウェア（CD付）：14,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）
  ガイドブック：　910円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20001：2,987円（税込）
  CT：26CE- 1001：2,678円（税込）



蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン

無敵の騎馬軍団を率い、
ユーラシアに史上最大の王国を
築いた男、ジンギスカン。
その偉大な人生が、ここに甦る。

- ファミコン：9,800円
  Withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）
  ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20002 2,987円（税込）
  CT：26CE-1002 2,678円（税込）



三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を
舞台に、英雄、豪傑、姦雄達が
しのぎをけずる！
知力の極限に挑む、歴史SLG.!!

- ファミコン：9,800円
- ハンドブック：1,860円（税込）
  ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア「信長の野望・全国版／三国志」
  CD：H29E-20005：2,987円（税込）
  CT：26CE-1005：2,678円（税込）



信長の野望
全・国・版

天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を
目指す戦国シミュレーション。

- ファミコン：9,800円
- ハンドブック：1,860円（税込）
  ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア「信長の野望・全国版／三国志」
  CD：H29E-20005：2,987円（税込）
  CT：26CE-1005：2,678円（税込）



麻雀大会

歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

- ファミコン：7,800円

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861代

遊びメカから電子製品まで、ICを使った電子工作がやさしく、おもしろく覚えられる！



FMミニ放送局 きみがDJになって電波をとばせる。法律の範囲内の弱い電波だけど半径30m以上は十分にとぶ。

ライントレーサ 太目のマジックで描いた線を光センサがキャッチ。右に左に軽快に前進するロボット。

ナビウス これも光センサを内蔵したロボット。ディスク盤に走る方向を書きこんでいけばその通りに自動走行するというすぐれもの。

ワオ なんとコンピュータ内蔵の高性能ロボット。プログラミングによって動作がきめ細く指示でき、ペンを付ければ絵も描く。触覚センサで障害物もスイスイ。スゴイゾ!!

インターホン 実用性満点。屋内配線すれば、例えば台所と勉強部屋とで、いながらにして会話が可能。

たとえばこんなものが作れるんだ！

ICマルチボード まず本格的な実験回路基盤「ICマルチボード」を組みたてよう。これには・防犯断線センサ・時限タイマ・電子メトロノーム・温度センサ・光センサ・電子サイレンなどいろいろの機能がついていて、これだけでもたっぷりと楽しめるというもの。

ウソ発見器 人間は誰でも緊張したりすると汗をかく。これをキャッチするもの。愛情測定器としても使えそう。

デジタルクロック 大型LEDで文字を光らせ、夜でもくっきり見えるIC時計。

電気の知識がなくても大丈夫！

講座ではその電子工作のABCから、ハンダゴテの使い方、組み立てのしかたなど、全部ていねいに教えてくれる。それに材料付きだから、その気になれば始めたその日に一気に作りあげてしまうこともできる。とにかく楽しい電子工作。さっそく詳しい案内書をとりよせよう。!



下の封筒を切り取ってポストへ！

キリトリ線

のりしろ

（折れ線）

料金受取人払

中野局承認

1001

差出有効期間
平成4年12月
31日まで

切手は
いりません

164-00

007

東京都中野局私書箱105号
（東京都杉並区高円寺南1-33-3）

東京ホビーセンター
電子工作講座 行

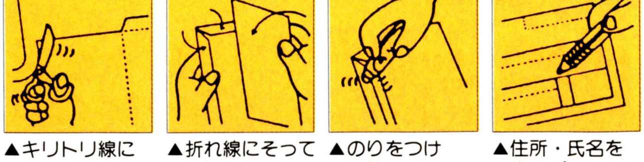
ファミコン通信（578D）

電子工作講座の詳しい
案内書無料贈呈

●下記に必要事項をご記入ください。

名前	フリガナ	TEL		年令
住所	フリガナ			
	フリガナ		郵便番号	





▲キリトリ線にそって切り取る　▲折れ線にそって外側へ折る　▲のりをつけ封筒にする　▲住所・氏名を書きポストへ！

（折れ線）

キリトリ線

のりしろ


ASCII SOFTWARE
データ野球、
極まる。
© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA.
ファミコン唯一の本格野球シミュレーションとして好評だった前作が、ひとまわりもふたまわりもパワーアップして帰ってきました。詳細なデータと、緻密なシミュレーション。そして、現代プロ野球そのままの、データに基づいたスリリングなかけひき。野球ゲームのリアリティは、ここに極まります。
もちろん、『Ⅱ』独自の新機能も満載。見ない試合はスピード消化のSKP(スキップ)モード、コンピュータのさい配にも個性を出せる監督データ、よいカウントを待って動ける「待て」のサインなどなど、前作の不満点を一掃、ゲームはますます白熱します。
5回オモテ
ながひま
297
HR 2
ASCII
追加新機能
●監督の采配データが設定可能。COM(コンピュータ)モードチームの監督にも個性が出せる
●SKP(スキップ)モードで試合時間を大幅短縮。観たい試合だけをじっくりと観れる
●選手データの能力評価が、5段階から6段階に。より緻密なシミュレーションを実現
●打者・投手あわせて24項目の個人成績表は、前作から3倍増の上位30傑までを表示
●「オートプレー」を新設。1〜14試合、または最後の試合まで、眠っていても消化できる
●人工芝と土、2種類の球場が設定可能。フィールドプレーもリアルにシミュレートする
●サインプレーもパワーアップ。打者の「待て」や、投手の「気合い」で作戦も自由自在に
本格派は、データにこだわる。
ベストプレープロ野球Ⅱ
どうどう新発売
プロ野球シミュレーション
Best Play Baseball II
ベストプレープロ野球Ⅱ
標準小売価格6,800円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)
●ゲームカセット ●HSP-33
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー


ASCII VIDEOWARE
最新ゲーム情報からスーパ
レンタルで
4月27
TVゲーム情報ビデオマガジン
Game T-V™
プロゲーマーへの道
創刊大プレゼント
ゲームソフトなどすてきな賞品が当たる！
Insert this side into recorder ➔ Do not touch the tape inside
VHS
[ご注意]
GAME-TVは全国のレンタルビデオショップで借りて見てもらう新しいスタイルのビデオマガジンです。GAME-TVについてのお問い合わせは、お近くのレンタルビデオショップまたはビデオショップへお願いします。
VHS RVG-1
●カラー ●ステレオHi-Fi
●60分
制作・発売元/株式会社アスキー
販売元/株式会社パック・イン・ビデオ
販売/日本エイ・ブイ・シー株式会社
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA
ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です。


ASCII SOFTWARE
敵を自分の思うままにあやつることができてしまう！ただの混乱とはちがうぞ！
↓あやつりの術
↑ぶんしんの術
なんと！分身の数だけコマンドが増えるお得な術だ！
←きつねびの術
敵ひとりに巨大な炎を投げる術。
見よ!! 超ユニークな忍術!!
敵・味方合わせて約200種!!
←どとんの術
地中を走り敵から完全に姿をくらます術だ！
すいとんの術→
竹筒を外に出し水中を進むことのできる術だ！
なんと!! 術は使えば使うほど進化!!
しかも!! 技(MP)の消費量は同じ!!
術を会得
ハイパー
スーパー
ウルトラ
ミラクル
驚異の5段階成長！
術は使い込むほど効果がどんどん上るぞ！君の好きな術を育てようぜ！
パッケージイラストもメチャかっこいいぞ！
おのれ、はかったな。
ドクロー族四天王びゃっこ
忍者らホイ！は想像を絶した
↑大だこ
町はどこだ!? そういうときに大だこで周囲を見わたそう！
↑船
からくりジェット
とびまさ
助けてくれ〜
からくり戦車
↑からくりネズミ
どうくつで少しでも先が見たい！からくりネズミにまかせなさい！
↑どこでもワープ男仏女仏
男仏と女仏があればどこにでもワープ。
つかまえてやる!!
からくり職人のとびまさの
時空を超えた先進技術!!
からくり潜水艦
からくりロボット→
これもとびまさの発明!?
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
ドクロー族四天王げんぶ



Copyright ©1990 ASCII CORPORATION
PERSONAL COMPUTER SOFTWARE
LOGIN SOFT
決して君を飽きさせない!!
変化に富んだ超バトルシーン
なりきん忍者
やまもとリンじゃ
仲間がピンチ!→
「かばう」コマンドで仲間を救え↓
ふくの神
たんにんじゃ
ハッタリくん
笑ってると死ぬぞ!!
最笑のギャグ敵キャラ
修業はきびしくそして楽しい
術はてんぐに習うものと忍者に習うものの2通りだ!てんぐの修業は個性的だぞ。
恐怖の捨て身攻撃←
やあーん いらっしゃい。
ドクロ一族四天王 せいりゅう
おきてやぶりの便利なアイテムそしてコマンド
最大値を超えて回復!強力丹↓
↑「どうぐ」-「?」で即アイテムチェック
ボクの名前はうんのすけ!
最強最終のRPGだ!!
迷解説者も登場↓
いやー驚きました。
果たして君は耐えられるか!!
次々におそうイベントの嵐!!
敵に占領されたドクロ村↓
こしゃくなガキめ!
ドクロ一族四天王 すざく
←村の中にドーム球場!?
忍者と野球とどういう関係なんだろ。
城の大きさにも驚くけど城の中の仕掛けもスゴイぞ!気を引きしめて行こうぜ!
君はRPG史上最大の城に挑む!!
←幽霊の町
幽霊がゲームのヒントを教える?
犬の町→
この犬たちは君の味方だ!!
↑名物だじゃれの村のだじゃれ大会に出場
痛快うんがちょこ忍法伝!!
忍者らホイ!
8月発売予定 予価7,800円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)
●ゲームカセット ●HSP-34
●3メガROM+バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー


ファイナルファンタジーIII
4·27▶発売
ファイナル現象


ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ファイナルファンタジーIII
悠久の風伝説
ＣＤ：PSCX1005 税込定価2,800円
カセット：PSTX1005 税込定価2,500円
5月25日発売予定■発売元㈱ポリスター
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル 株式会社 スクウェア
SQUARE
ILLUSTRATION: Y. AMANO

戦慄のサウンドワールド。
かつてない壮大なイマジネーション。
ファイナル ファンタジーⅢ唯一の
サウンドアイテム「悠久の風伝説」登場。

ファイナル ファンタジーIII
―悠久の風伝説―

Illustration : YOSHITAKA AMANO



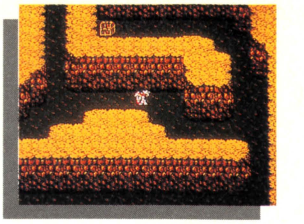
5月25日発売

●CD：PSCX-1005 税込定価￥2,800
●カセット：PSTX-1005 税込定価￥2,500

株式会社ポリスター

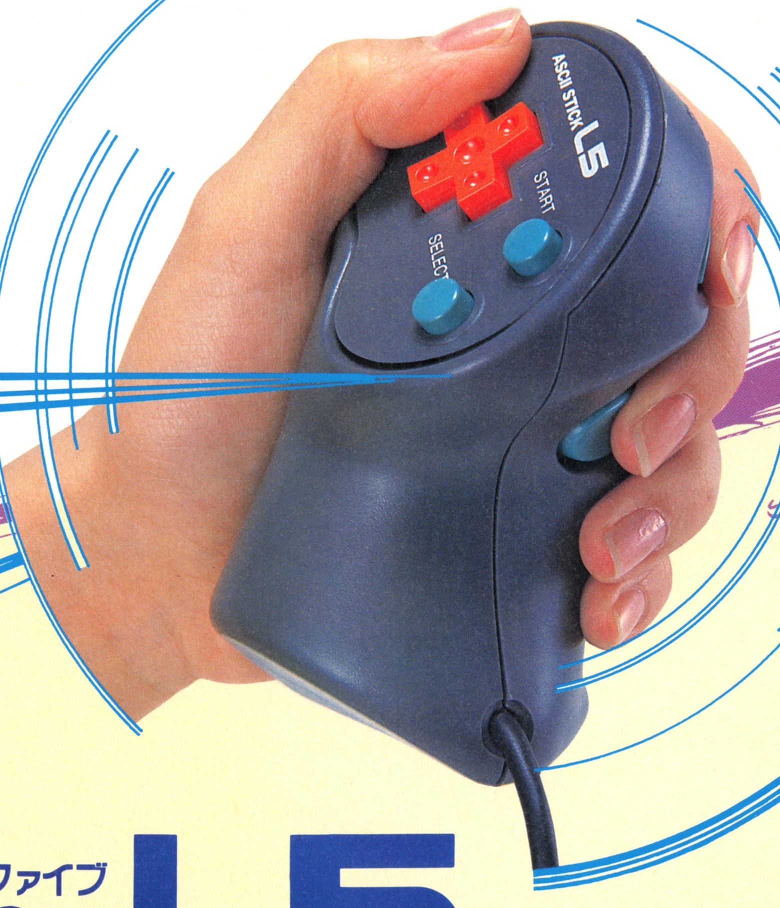
●東京本社　〒107 東京都港区南青山5-1-2 青山エリービル Phone:(03)406-8160
●大阪事務所　〒530 大阪市北区西天満5-2-18 高橋ビル東館7F Phone:(06)361-5755
●名古屋事務所　〒460 名古屋市中区栄2-11-7 状見大島ビル8F Phone:(052)204-3161

ASCII HARDWARE



アスキースティック
L5でFFIII(スクウェア/4・27発売)を攻略する。
エルファイブ　ファイナルファンタジーIII

RPGのエキスパートプレイヤーをめざせ。



RPG専用コントローラー

アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

只今、絶賛発売中

標準小売価格 2,400円

※品切れが予想されますので、ご注文予約をオススメします。

(標示価格には消費税が別途付加されます。)







アスキースティックL5がRPGのプレイを変える



❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「女神転生Ⅱ」(新発売)や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」
そして「ファイナルファンタジーⅢ」などの人気RPGで使用できます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

PC ENGINE通信

編集部は、人の通る隙間もないほど狭くて窮屈。そんなわけで、編集部は南青山から外苑のビルに引っ越すことになったのだ。でもトイレがひとつしかないらしい。大パニック！

こんどの『はにい』は障害物競争なのだ



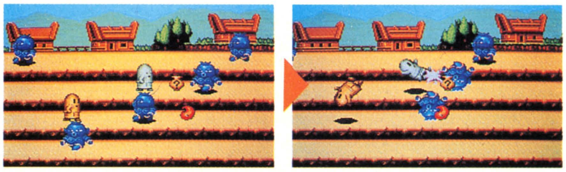
はにい・おんざ・ろーど

前作の『はにい』はバリバリのシューティングだったのは覚えているよね。だが、第2弾のこんどの『はにい』は、なんとグリグリのアクションなのだ。目的は4コースあるフィールドを上下に移動して、あらゆる障害をかわし、ゴールに向かって進むだけ。しかし多種多様な敵が行く手を阻み、砂漠や川など地形も変化するので攻略は並大抵のことではないぞ。さあ、ふんどし締め直して、レッツゴー。

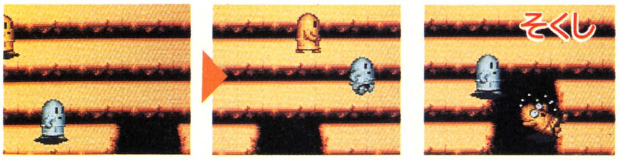
フェイス　8月発売予定　6400円

キックとジャンプで突きススメッ!!

行く手を阻む、いやな土偶やカッパなどの敵はジャンプでかわし、キックで倒すことができるのだ。



⬆敵が近付いてきたら、Ⅰボタンでキックだ。へへん、ざまあみろ。



⬆おっと、落とし穴を発見！ ここはタイミングよくⅡボタンでジャンプだ。ヒューンと飛んでセーフだ。

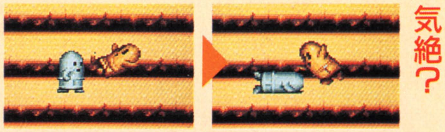
⬆失敗すると、〝はにい〟をひとり失うことになる。

2人で力を合わせて協力プレー？

はにい＆れもん

このゲームは2人同時プレーが可能。力を合わし、協力して敵を倒せば、楽しさも2倍だ。

味方にキックしてはイカンのだ



⬆〝はにい〟が2プレーヤーの〝れもん〟にキックだ。

⬆おや、動かない。でも、しばらくすれば立ち上がるぞ。

ぶつかりあっても絶対にダメ



⬆ぶつかりあうと、お互い飛ばされてしまう。このとき敵に襲われたら一巻の終わり。

とんでもないパワーアップがギッシリ

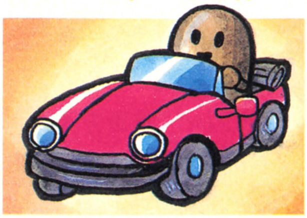
ここに紹介するアイテムはめったに出てこない特別アイテム。だからその効果のほうも特別なのだ。

スクリューアタック



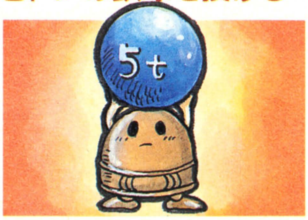
あるアイテムを取ると、〝はにい〟が火を吹きながら回転する。もちろん、その火車に巻き込まれた敵は即死だ。

はにいが車になる!?



なんと、〝はにい〟が車に変身。高速移動ができるようになるのだ。ジャンプ台があれば、飛ぶこともできる。

5トンの鉄球を投げる



この鉄球を投げると、その落ちていくコース上の敵を全滅させることができる。強力な攻撃アイテムだ。

なんと大魔神に変身！



このパワーアップが最高なのだ。あるアイテムを取れば、無敵の大魔神に変身して暴れまくることができる。

※画面は開発中のものです。

ひたすら走るランナーの世界だっ！

この世界は強制スクロールステージと自由に進むことのできる通常スクロールステージの２部構成だ。

STAGE 1
ここは縄文時代の日本なのか？

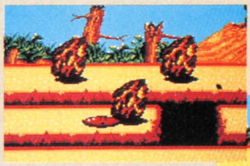


いきなり土偶の軍団が攻めてきた。そうか、埴輪の敵は土偶だったのか。キックで倒してしまえっ！

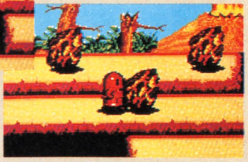
STAGE 3
火山地帯だっ！熔岩をよけろ



遠くのほうで火山が爆発している。真っ赤に焼けた熔岩がガンガン降ってくるぞ。よけるしかないのだ。



⬅熔岩がガンガン降ってくる！　下敷きになると、この通りペッチャンコ。



➡地面に落ちた熔岩に触れてもダメ。真っ赤になって焼け死んじゃうのだ。

STAGE 2
埴輪の敵は土偶なのだ！　倒せ



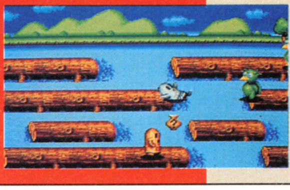
プレーヤーが進みたいぶんだけ進める通常スクロールのステージ。ここにも土偶がいる。しつこい奴。

STAGE 4
ふわふわ浮かぶ雲の上を走るぞ



ここは左へ左へと進んで行くステージだ。雷神の子供たちが電撃を浴びせてくるぞ。電撃を出す前に倒せ。

STAGE 5
流木の流れる川カッパに注意!!



強制スクロールのステージ。流木が次々流れ消えていくので、ジャンプでどんどん乗り換えていこう。

アイテムを取りつつススムのだっ！

ここに紹介するアイテムはステージをとわず頻繁に出現する一般的なアイテム。攻略には必要不可欠だ。

埴輪



⬅こんなところに埴輪が置いてあるぞ。必ず取れ。



この埴輪のアイテムを取ると、〝はにい〟がひとり増える。いわゆる１UPアイテムだ。

ビン



⬅そういや空ビンを酒屋に持っていくと金になる。



このビンを10個集めると〝はにい〟がひとり増えるのだ。どんどん取ってどんどん増やそう。

時計

⬇時間を増やせる夢のような時計。





時計を取るとタイムが１分増える。タイムアップで死なないためにも必ず取っておこう。

万年筆

⬇このあと画面の外へ飛んでいく。



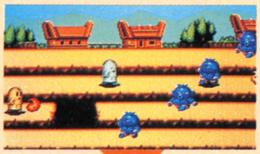


これはスゴイぞ。このキセルを取ると、ロケットのように空を飛ぶことができるのだっ！

曲玉



曲玉は不思議な力を持った聖なる玉だ。このアイテムを取った瞬間、敵は煙になって消えてしまう。画面上にたくさん敵を出してから取ろう。



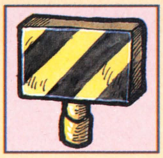
⬅曲玉の有効的な使い方は、敵をなるべく画面に出して……。イヒヒ。



⬅そして取る。敵は一瞬にして煙になって消えてしまう。こりゃ強力。

タイムストップ

このアイテムを取ると、敵は金縛りにあったように動かなくなるのだ。そのすきに連続キックで敵を倒しまくれ。



⬆このアイテムは使う時と場所を考えて取るようにしよう。





⬆ほーら、カッパが水の中に沈まなくなってしまった。トホホ。

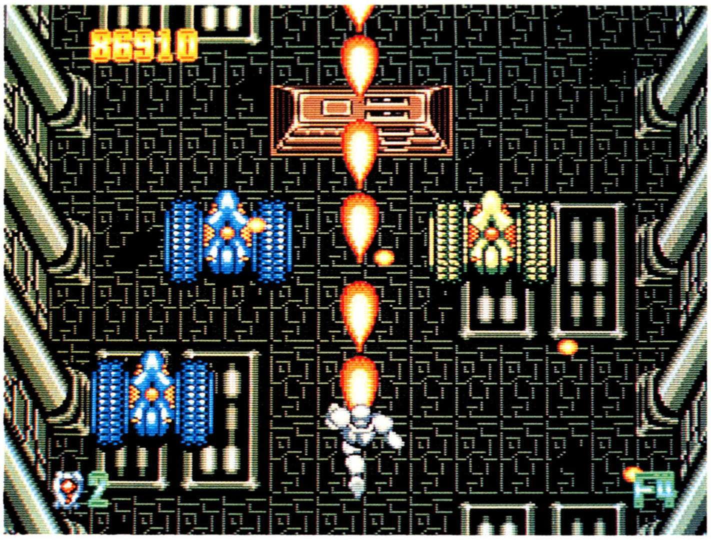
User's Forum
ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

初めてこの『はにい・おんざ・ろーど』がアクションゲームだと知ったとき、おもわず眉をひそめてしまった。前作の『はにい』がバリバリのイカシたシューティングだったので、当然こんどもシューティングで登場し、またまた楽しませてくれるのだろうと、勝手に想像していたからだ。だが、そんな心配は取材にいってプレーした瞬間、吹き飛んでしまった。シンプルなゲーム内容でいて、攻略するには奥が深くプレーヤーを飽きさせない。さらに全40面とくれば、これはハマらないわけにはいかない。開発途中の６面に現われるボスを見たが、これがけっこういい動きをしていたんで、期待は高まる一方だ。



⬅協力して敵を倒すのもいいが、お互い邪魔しあってプレーするのもおもしろいぞ。



サイコチェイサー

サイコチェイサーはアウラ帝国滅亡のために造り上げられた超戦闘アンドロイド。4種類の超科学兵器を装備しているのだ。その兵器はどれも派手。サイコエナジーによりグングンパワーアップして、敵をバリバリ倒すぞ。これは、ウップンばらしにピッタリな痛快なゲームだぜ。待ってましたの超戦闘アンドロイドシューティング！

ナグザット　発売中　5800円

突き進め!! 超戦闘アンドロイドシューティング

サイコチェイサーは4種類の超科学兵器を標準装備。さらにミサイルを発射することも可能なのだ。



ミサイル発射

⬅このアイテムを取れば、サイコチェイサーの脇腹あたりからミサイルを最高6発まで発射できる。



武器を選択!

➡Iボタンを押してファイアー、マルチウェイ、バスター、サンダーと順番に武器を選択できるぞ。

STAGE 1



これが、未来都市なのか？　アウラ帝国の戦闘ロボットに破壊つくされて、見る影もない。

クモ型戦闘ロボット



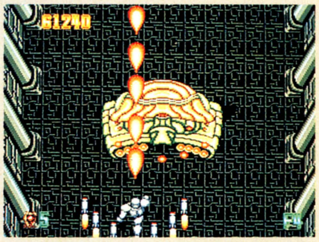
⬅画面下まで移動してくるので、押し潰されないようにしよう。

STAGE 2



謎のベルトコンベアが動いている。ここは敵のロボット生産工場だろう。破壊してやれ！

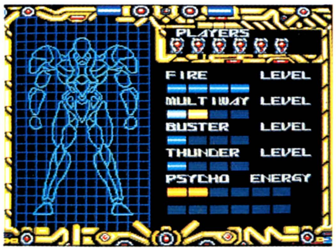
かぶりものには注意



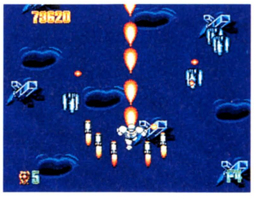
⬅2度爆発させないと完全に破壊できない。バスターが有効だ。

サイコエナジーで超科学兵器をパワーアップ!!

敵からサイコエナジーを奪い取り、超科学兵器をパワーアップしろ！

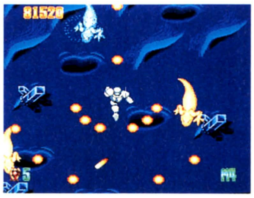


●FIRE



敵を貫通して攻撃できる、破壊力の大きい弾丸。レベルを上げて弾丸の連射数を増やせ。

●MULTIWAY



前方に1方向、後方に最大6方向発射できる拡散弾。後方から現われる敵にも有効。

●BUSTER



サイコチェイサーの両側にリング状のビームを発射する。動き回るボスに特に有効だ。

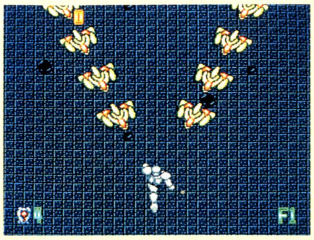
●THUNDER



自動追撃レーザーを発射する。レベルを上げるとレーザーが長くなり、破壊力が増すのだ。

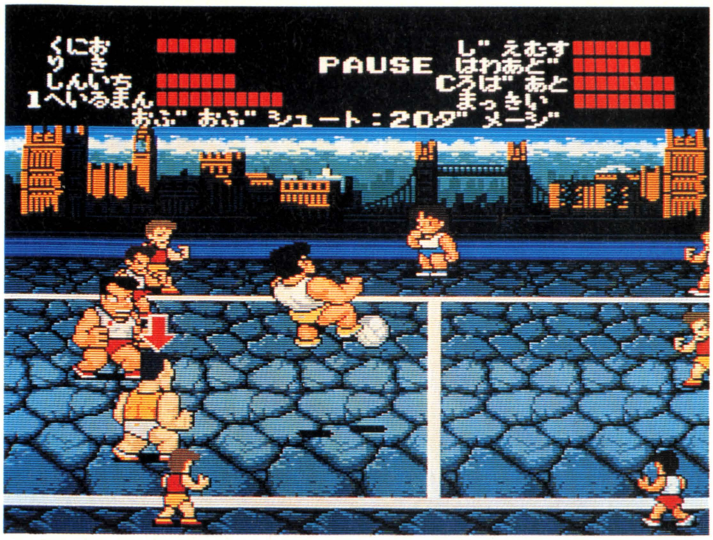
User's Forum ユーザーズフォーラム　犬重

こんちゃ、犬重です。この『サイコチェイサー』、ロボコップみたいでとってもカッコいいの。特にアンドロイドらしい、疲れを知らない安定した歩きっぷりが好き。渋谷くんなんかがプレーすると、魔神がズンズン歩いていくような感じで、ドンドン進んでいっちゃうの。その姿がまた、カッコイイ。それと超科学兵器をいつでも好きなときに選択できるのがいいと思うの。へんな残念アイテムを取ってしまったためにバカバカ死んで、あっという間に全滅。なんて苦い思いをしなくてすむんだからいいよね。常に最適な武器を選択できるのは、常に実力100パーセントで敵と戦えるってことだもんね。



⬅まるで無人の野を歩いているような、殺伐としたこの歩きっぷりがお気に入りなの。

熱血高校ドッジボール部 PC番外編



アーケードでファミコンで人気だった『熱血高校ドッジボール部』が、ついにPCエンジンに移植されたぞ。これで、くにおくんたちの熱いドッジの戦いを体験することができる。それに番外編ということで、クエストモードが追加された。これがまた宇宙人を捜す、楽しいモードなのだ。このゲームは昇天するほどの大興奮保証付き！

ナグザット　発売中　5800円

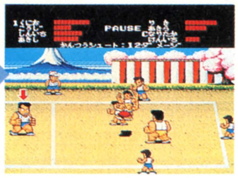
ドッジボールとはいえ生きるか死ぬかの真剣勝負

試合開始!!



↑シュートするとしゃべる。

必殺シュートを使いわけるのだっ!!

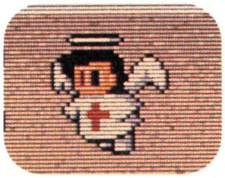


↑ダッシュしたあとタイミングよくⅡボタンを押すと必殺シュートを投げることができる。



↑ダッシュしてジャンプしてタイミングよく投げる。これがもうひとつの必殺シュートだ。

やられると昇天する!



↑体力がなくなると、驚くことに昇天してしまう。これは熱いぜ。

クエストモード 世界各国をまわって宇宙人退治だっ!!

いたずら者の宇宙人を捜し出すため、くにおくんたちは世界を転戦するのだ。宇宙人の正体をあばくには、ドッジの試合をして倒さなければならない。レッツ試合！

まずは試合に勝つ!

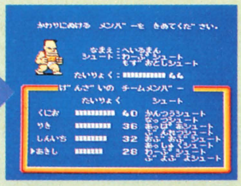


↑まずは試合に勝たなくてはいけない。負けたら即、ゲームオーバーだもんね。

宇宙人がいなかった場合

相手チームの選手が仲間になるぞっ!





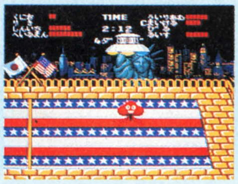
試合に勝つと相手チームのエースが仲間になってくれるのだ。もちろん、断わることもできるので安心。

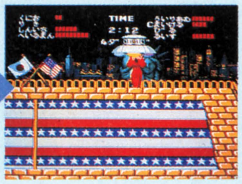
さらに情報が



↑仲間になった上に情報までくれる。これで、宇宙人は確実に見つかるぜ。

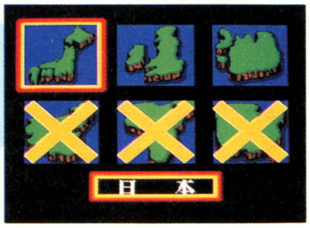
宇宙人がいた場合





↑もし宇宙人がいたら、そいつを倒した瞬間に画面が光る。そのあとUFOが現われ宇宙人を吸い込み、またどこかへ飛んで行く。

6カ国を制覇すると……

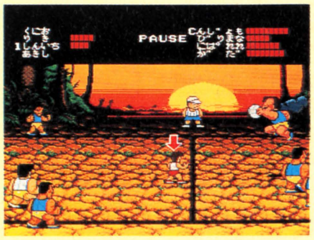


6カ国を制覇し、宇宙人を6人捜し出す。すると月面上での宇宙人との決戦が待っているのだっ！

User's Forum ユーザーズフォーラム

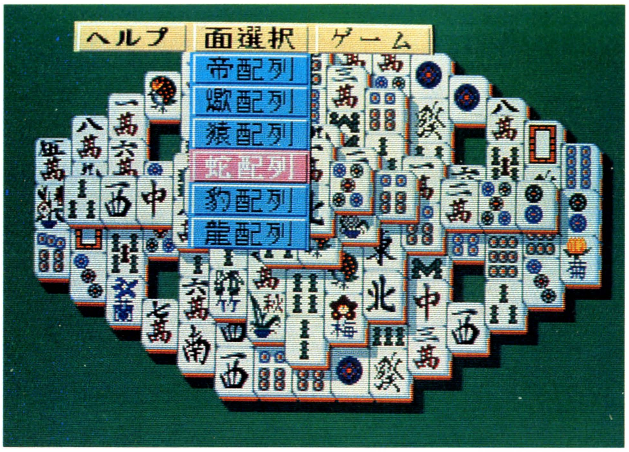
桃栗たき子

ドッジボール、懐かしいわね。誰でも気軽に楽しめるスポーツだから、そこんとこ狙ったってのはヨイ線いってるうんって感じだわ。でさ、このゲームって操作性がいいの。必殺シュートがバコバコ出せるから気分ソーカイでコーフンしまくりよ。その必殺シュートもキャラによって違うしね。あ！　キャラっていえば、アフリカの〝んじょも〟ってキャラはサイコーチェイサーよ(ごめん)。ペットにしてみたいヤツなのん。クエストモードに出てくる宇宙人もスゲエ愛らしいぞ。UFOに吸い込まれるとこなんかはカワイくてカワイくて、一緒にプルプルしちゃうのよね。みんなも一緒にプルプルしましょ。



↑〝んじょも〟なんて名前のアフリカ人ってほんとにいるのかしらん。へんへんへーん。

CD・ROM²野郎に徹夜を強いるゲームのお出ましだ!!



上海Ⅱ

超強力ハマリ型パズルゲームがCD・ROM²野郎を襲う!! その名も『上海Ⅱ』。'80年代の大ヒットパズルゲーム『上海』の強化バージョンなのだ。『上海Ⅱ』には豊富な面パターンがあり、前作の『上海』の単調さが大幅に改善された。

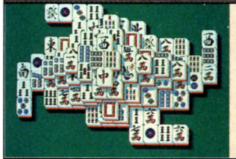
しかもエンジン版はCD・ROM²!! 美しいBGMとインターフェースユニットを使ったスコアセーブ機能で、盛り上がることウケアイだ。さらに、制限時間アリの実戦モードでは、女の子が成長するというオマケつきだからさあお立ち会い。

ハドソン　発売中　5800円

6種の配列で奥深さ6億倍

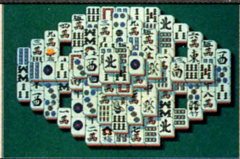
『上海Ⅱ』の最大の特徴は、牌の配列が6種類になっていること。前作にもあった龍配列＋5種類の新配列には、それぞれ独特のクセがある。いわゆる解法のパターンってやつだ。このパターンをつかむまで、やはり、徹夜の日々を送らずにはいられないというわけだ。

帝配列 TIGER



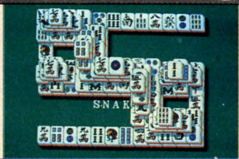
龍配列によく似ているが、龍配列ほどは難しくない。ちょいムズなのね。

猿配列 MONKEY



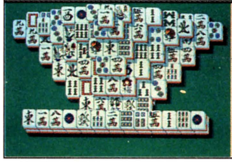
これが超ムズ!! かなり先読みしないと、すぐに取る牌がなくなるぞ。

蛇配列 SNAKE



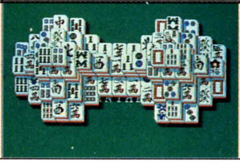
スネークの頭文字かな? 序盤で、取れる牌をどのくらい増やすかだ。

蠍配列 SCORPION



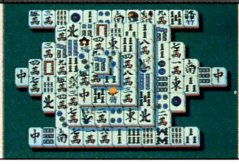
案外簡単。下の直線をなるべく早く崩せば順調に進むって感じだな。

豹配列 PANTHER



左右から着実に牌を減らしていかないと簡単にゲームオーバーです。

龍配列 DRAGON

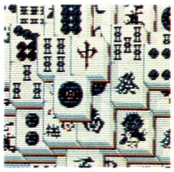


出ました龍配列。このパターンがなくては『上海』という気がせんのだ。

牌の種類も豊富でござる!!

『上海Ⅱ』には4種類の牌が用意されている。牌が多くてもバッチリ見えるようになった。これで多い日でも安心ってわけだ。

NORM



⬅これが一般的な牌のガラでごじゃる。普通なのでごじゃる。

REAL



⬅これがリアルな牌。牌の絵柄に影がついて、現実感いっぱい。

ALFA



⬅これがいちばん見やすいと評判の絵柄。いいでしょ、これ。

ORGN

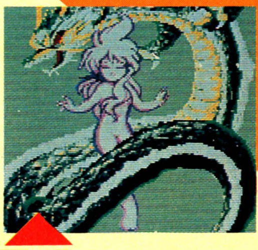


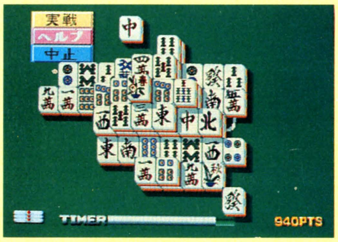
⬅クッキリハッキリで、RF出力でもバッチシと見えるのよ。

実戦プレーでウハウハ

女の子が成長!

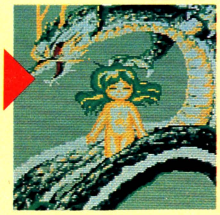
6つの配列を順々にクリアーしていく実戦プレー。この実戦プレーには、時間制限がある。でもかわりに、面をクリアーすると美しい玉から生まれた女の子がだんだん成長する(右写真)。もしかしたら、脱衣『上海』!? いえいえそんなことはありません。初めから服は着てません。





⬆実戦プレーにもヒントはあるのだ。でも3回まででね。それが実戦ちゅうもんじゃ。

クリアーすると…



⬅⬆がんばってクリアーしていけば、このように美しいグラフィックを見ることができる。毎回同じ竜の絵を見るより楽しいでしょ!? でも、連続クリアーはそれなりに難しいのだ。

User's Forum

ユーザーズフォーラム
隼 一郎

とうとう出てしまったな、恐怖のパズルゲームが。パズル解いたからって、どうなるわけでもないのに、どうしても意地になって解きにかかる。いいパズルゲームほど、意地になる度合が大きい。すっごく、意地になってゲームを続けちゃう。つまり、ハマるわけだ。『上海Ⅱ』には『上海』ほどのインパクトはないが、かなりハマった。実戦モードや6種類の配列などのフィーチャーがカギと見た。続編で成功したゲームって少ないけど、このゲームの場合成功だな。こーゆーゲームが出ると、CD・ROM²買いたくなる。会社のCD・ROM²盗んじゃおうかな。あ、嘘です盗みません。冗談ですよ、塩崎編集長ったら。



⬅CD・ROM²使うと、ハイスコア記録という技も可能。最新メディアは便利でござる。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

アナログジョイスティック

パワーコンソールより安くて高性能!?

NECアベニューがパワースティック(仮称)の発売を発表した。

パワースティックは「スティックがどの方向に、どれだけ傾いたか」を識別できるアナログ入力システム。これは、ゲームセンターなどで見られるアナログスティックに近い機能を持つジョイスティックで、価格は1万5千円程度。対応機種はSGを含むPCエンジン全般となる予定。また、NECアベニューは、年内にパワースティック対応のソフトを6本発売すると発表した。

このパワースティックが発売されれば、アーケード版の『アフターバーナー』のような微細なコントロールが可能となる。現在、完全なスペックは発表されていないが、コントローラーの分解能はパワーコンソールの10倍以上の性能だと言われている。



⬅発表会の多部田氏。NECアベニューの名プロデューサーだ。



➡これがパワースティック。なかなか不思議なカタチですね。

きょうの事件

VCS発見!! 喜ぶ渋谷・隼

月刊アスキー編集部のマシンルームで、アタリ社製の家庭用ゲームマシンのアタリ2600(通称VCS)が見つかった。VCSは'77年にアタリ社が初めて発売した家庭用ゲームマシンで、ソフトはカートリッジで供給されていた。現在はほとんど見ることができない幻のマシンだ。このマシンの発見に狂喜したのがアタリおたくの渋谷、隼のふたり。さっそく『スペースインベーダー』をプレーしはじめた。この幻のマシンについて隼一郎は「アップルⅡのような画面の粗さがソソル。レトロな楽しさだ」と語った。



⬆VCS用カートリッジ。これは『スペースインベーダー』でごじゃる。

人民の声

●最近、一般の雑誌にまで渋谷洋一が出ている。一体、渋谷洋一とは何者であるか？（埼玉県　ゲーム帝王）

—渋谷洋一はファミ通のスタッフなのだ。サイバーパンクゲーマーとも呼ばれている。で、板橋区の成増近辺に住んでいるのだ。（隼）

●PCエンジン通信はいつからあるんですか。気がついたら連載されていたような気がする。（東京都　ヒポポ）

—お、そういえばすでに2年以上も連載してる。ズビズバ新聞も1年以上だ。時間が経つのが早いぜ。（渋谷）

●ナムコへ。ワルキューレ出さないところす。（匿名）

—このようなはがきが多いので掲載してみた。でも、ナムコからエンジン版『ワルキューレの伝説』が出るそうだ。みなさん、よかったですね。だから、今後は変なはがき出さないでね。（隼）

うら話

完全にムダな3時間の死闘

渋谷洋一が画面写真撮影のためにセガの『トランキライザーガン』基板を整備したときである。ハーネス(基板と電源などの接続ケーブル)を3時間かけて作成し、基板と電源を接続してスイッチを入れた。すると、基板上のROM付近から煙が!! 急いで電源を落としたがすでに遅く、貴重な基板は死んだ。そして、アーケードマニアックで予定していた『トランキライザーガン』の紹介は無期延期となったというわけだ。なお、渋谷洋一は「死ぬほど苦労して手に入れた基板だけに、死ぬほど残念だ」とこぼしている。



⬆『トランキライザーガン』用ハーネス。非常に複雑な構造なのだ。

ARCADE MANIAC アーケードマニアック 第15回

輸出の際にネーム変更 セガ『ボーダーライン』

『ボーダーライン』は'81年にセガから発売された。ゲームは4ステージ構成。自機は前方2ヵ所から小型ミサイルを発射することができるジープ。

1ステージはブーメランのような敵が、左右から回転しながら襲ってくる。しかも強制高速スクロールしている狭い通路を通らなければならないので、2周目、3周目ともなると、スクロールして迫る壁に挟まれて死ぬケースが多くなる。2ステージはうって変わって難解な固定画面だ。

攻略するには難しいが、このゲームの楽しさを存分に味あわせてくれる。道を作り、敵を誘導して、その隙にエネルギーカプセルを破壊する。これが一般的で堅実な攻略法だ。そして思いどおりに作戦が成功したときの喜びは、難しいぶんそれなりに深く、充実感にあふれている。それにこのステージの草むらをくり抜き、みずから道を作る発想はナムコの『ディグダグ』のヒントになったに違いない。

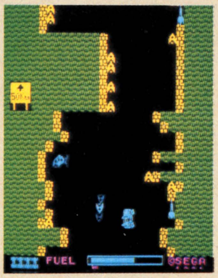
だが当時としてもこのゲームはやや時代遅れの感がある。キャラクターは一色。移動は4方向で操作性もよくなかった。それは前の『N-SUB』、『侍』などのTWCという基板をもとに作られたせいだろう。そんなこともあり、このゲームはあまりヒットしなかった。

そしてこのゲームも海外の市場に流れることになった。しかし、輸出する際、特に西ドイツにはこの『ボーダーライン』というネームは問題があるので、ネームを変更して海をわたることになった。

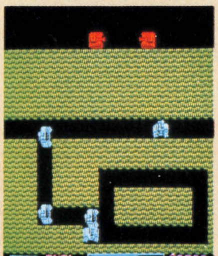
『ボーダーライン』、それはベルリンの壁を意識させてしまうような言葉だったからだ。

しかし、それから9年経った今、ベルリンの壁は壊され、ドイツ国民は西、東に関係なく行き来できるようになった。

ベルリンの壁がなくなった今、この『ボーダーライン』をプレーすると、ベルリンの壁取り壊しは、世界に多大な響響を与えるすごい事件だったのだと、あらためて感じさせられてしまった。（渋谷）



➡ブーメランのような敵が襲ってくるが、その正体は今なお不明だ。



➡草むらをくり抜き、道を作る発想は『ディグダグ』を彷彿させる。

読者の絵画



●福岡県
木世志郎

⬅角砂糖とは恐れ入った。でも最近のバイクはガソリンキャップもカギ付きだからね。（渋谷）



●広島県
水本太郎

⬆『孔雀王』かな？　密教関係は意味がわからないのでパスしたいと思いまーす。（隼）

お、気がついたら1990年になっていた

ビデヲゲーム通信 85



スタパちゃん

深い眠りについて、そして、気がついたら1990年だ。びっくりしたねぇ、もう。だって、ビデオゲームとかすげえきれいになってるじゃん。あたしの世代はベクタスキャンとかだったから、色つきってのは、過激でねぇ。というわけで、スタパちゃんです。今後ともよろしく願おう。

ほんとに美しいグロテスクゲームよ



ALIENS

©KONAMI 1990　©20世紀フォックス

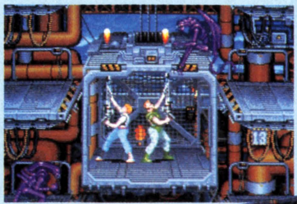
心臓が止まりそうになるほど興奮する映画『エイリアンズ』。このたび、あの興奮がビデオゲームになって、観客を喜ばせるハコビとなった。ビデオゲーム版『エイリアンズ』は、映画に非常に近い展開をするアクションゲーム。もちろん、例のグニョグニョ関係やベチャベチャ方面の敵キャラさんらも大活躍だ。

映画と違うのは、エイリアンの巣窟へふたりで進むことができる点。もっとも、ゲーム中、さんざん出てくるエイリアンさんにひとりで立ち向かうのは、ちょいと酷な話。ふたりで思いっきりコイン投入してエイリアンをやっつけるゲームです。

映画『エイリアンズ』の展開に沿って進む シネマチックビデオゲームなのでございい

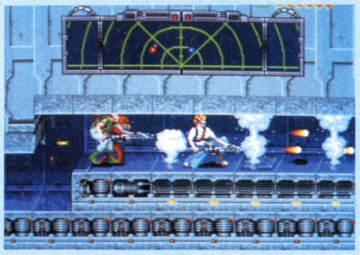
映画『エイリアンズ』を見ていないビデオゲームファンは、まず、映画を見てからプレーすべし。お、パワーローダー、なるほどこの面はあのシーンか、なんて感じで楽しめるぞ。

背景がたまらん



⬅この背景を見よ。拝啓おふくろさま、僕は元気です。違う、後ろの絵のことだ!!

このセマさがたまらん



⬅非常に狭い通路を移動する。画面上半分にレーダーがある。

カタくてたまらん



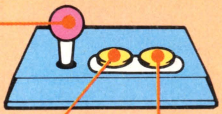
➡中ボス以上はカタい。これでもかこれでもかのカタさだ。どうしよう。



➡出たなパワーローダー。待っとれ、わしが操縦したる。操縦ならまかせい。

ふたりでプレーせねば死ぬ

8方向コントローラー。しかし、たいていは2から4方向の操作で済んでしまう。これいかに、って感じ。



ショット 	立てばシャクヤク座ればボタン。違う、立って撃つときはこのボタン。左の写真の状態ですな。	こっちは座りながら攻撃するボタンであーる。背の低い敵には座りながらの攻撃をしなさい。
パワーローダー 	パワーローダー搭乗時、このボタンを押せば地獄突きのような鋭い技を繰り出すことができる。	パワーローダー搭乗時、このボタンを押すと相手を殴ることができる。ごめんねエイリやん。

キモい生物と戦って、全6ステージをサバイバル

各ステージはかなり、いや、最悪の気持ち悪さである。のっけからビン詰めのエイリアンがいるわ、繭にされそうな人間は半分溶けてオエだわ、エイリアンの幼虫は床を走りまわるわで大変だ。しかも、エイリアンはカタくてすばしこいのだ。そして、エイリアンの種類は多い。観察して記録をつけたら生物の時間に発表できそうな勢いである。こんな敵が、やっつけるたびに、ドピュッ、グシャッ、と体液を出してくたばる。このように不気味なステージが全部で6。はたしてあんたは、生き残ることができるか？　南無阿弥陀仏。

あーやだなー。あー気持ちわりいからわりと早く帰りたいな



⬆序盤では敵があまり出てこないので、かえってブキミ。ゲームの難易度は、この後、加速度的に上がる。

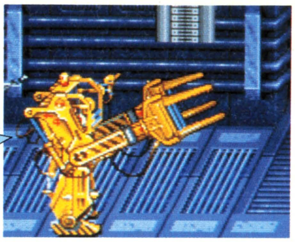


⬇おー、人間がつかまっている。でも助けらんないんだな。いわゆるカザリってやつですな。



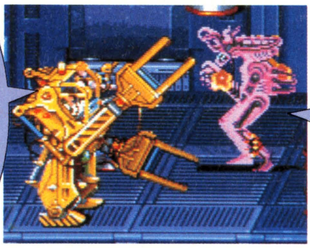
⬆ぐへー、サイアク。エイリアンというよりは内臓ですな。よーく見ると美しかったりもするね。

夢のパワーローダーもあるよ



⬆このパワーローダーに触れれば、搭乗して操作できる。さあ、乗ってみろ。

⬇パワーローダーの威力はけっこうなモンである。行け行け、地獄突きだ!!



エゲツなくてヒキョーでカタイボスしいふのぉ

ボスはとにかくカタい。そしてエゲツない攻撃をしてくるのだ。あったあ来た、こーなったら正面から勝負してやるっ!!　などと思っても、やつらのヒキョーな攻撃は生半可ではない。思いがけない攻撃をしかけてくるから、死ぬほど注意せよ。



⬅多量のエイリアン様ご一行。いきなりドワッと襲ってくるなんてアリなの!?



⬅ご一行様攻撃が終わったら触手攻撃。休む暇を与えない、鋭い攻撃の応酬でヒーなのだ。



⬆おいこら、人間をまるごと持っていくやつがあるか!!　もちろん、敵の触手に触れたら大ダメージを受けてしまう。

恐怖 凶器で動物殺し

友達はパワーアップだけのA君

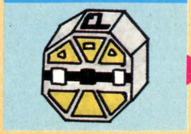
今回のビデオゲーム通信の取材に同行したA君(20歳)は『エイリアンズ』をプレーして犯行におよんだ。A君は、パワーボックスが4種類のアイテムに変化するのを発見し、それを使ってエイリアンを殺した。エイリアン殺しを認めたA君は「悪いとは思っていない。エイリアンを殺すのは気分がいい。とくに火炎放射器で敵を焼いたときの気分は最高だよ」と話している。目撃者のMカメラマンは「パワーボックスを破壊すると、パワーアップアイテムが出現。パワーアップすれば強力なエイリアンもイチコロなのだ」と証言している。多少広告的な証言だが、この証言が事件解決のカギとなるだろうというのが当局の見解である。



⬅このように危険な武器を使い、エイリアンを焼きつくしたという。

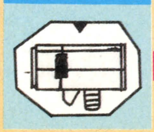
これがっ!!　A君が使用したおそろしいパワーアップアイテム

パワーボックス



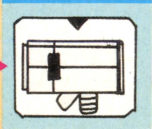
これを撃つとアイテムが出る。アイテムは順に変化するから、欲しい武器が表示されたら取ろう。

追尾ミサイル



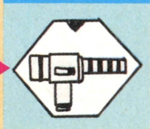
敵を追いかけて攻撃してくれるミサイル。ザコが多い場所には便利だす。

3段ミサイル



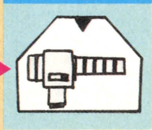
ミサイルを3発、平行に発射する武器。カタい敵にはとってもいいの。

レーザーカッター



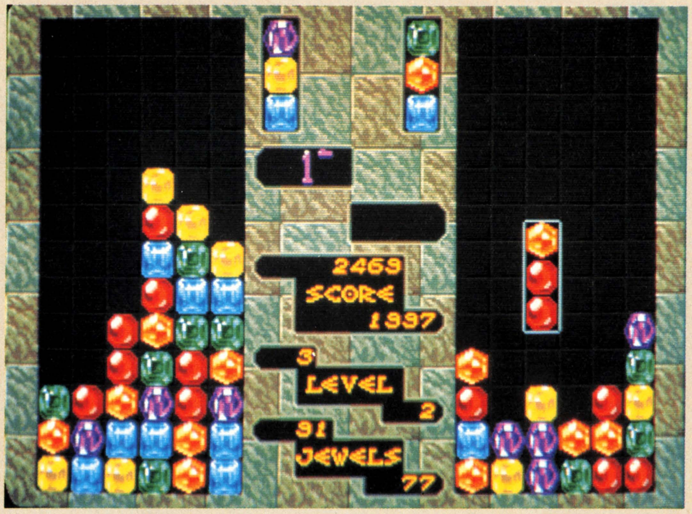
3方向にレーザーの波を発射する。地面を這う敵が多い場所で使おう。

火炎放射器



炎で敵を焼く武器。かなりハデな攻撃が楽しめる。威力もバチシですよ。

偶然もテクニックのうち!? 宝石使用のパズルゲーム



COLUMNS

©SEGA 1990

落ちてくる宝石の色をそろえて消すアクションパズルゲーム、とでも言おうか。先読みの能力と反射神経を必要とするのがこの『コラムス』だ。

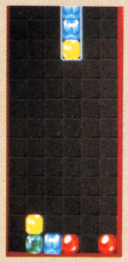
プレーヤーは落ちてくる宝石の配列を変えて、下にある宝石と色がそろうように落とすのだ。同じ色の宝石が3個以上(たて、横、斜め)そろえば、宝石は消える。宝石をたくさん消せば、あなたは偉いとなる。

ちょっと『テトリス』に似ているけど、『コラムス』は『テトリス』ほど計算ずくめでプレーできない。どちらかといえば、偶然性が楽しいという感じですか。気軽に緊張できるパズルゲームなんですよ。



プレーヤーは3個の宝石の配列を動かして、下にある宝石と色が合うように努力する。宝石の列を左右に移動させることはできるが、横向きにすることはできないのだ。宝石が落ちた時点で、たてか横か斜めに3個以上色が同じ宝石が並べば、その宝石が消える。こうやって、宝石をたくさん消せばよいのだ。

1 落ちてくる宝石を



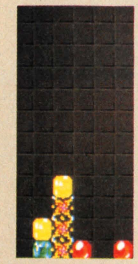
⬅上から宝石が落ちてきました。落ちてくる宝石は、必ずたてに3個並んでいるからヨロシクねん。

2 ボタンで並べ



⬅落ちてきた宝石はボタン操作で色の配列を変えることができる。下の宝石の色を見てボタンを押せ。

3 3個以上並べて消す



⬅同じ色の宝石が3個以上並べば、その宝石を消し去ることができる。『テトリス』みたいな感じですな。

4 こうなったらダメ

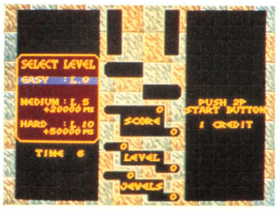


⬅このように、上まで宝石が積み上がったらゲームオーバーです。がんばって宝石を消してくれ。

◆宝石を消して消して消すのじゃよ

まずはEASYからね

ゲームの目的は、ただひたすら宝石を消すことにある。なにも考えなくてよい。高価な宝石でもためらうな。消せ、消せ、消すのだ!! というわけで、消した者勝ちのゲームです。



⬅プレーモードは3種類。まずは簡単なEASYからトライしてみよう。

わりとムズいんだよね



⬇ちょっと油断するとすぐこれだ。ゲームとしての難易度はかなり高い。

⬆EASYモードでも、わりとムズい。ときどき、偶然で宝石が消えるのもうれしい。偶然も技のうちかな!?





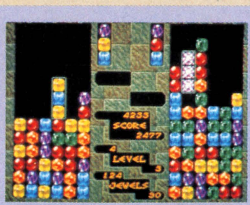
ふたりでプレーしても、プレーヤーの間にはなんら利害関係は生まれない。いわば、同じきょう体を使って、まったく関連のないプレーをしているのだ。でも、横で人がプレーしてると気合の入り方が違うのだ。とくにとなりで美しいプレーをされたりすると、意地が出ます。目にモノ見せてやりたくなるわけだ。

左の解説

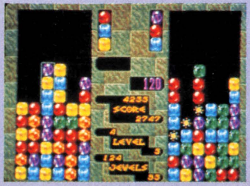
➡次に出てくる宝石(画面中央左)を見ると、斜めに黄色の宝石を並べられそうな感じであります。

➡おーし出た。これを左にずらして落とせば黄色の宝石が斜めに3個並ぶ。3個以上並べなければ、宝石は消えないのだ。

➡はい、黄色が3個並びました。この後、黄色の宝石が3個消えて、上に乗ってた宝石は、ストンと下に落ちるのである。







右の解説

⬅この、ギラギラと白く光る宝石には、すごい力がある。画面上の、ある色の宝石を一掃してくれる。

⬅光る宝石がオレンジ色の宝石に触れました。すると、オレンジ色の宝石が全部消えるのだ。オーマイガッ。ラッP!!

⬅オレンジの宝石がなくなると、ほかの宝石が下に落ち、さらに3つ以上宝石が並ぶ。つまり、連鎖反応が起きるわけだ。

ゲーム野郎のゲームの知識

A HISTORY OF THE GAME MAKER…………

ゲームメーカー様の歴史（第1回 アタリ）

●1971年、アタリ社誕生

アタリ社（アタリ・ゲームズ）は、ノーラン・ブッシュネルという人が、ピンポンゲーム『ポン』を売るために作った会社だ。このノーランさん、大の日本好き。社名の由来は囲碁用語の"当たり"、アタリ社のマークも富士山を見立てたものだという。

さて、アタリ社は'72年に『ポン』を発売して大ヒットさせた。もちろん『ポン』は業務用では世界初のテレビゲーム。このゲームがきっかけで、ビデオゲーム業界はスタートした。しかし、ちょいとした事情があってノーランさんは'76年にアタリ社をワーナーコミュニケーションズに身売りした。ガーン。

●現在はふたつのアタリ

で、ワーナー傘下となったアタリは、VCS と Atari 400/800 コンピューターを発売した。でも、これらはあんまり売れなかったのでワーナーはいい顔をしなかった。

これがきっかけで、最終的にアタリ社は、ワーナー傘下から離れた。そして、コンピューターなどを作るアタリ社と、ゲームを作るアタリ・ゲームズ社に分かれた。

現在、パソコンショップなどで見かける、Atari ST などはアタリ社製。ゲーセンにある"アタリのゲーム"はアタリ・ゲームズ社が作っているというわけだ。

●ゲーセンの歴史はアタリの歴史

アタリ社のビデオゲーム業界に対する業績は偉大なのだ。『ポン』でビデオゲーム業界を作り、'76年には『ブレイクアウト』でブロック崩しブームを生み、'79年から'81年にかけては大ヒットビデオゲームを連続して生み出したのだ。

最近では、アタリ・ゲームズ社が『ガントレット』、『スーパースプリント』、『ハードドライビング』などを出している。もちろん、売り出すゲームはみんな大ヒットをおさめている勢い。業界をリードしているゲームメーカーなのだ。

ジャック・トラミエルが運営するアタリ社も独自のコンピューターでその名をとどろかせている。最近アメリカで発売された、16ビットパームトップコンピューターPortfolioはAtari ST/STE/TTなどと同様に高い評価を得ている。

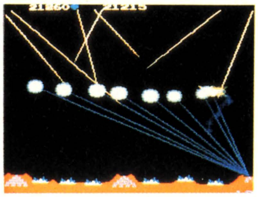
ゲームでもコンピューターでも独自のものを作るアタリ。これからもすんごいモノを作って、ぼくらをもんのすごく楽しませてほしいものだ。

Atari 2600



⬅通称VCS。アタリ初の家庭用ゲームマシン。ソフトには『スペースインベーダー』もあった。

ゲーム『ミサイルコマンド』



⬅核戦争がテーマのゲーム、『ミサイルコマンド』。ヒット作のひとつだ。

ゲーム『S.T.U.N.RUNNER』



⬅ポリゴン使用のゲームでは最新作。スピード感がたまらんのですわ。

Atari 400 コンピューター



⬅あんまり売れなかったアタリ社初のパーソナルコンピューターがこれ。カートリッジなども差し込めるのだ。

ノーラン・ブッシュネル（似顔絵）



⬅イカシたアメリカンおじさん、ノーラン・ブッシュネル氏。今も健在に仕事をなさっているぞ。

ゲームマシンLYNX



⬅ご存じLYNX。今年はソフトもたくさん発売されそうだ。LYNXファンは逆立ちして喜べ。

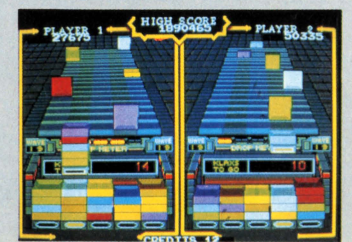
Portfolioコンピューター



⬅電子手帳くらいの大きさのMS-DOSマシン。残念ながら、日本では発売されていないのである。

そーゆーわけでアタリからPresents!!

てなわけで、アタリ・ゲームズ社およびナムコから読者プレゼント。今回はビデオゲーム『KLAX』の発売を記念して、『KLAX』バッジを30名に、そして『KLAX』のポップを20名にプレゼント。バッジのほうは直径56ミリで金属製。しかもアタリ・ゲームズ社のロゴ入りという、アタリファンならむせび泣くようなシロモノ。ポップってのはゲーセンにある広告用のカードだ。ほら、テーブルきょう体の上にゲームの名前とイラストなどが入ったボール紙製のボードが立ってるでしょ。あれです。プレゼントの応募は、はがきに欲しいものと、次に紹介してほしいメーカーの名前を書いて送ってくれ。当選者の発表は例によってプレゼントの発送をもってかえさせていただく。



⬅一度やったらやめられない。史上最強の脳細胞活性化ゲーム。これが『KLAX』でござる。



ポップ

➡テーブルきょう体の上に置いてある、例のアレ。勉強のお供にひとつどう？

『KLAX』バッジだあー

⬅一見地味に見えるが、実物は意外と淡白。ふつうのバッジでございますのよ。



あて先はここ

〒107-24
東京都港区南青山 6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ビデヲゲーム通信アタリプレゼント係

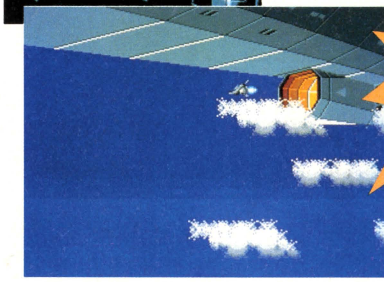
私は文鳥が好きだ。なんとなく賢顔をしているので好きだ。セキセイインコは陽気なカラーリングなのはいいが、かみつかれると痛い。



ウイップラッシュ

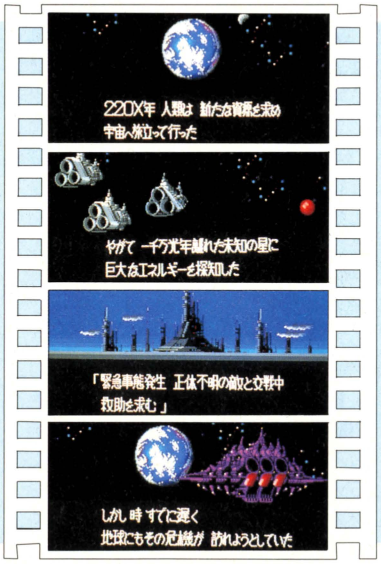
セガ　5月発売　6800円　カートリッジ

タイトルだけ見ると宮沢りえの歌みたいだが、あれは『ドリームラッシュ』で、こっちは『ウイップラッシュ』なので間違えてもらっては困るぞ。そんなのを間違えるのは世界でもただひとり、この私だけだと思うがな。ふふふ、ふっふわっはっは。そんで、こいつがなかなかイカすシューティングゲームなのだ。タイトルの出方や、ゲームスタート時のデモなど、イカしてイカしてイカしまくっているゲームなのだ。



スタートボタンを押してゲームスタート。そのときのデモの自機の動きがとってもスカしているのだ。動いているのが見せられなくて残念。

STORY

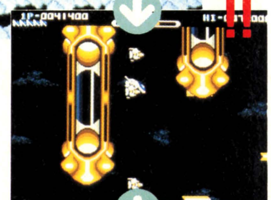


220X年、人類は新たな資源を求め、宇宙に旅立っていった。やがて地球から1千万光年離れた未知の星に巨大なエネルギーを探知。各国は一斉に開発に乗り出すべく次々と巨大な採掘船を建造し、未知の星へと出発した。採掘は順調に進んだと思われたが、突然救難信号が発せられた。一体、採掘途中に何が起こったのか？　しばらくして、巨大採掘船が出現した。だが、その採掘船は地球全土に向けて総攻撃を開始したのだった。まさに世界は一瞬にして地獄と化した。YSI型ウイップラッシュは地球防衛のため飛び立った。

スクロール方向が ドキッ!! 変わるっ!!

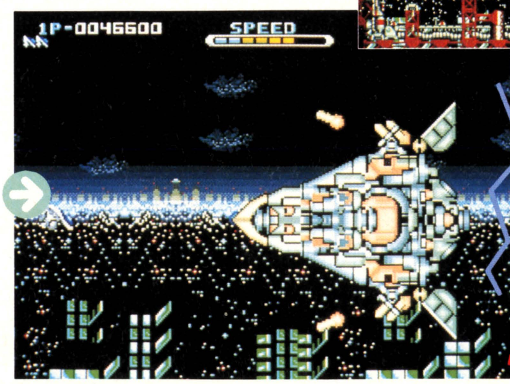








このゲームはただの横スクロールシューティングではないのだ。場所によっては上下スクロール、さらにはバックしてしまったりもするのでありんす。

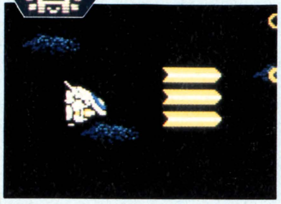


巨大採掘船を破壊せよ!

キミもパワーアップしてみないか?

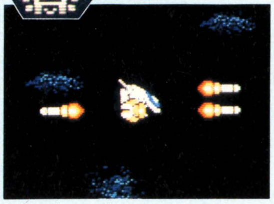
ゲーム中、パワーアップカプセルを破壊すると、パワーアップユニットが出現。これを取るとそのときの文字の種類で4種の武器が装備される。

L レーザー



⬆いわゆるレーザー。貫通力では一番強力といえるだろう。

M ミサイル



⬆パワークロウがついていれば、たくさんの弾が同時に発射可能。

F ファイアーボール



⬆いまひとつこれといった魅力がない武器。できれば使用は避けたい。

P パワークロウ

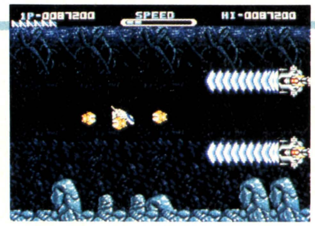




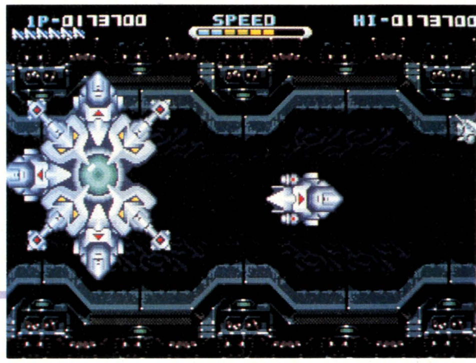
⬆平たくいえばオプション。好きな位置につけられるのが便利。



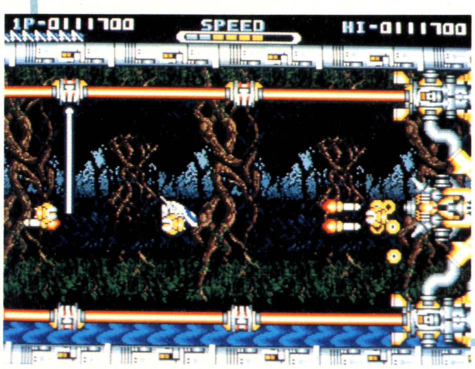
⬆水面から突然水が噴き上げてきたぞ。油断もスキもありゃしない。



⬆妙なビームを発射してくる。3機くらい同時に来られるとキツイ。



⬆3面のボスは自分のパーツをビュンビュン投げつけてくる。その開いたところに向けて攻撃してやるわけだ。



⬅出たぞ、2面のボスがこいつだ。上下からのレーザーと前方からのミサイルをよけつつ、中心をぶち壊せっ!!



⬆ここからはタテスクロール。上へ上へと昇っていくのだ。



⬆かなりの難所。上下に流れる壁をよけながら、進んでいけ。

何が起こるかわからない!

これでもかこれでもかというほどの多彩な攻撃。それがこのゲームの特徴だ。数をこなしてカラダで覚えていくしかないぞ。



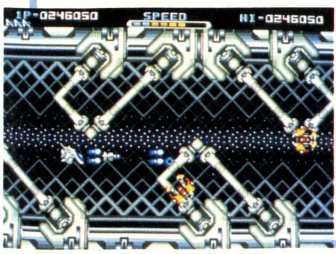
⬅岩軍団がご到着ー。撃てば撃つほど細かくなるので、タチが悪い。



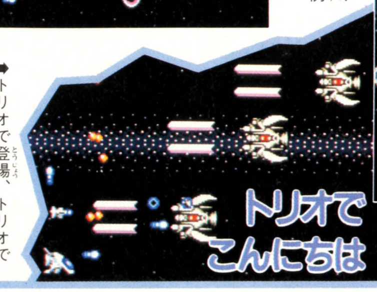
⬅半身をカポッと開けて攻撃してくる。無防備な部分を撃て!!



⬆取れたパーツがくるくる回転。エンターテイナーだがカタい。



⬅パイプ上を規則正しく動く敵さん。狭くて動きがとりにくい場所だ。



➡トリオで登場、トリオでレーザー。いつも仲良し、明かるく陽気な3人組。

ダーウィンといえば進化論がまぶたに浮かんで、ガラパゴス諸島が走馬灯のように脳裏をかけめぐるが、直接面識はないので詳しいことはよくわからん。国語の時間などでも同じだ。「この作品で作者が言いたかったことはなんでしょう」などという問題があるが、そんなのは作者と面識がある人でなければわからんに決まっている。

さて、そんな日常の不満をぶつけたい奴もそうでない奴もこれをするがよい、『ダーウィン4081』。

DNAとか進化とか突然変異といった、なんだかバイオ・生物学関係のかほりがそこはかとなく漂っているので、NHKスペシャル『驚異の小宇宙・人体』を全話S-VHSの標準モード(EDベータのβⅡでもよい)で録画した人などには願ってもないゲームといえよう。

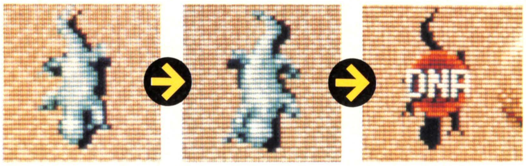
ただし、これをプレーしたからといって、頭が良くなるというわけではないので、学生関係の人はちゃんと勉強もしておいたほうがよいぞ。



ダーウィン4081

セガ　発売中　6800円　カートリッジ

デオキシリボ核酸を取れ!

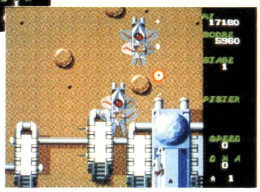


ある特定の敵を倒すと出現するDNAやEVOLは必ず拾うようにしよう。それにしても、このトカゲ(?)ちゃんの動きは個人的にすごく気に入っている。

STAGE 1 スタートだ!



⬆下にふたつある岩は、なんとなく美味そう。



➡ほーら、でかい敵のおでましだ。あせらず騒がず冷静に対処。

まずは地上からスタート。チマチマした敵しか出てこないなーとタカをくくっていると、突然でかいのがドンと来る。

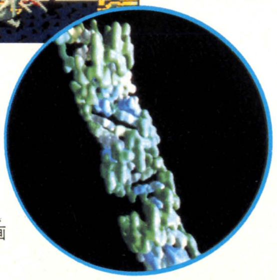


⬅ボスはこの首。ちょっとパワーアップしていれば、大した相手ではない。

進化するっ!!



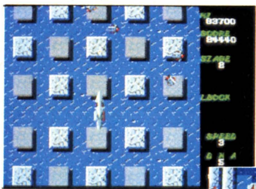
DNAやEVOLを取ると自機がパワーアップ(進化)するぞ。EVOLは即進化、DNAは次の自機のためのストックとして取っておくことができるのだ。



➡これがDNAの構造をCGで再現したもの(ゲーム画面ではないぞ)。やっぱりこれからはバイオだな。

STAGE 2 パワーアップすれ

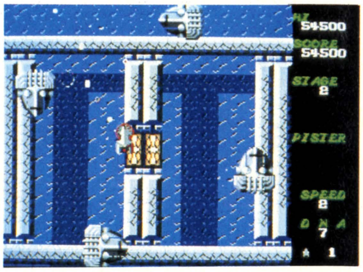
地上から海上へ。面の最初の地面(というか水面)の模様が意味もなくよい。まだまだ簡単方面なステージだ。



⬆これだこれ。ポーズして洒落たお部屋のインテリアにどうぞ。



➡ステージを通してこのような雰囲気。地上からの攻撃もあまりないので安心なのだ。



⬆4体に分離して画面狭しと回りまくるボス。すべてを破壊しなければならないが、狙いを定めるのが一苦労なのでごじゃる。

転移RNAの憂鬱

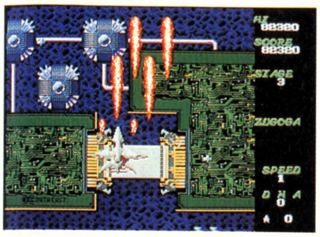
STORY

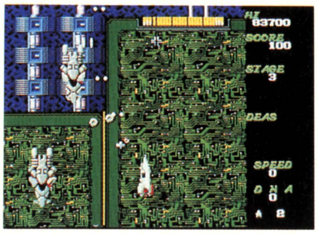
アルファ7と呼ばれる星域、高度な知能を持つ知性体によって築かれた文明は、極致に達していた。その知性体"EVOL"は肉体を持たない意識体であり、そのために自分たちが乗り移ることのできる"身体"を必要としていた。だが、その"身体"が突如暴走してしまったのだ。そう、このゲームに登場するすべてのキャラはかつて、"EVOL"の"身体"だったのだ。唯一残された、"EVOL"の意志にしたがう乗り物が自機。こいつでガガンと行け!

リボゾームの声にならない叫び

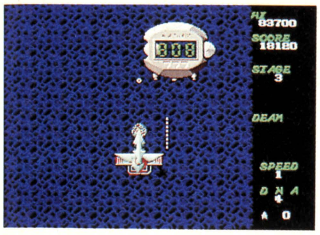
STAGE 3

舞台は一転して、基板の世界へ。フラットケーブルとかがたくさんあったりして、健全なテクノ少年の心をつかんで離さない。



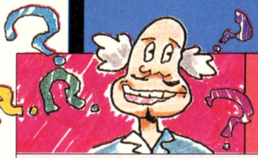


⬅電気はいいよな、電気は。触るとビリビリきちゃって、シビレルぜ。



⬆ボスはなぜかパチンコのスリーセブン台のような奴。何の脈絡もなくこーゆうのが出てくると、ほほえましい。

⬅そろそろ、このような弱い状態ではつらくなってくる。パワーアップを確実に着実にしていかなけりゃだめだ。



ゴルジ博士の科学質問箱

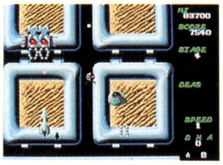
Q DNAってなんですか？
（山崎武雄・小6・土建業）

A DNAとはデオキシリボ核酸といって、友だちにデオキシリボ助さん、デオキシリボご隠居、デオキシリボ弥七などがおるのじゃ。うそじゃ。
本当は遺伝のための情報がつまっている物質なのじゃ。君たちがお父さんやお母さんに似ているのも、このDNAの情報を君たちが継いでいるからなのじゃよ。
DNAは二重のらせん構造になっていてそのらせんとらせんを、アデニンとチミン、グアニンとシトシンの4種の塩基（種類はこれだけじゃが、量は膨大なのじゃ）がそれぞれ対になって結んでいるのじゃな。この塩基の並び方でその人特有の情報が表わされているというわけじゃ。よくわかったかの？

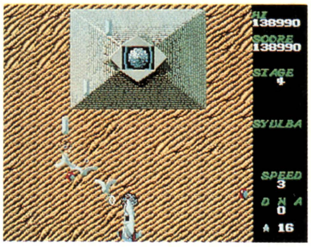
みなぎるグリコーゲン、あふれるミトコンドリア

STAGE 4

再び地上の背景に戻ったぞ。ここは砂漠か？ 地上からの攻撃も激化してきたようだ。気を引き締めてゴー。



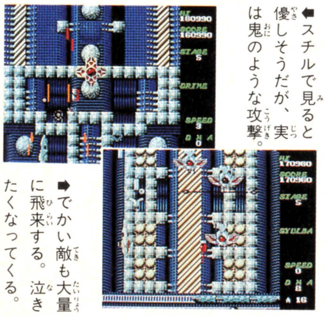
⬆地面から湧き出る敵がとってもプリチー。詳しくは下のコラム参照のこと。



⬅ピラミッドの頭がカポンと開いて、そこから攻撃してくる。

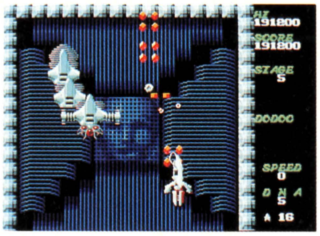
STAGE 5

ここまでの労をねぎらって、目にやさしいブルーバックにしてくれたのかと思ったら大間違い。敵が容赦なく飛んでくる。



⬅スチルで見ると優しそうだが、実は鬼のような攻撃。

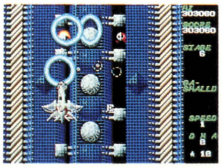
➡でかい敵も大量に飛来する。泣きたくなってくる。



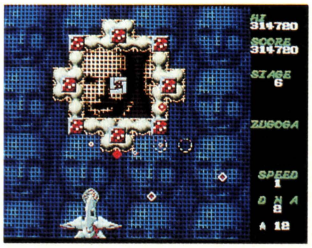
⬆ボスはメカニカルなヘビ、あるいはムカデ風のもの。倒すには、頭部を狙ってひたすら撃ちまくるのみ。

STAGE 6

背景などから察すると、ステージ5からの延長のような面。しかし、ボスはかなりしつこいのだ。いやんなるくらい。



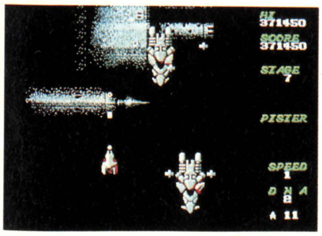
⬆最低でも、これくらいのパワーアップはしてないと話にならないぞよ。



⬅中心と、その周囲の赤い部分をすべて壊す。しかも、2回も。

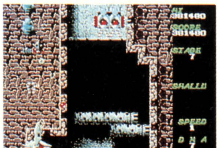
STAGE 7

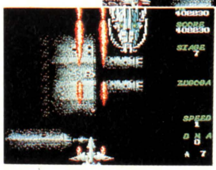
これまでのどちらかといえば派手な面と比べると、色調もシックで大人っぽい。が、世のほとんどの大人がここまで来るのは至難の技。



⬆1面のボスに貫禄を加えた感じの、龍の首。例によって頭をやっつければよろし、と簡単にはいかないのだがな。ふっ。

➡地味だ、とかいう奴ぁ、まだまだアオいぜ。



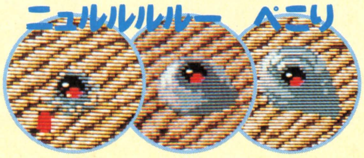


⬅画面はシックでしっとりとした味と香り。

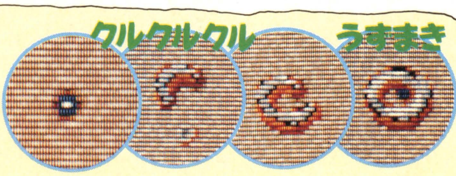
MEGA GIGA TERRACE　メガギガテラス

去る3月18日にパソケットといって、同人パソコンソフトの即売会があったのだ。で、緋天織姫とゆー人から招待のはがきを貰ったのだが、あいにくその日はX68000でくだらないプログラムを作っていたので行けなかったっていう寸法さ。すまんよ。代わりといってはなんだが、ディスクがまだ余ってたら1部くれたまえ。いやならよい。（上）

プリチーな動きを見逃すな



⬅これはプリチー、地面から湧き出してぺこりとおじぎをしてくれる。親のしつけが良かったのだな。



⬅これも地面から湧き出る。ちょっと気色悪い動きだけど、慣れれば平気だ。何事も慣れだよ慣れ。

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

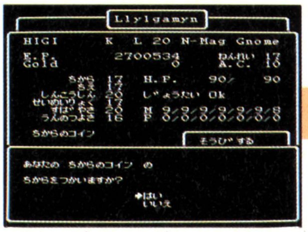
図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ウィザードリィⅢ　©アスキー

力のコインでスーパーキャラ作成

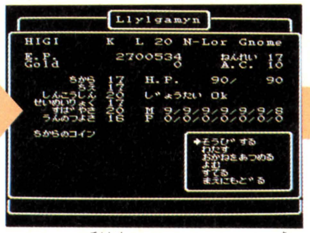
東京都　野中辰彦　（会員番号902300）

たとえばメイジを



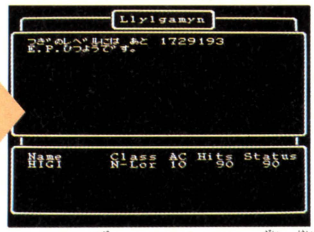
☗呪文を覚えきった高レベルのメイジを、力のコインで上級職に転職させよう。

ロードにする



☗ロードに転職できたぞ。レベルが上がれば、僧侶の呪文もすべて覚えるはずだ。

宿に泊まると？



☗ところが次のレベルまで、ばく大な経験値を必要とするのだ。こりゃ困った。

マハマン



☗絶対逃げ出さない敵と戦い、ハマンかマハマンで、わざとレベルを下げるのだ。

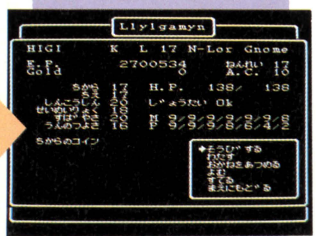
マロール

そこでこの秘技



☗その戦闘中にマロールでテレポート。レベルは下がっても経験値は減らないぞ。

もう大丈夫



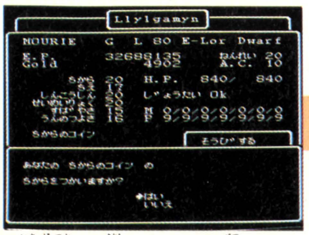
☗宿に泊まってレベルを取り戻せば、すべての呪文を覚え、HPもかなり増えるぞ。

力のコインは、下級職を上級職（忍者、侍、ロード）に転職させられるというアイテムだ。この力のコインを使った、上手なスーパーキャラの作り方を紹介しよう。

たとえばレベル20のメイジに力のコインを使い、レベル20のロードを作る。ところが必要とする経験値の違いから、次のレベルになるにはばく大な経験値が必要。そこで、敵と遭遇したらハマンかマハマンを唱え、戦闘が終わらないうちにマロールでテレポートする。こうして宿に泊まれば、すべての呪文を使えるロードの誕生だ。

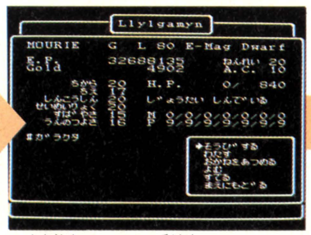
逆に使用済みのコインは、上級職を下級職に転職させるのだ。これでロードをメイジにとか、侍を僧侶にしたりすると、どんどんレベルが上がり、呪文もすべて覚える。ほかの職業でも試してみよう。

使用済みコインは



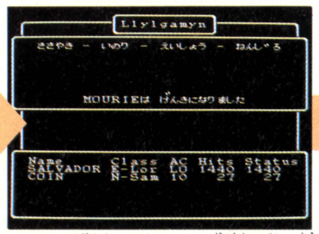
☗一度使った力のコインを、別のロードに使ってみる。レベルは高いほどいいぞ。

こう使え



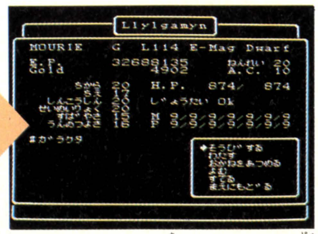
☗下級職のメイジに転職してしまったが、これが狙いなのだ。死んでしまうけどね。

生き返らせて



☗カント寺院かカドルトの呪文で生き返らせたら、宿に泊めよう。

スーパーキャラに



☗どんどんレベルが上がり、すべての呪文が使えるすごいメイジになったぞ。

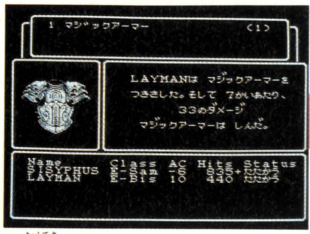
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■ウィザードリィIII ©アスキー

マジックアイテムで経験値かせぎ

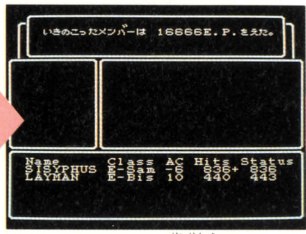
神奈川県　高橋　勲　(会員番号902301)

コイツを倒せば



⬆強敵マジックアーマーをやっつけろ。

大きな経験値と



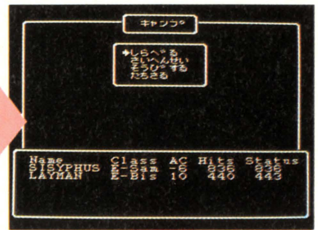
⬆2人だと16666もの経験値がもらえる。

アイテム獲得



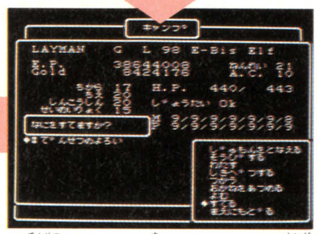
⬆さらに、伝説のよろいが手に入るのだ。

その場でキャンプ



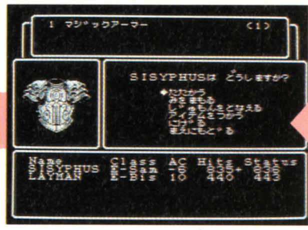
⬆すぐにキャンプ。HPでも回復しよう。

アーマーを捨て



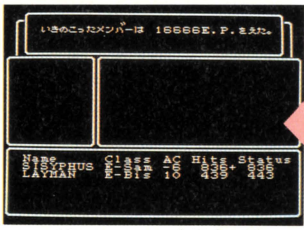
⬆伝説のよろいを捨て、キャンプを解除。

もう一度出現



⬆マジックアーマーが復活するのだ。

ドンドン稼げ



⬆くり返せばかなりの経験値を稼げるぞ。

1階のどこかに出現するマジックアーマー。コイツを倒すと6人で5555ポイントもの経験値と、伝説のよろいが手に入るのだ。一度倒しても伝説のよろいを捨てれば復活するから、何度も倒してバリバリ経験値を稼いじゃおう。ほかのマジックアイテムでもできるぞ。

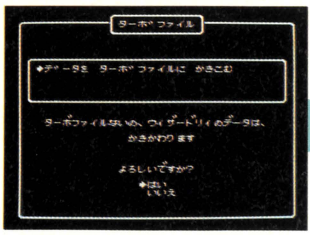
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■ウィザードリィIII ©アスキー

シリーズ共通アイテム増殖技

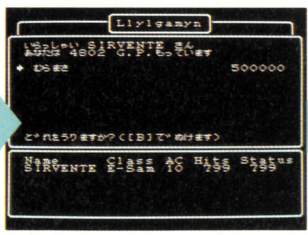
山口県　松本みき　(会員番号902302)

セーブしておき



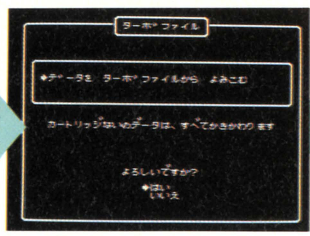
⬆ターボファイルにセーブしておこう。

アイテムを売る



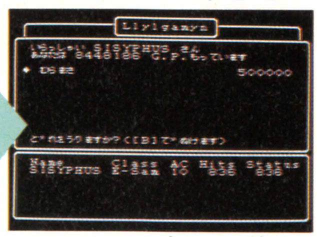
⬆貴重品だがボルタックに売ってしまえ。

キャラをロードし



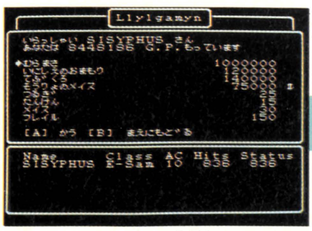
⬆ターボファイルから、キャラをロード。

どんどん売る



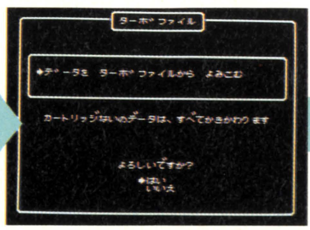
⬆ロードとアイテム売りをくり返すのだ。

在庫がたくさん



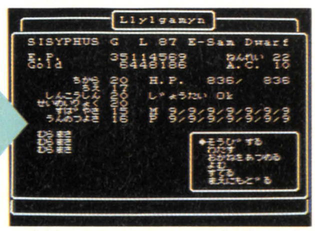
⬆けっこうメニューが充実してきたぞ。

最後にロードし



⬆そろそろこれくらいで、最後にロード。

買えばよし



⬆貴重なむらまさを3本も手に入れたぞ。

キャラクターのデータをターボファイルにセーブし、増殖したいアイテムを売る。次にセーブしたデータをロードし、もう一度売る。これをくり返せば、ボルタックの在庫がドンドン増えるぞ。あとはお金さえ出せば、貴重なアイテムがいくらでも手に入るってワケだ。

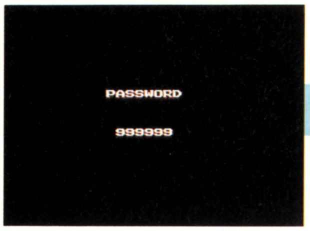
図書券 **2000円** ファミ通チケット **1350ガバス**

■モアイくん　©コナミ

まぼろしの61面へのパスワード

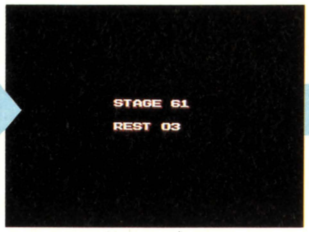
千葉県　佐藤靖広　（会員番号902303）

999999



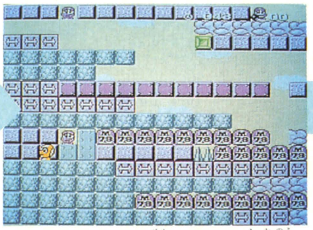
⬆パスワードを"999999"と入力しよう。

61面？



⬆アレ？　61面なんて聞いたことないぞ。

バグ面だ



⬆とんでもないバグ面。クリアー不可能だ。

ゲームオーバー



⬆当然ゲームオーバー。でもくやしい。

コンティニュー



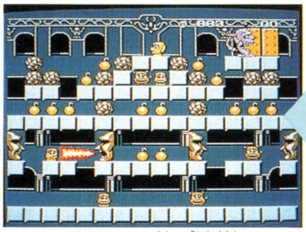
⬆試しにコンティニューしてみると？

なぜか56面



⬆なぜか56面から始まってしまうのだ。

最終面だ



⬆ホントは、この56面が最終面なのだ。

『モアイくん』の最終面は、56面のはず。ところが"999999"というパスワードを入力すると、幻の61面に行くことができる。この面はバグ面なのでクリアーはできないけど、ゲームオーバーになってからがお楽しみ。そのままコンティニューすると、56面へ行けるぞ。

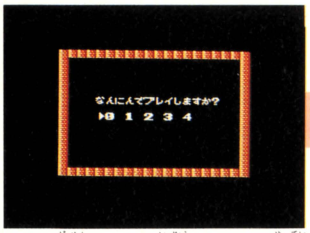
図書券 **2000円** ファミ通チケット **1250ガバス**

■信長の野望・戦国群雄伝　©光栄

有名大名を配下につける

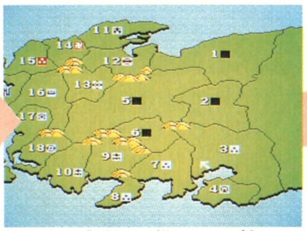
神奈川県　大木健三　（会員番号902304）

ひとりマルチプレイ



⬆この画面でふたり以上のモードに設定。

国を決めたら



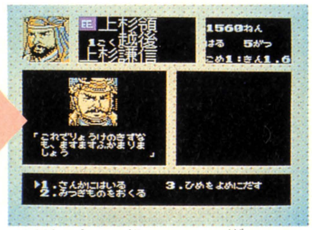
⬆なるべく隣接した国どうしを選ぼう。

脅迫して



⬆選んだ国どうしで脅迫のコマンドだ。

"はい"と答える



⬆脅迫を受けた国を、わざと従わせる。

領土拡大



⬆見よ、いきなり領土が広がったぞ。

有名武将を



⬆上杉謙信に、開墾を命じてみたぞ。

アゴで使う快感



⬆よしよし、わしのために働くのじゃぞ。

ふたり以上のモードで始め、たとえば武田、上杉、北条を選ぶ。武田のターンになったら、上杉と北条を脅迫コマンドで家臣にしてしまうのだ。かなりのズル技だけど、カンタンに領土を広げることができるぞ。ただし、新しい属国の武将は忠誠心が低いので注意。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

PC スーパーダライアス ©NECアベニュー

プロフェッショナルにチャレンジ

東京都　井上将行　（会員番号902305）

タイトル画面で



タイトル画面表示中に
セレクトボタンを
押したまま
ランボタンを押す

レベルセレクト



⬅これでゲームの難易度を調節できる。自分のウデに合わせた難易度を選択。

画面を3つも使っていたアーケード版『ダライアス』。それが家庭で遊べるようになったんだからうれしいよね。でも、「難易度が高くって……」っていう人もいるんじゃないかな？

そんな人のために、難易度調整機能がついているのだ。タイトル表示中に、セレクトボタンを押しながらランボタンを押すだけ。4段階のレベルから選べるぞ。せっかくボスが26種類もいるのに、すべて見ることができないのは悲しいもんね。

これがイージー



⬅イージーモードなら、敵の攻撃もそれほど激しくない。うれしい。

これがプロフェッショナル



⬅プロフェッショナルモードの敵は、バラバラと弾を撃ってくるよ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

PC サイバーコア ©アイ・ジー・エス

死と背中あわせの最強装備

東京都　内沢元彦　（会員番号902306）

マンティスベース



⬅初期状態から緑のユニットを一個だけ取った状態がコレね。

緑を取る

マンティスリッパー



⬅このまま緑を取り続ければパワーアップするけれど……。

黄を取る

ホーネットベース



⬅あえて黄色のユニットを取る。弱くなっちゃうけどガマンだ。

赤を取る

同じパワーアップパーツを連続して取っていくと、どんどん武器が強力になっていくのがこのゲーム。装備中のものとちがうパーツを取ってしまうと、初期状態に戻るのがヒジョーに残念。

しかし物事にはすべて例外がある。ある特定の順番でパーツを取っていくと、最強の状態になるのだ。その順番とは緑、緑、黄、赤。このあと、敵の攻撃を受けて初期状態にまでパワーダウンすれば最強。でも、一度でもダメージを受けるとやられるよ。

最強サイバーコア



⬆敵弾を何度か受ければ最強装備だ。

弾に当たる

スウォローテイルボム



⬆最後に赤を取る。これで準備完了。

ファミコン通信10・11合併号は、4月27日（第4金曜日）発売です

ファミ通㊙情報部

PC サイバーコア ©アイ・ジー・エス

いろいろできるパスワード

タイトル画面で



⬆タイトル画面表示中に、パスワード入力画面を呼び出す。何事にも準備は必要なのだよ。

タイトル画面表示中に✚ボタンの左とセレクトボタンを同時に押す

下のパスワードを入力



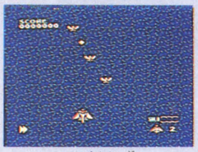
⬆メニューは豊富だよ。なんせ22種類もあるからね。どれを選ぼうか、迷ってしまうなあ。

隠しコマンドにもいろいろあるが、このゲームほど種類豊富なゲームもめずらしい。なんとこのゲームには、22種類にも及ぶパスワードが入っているのだ。

まずタイトル画面で、✚ボタンの左を押しながらセレクトボタンを押す。するとパスワード入力画面になるので、望みの機能に対応するパスワードを入力すればよいのだ。

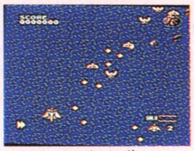
パスワードは全部で22種類

YANDI



⬆ゲームの難易度を、イージーでプレーできる。

HIGEPIN



⬆ゲームの難易度を、ハードでプレーできる。

SCSI



⬆いわゆる、サウンドテストだ。

MIKARIN



⬆敵の弾に当たっても平気な無敵モード。

OTOON



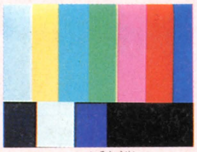
⬆普通のときと同じで、BGMが聞こえるモード。

OTOOFF



⬆BGMや効果音がゲーム中聞こえない無音モード。

IRO



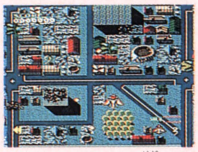
⬆テレビの色調整ができる、カラーバーを表示。

MAI



⬆ステージ1からスタートするぞ。

EMI



⬆ステージ2から始めることができる。

YUUMI



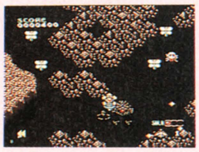
⬆森林ステージの3面からスタートできる。

PERSIA



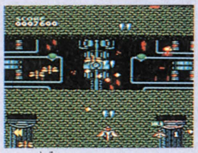
⬆ステージ4からスタート。砂漠のとこからだ。

YU



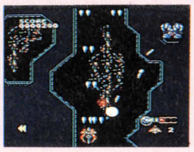
⬆いきなり、ステージ5から始められるぞ。

MAMI



⬆お城のようなステージの6面からプレー開始だ。

MIHO



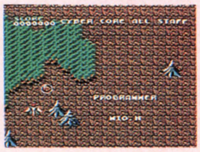
⬆このパスワードは、ステージ7からのスタート。

LALAMOTO



⬆最終面のステージ8から、プレーできる。

SARA



⬆エンディングとスタッフスクロールが始まる。

EIKOCHAN



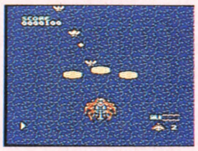
⬆普通と同じ、横長の画面モードである。

MAKIRIN



⬆アーケードゲームみたいなたて長の画面になる。

AMI



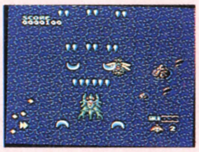
⬆スウォローテイルボムの状態からスタートする。

RIE



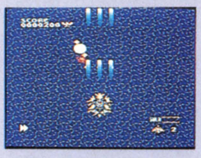
⬆サイバービートルの状態から、ゲーム開始する。

NAOMI



⬆マンティスクルーザーの状態から始まる。

MIDORI



⬆ジャイロホーネットの状態でスタートする。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

PC パラノイア ©ナグザット

2大コマンド紹介

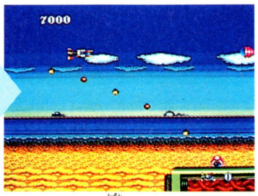
東京都　長尾真士　(会員番号902307)

タイトル画面で



タイトル画面表示中に✚ボタンの上とⅠボタンとⅡボタンとセレクトボタンを押したままランボタンを押す

2周目が始まる



⬆タダでさえ難しいのにねえ……。まるでオニのような難易度！

タイトル画面表示中にⅠボタンとⅡボタンとセレクトボタンを押したままランボタンを押す

サウンドセレクト



⬆ゲームの難易度とは違い、のんびり楽しめるサウンドテスト。

このゲーム、かなり難易度が高いけれど、それでもクリアーしちゃうツワモノもいらっしゃる。そんなツワモノには、2周目から始めて苦労してもらいましょう。

タイトル表示中にコマンドを入力。「難しいのはキライ！」って人には、サウンドテストだってある。

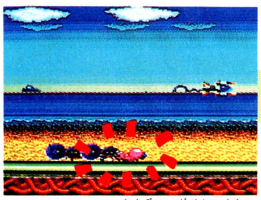
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

PC パラノイア ©ナグザット

いもむし君の恩返し

長野県　平田純二　(会員番号902308)

1面の最初で いもむし君を 助けてあげる



⬆スタートした直後。画面の下の方をよーく見て進むようにね。



⬆これがいもむし君。悪い敵にいじめられている。助けてあげよう。



⬆敵を倒して、いもむし君を逃がしてあげる。いいコトしたなー。

ゲームの最初に登場するいもむし。彼は悪者にいじめられているので、やはり助けてあげたい。もし助けてあげると、あとでさなぎに成長し、さらにボスシーンでは蝶になって掩護攻撃してくれる。昔話みたいね。

あれ!さなぎだ



⬆おや？　さなぎが出てきたけど、さっき助けたいもむし君だね？

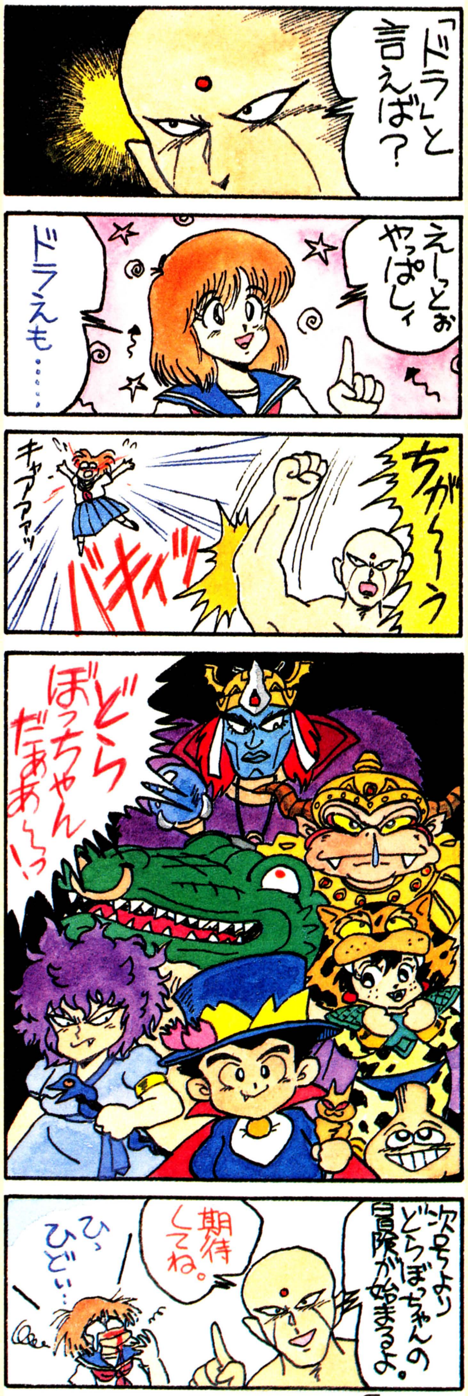
ボスのトコで



⬆掩護攻撃してくれるいもむし君。いもむし君の恩返しってワケね。

魔界プリンス
どらぼっちゃん

まんが／みんだなお　©RED



図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC スペースインベーダーズ ©タイトー

オート連射だ

神奈川県　林　盛久　(会員番号902309)

分家のタイトル画面で



⬆アレンジを施された分家モードだけでこの秘技は使用可能なのだよ。

分家モードのタイトル画面表示中にⅠボタンを押したままランボタンを押す

オート連射



⬆ボタンを押しっぱなしでも、この砲台はずっと弾を撃ち続けてくれる。

懐かしの『スペースインベーダー』が、分家モードと呼ばれるアレンジ版をプラスして登場。もちろんオリジナルもアリ、だ。

その分家モードでのみ有効なコマンドを発見。このコマンドを入力すると、ボタンを押したままで連射が可能になるのだ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

PC タイトーチェイスH.Q. ©タイトー

無事故でいこう

東京都　三木義和　(会員番号902310)

32台車を抜く



⬆車をバシバシ追い抜く。ただし車にぶつかっちゃいけないぞ。慎重にね。

ニトロひとつ増える



⬆追い抜いた車の数が32台に達すると、ニトロが１回分だけ追加されるのだ。

ガンガン追いかけろ



⬆どんどんニトロを使って犯人を追え。

このゲーム、ニトロを使ったときの急加速が何とも言えない魅力なんだよね。でもニトロは使用回数に制限があって、あまり使えないのが残念だよね。でも、車にぶつからずに32台を追い抜くと、１回分ニトロが増えるのだ。これはうれしいね。

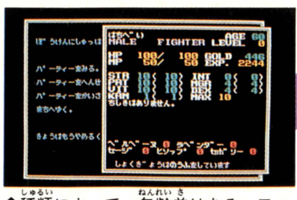
図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

MD ソーサリアン ©セガ/ファルコム

年はとっても死にたくないものじゃ

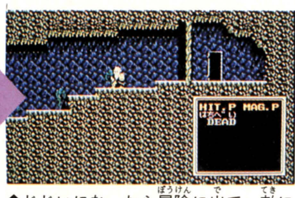
東京都　寺村健悟　(会員番号902311)

じじいになる



⬆種類によって、年齢差はある。ファイターなら60歳でじじいになる。

冒険に出て殺す



⬆じじいになったら冒険に出て、敵にやられて死ぬのだ。

死後20年以上



⬆メニュー画面で時間を進め、死後20年以上にするのだ。

しっぱい

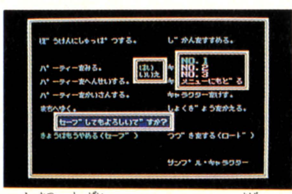


⬆残念。復活に失敗したら、さっきセーブしたとこからやりなおせ。

このゲームには寿命というものがある。しかしそれを克服する、不老不死の秘技があるぞ。

まずキャラクターの姿をじいさんにする。そしてわざと殺す。その後時間をすすめ、死後20年くらいになったら生き返らせよう。これで寿命は関係なくなる。

ここでセーブ



⬆復活に失敗したときのことを考えて必ずセーブはしておくのだ。

復活させる



⬆生き返る確立は10パーセントだ。でもセーブしてあるから何回でもできる。

不老不死



⬆復活してときの副作用で不老不死になった。これで寿命は怖くないぞ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技!大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円〜10000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5000ガバス)がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

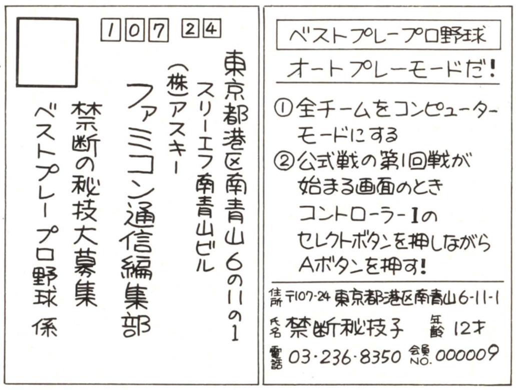
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ! キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!! という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS　CD　VIDEO　MOVIE　BOOKS　EVENT　CONCERT
SPORTS　LEISURE　EAT　GIRLS　ITEMS　GAMES　PRESENTS

GOODS

風も暖かくなってきて、いよいよ春が本格的になってきたね。新しいクラスや学校や会社にも、もう慣れてきたかな？

ところで、ウソついた？　ウソ。4月1日、エイプリルフールにさ。今年は日曜日で休みだったから、家で両親や兄弟をだまくらかした人もいるかもね。でもさ、エイプリルフールだって気づかずに、1日を終わっちゃう人のほうが大半を占めたんじゃない？　最近は、今日がなんの日かってことは、あまり気にされなくなってきてるようだよね。春分の日や子供の日は、有名だし休日だから知っているだろうけど、時の記念日とか夏至なんて、きっと知らないうちに過ぎていくよね。かわいそうな日だよなー、なんとなく。そういえば、昭和天皇の誕生日はそのまま休日になっているけど、何の日か知ってる？　花と緑の日なんだよ。あ、知ってる？　ごめん。

花といえば、おもしろい商品がある。『タネッコキュート』がそれ。アルミ製のパッケージ袋が、そのまま鉢になる簡易植物栽培セットなのだ。部屋のなかに気軽に置けるし、花があるだけで、部屋がパッと明かるくなっていいぞ。春休みにアルバイトしたお金で、お母さんにプレゼントしてあげると喜ぶかもよ。女の人は、いくつになっても花とか



⬆ペンの頭に、コーヒーサイホンがついているボールペン。写真のようにサイホンの下の部分を手で温めると、なかのコーヒー色の液が、沸騰しているように見えるぞ。●サイホンボールペン　1000円　セーラー万年筆　☎03・842・2977



➡12分の1フルスケールのラジコンレジャーボート。全長なんと750ミリの準完成キットだ。マストランプが点灯。ホーンも鳴るのだ。部屋に飾るだけでも十分エグゼクティブ。●ビースポーツ　24800円（本体のみ）京商　☎0462・29・4115



➡『ドラクエIV』から選んだ81匹のモンスターと、5種類の呪文を使ったウノタイプのカードゲーム。パッケージも銀色で、ムードたっぷりだね。●ドラゴンクエスト・キングレオ　700円　エニックス　☎03・369・9401

⬇二ヵ国語放送や音声多重放送の番組録画のとき、自動的にコマーシャルをカットすることができるオートカットポジション。映像信号の状態に応じて、最適な映像を録画再生するオートファインポジション。ふたつの〝超〞便利な機能を搭載。そのうえ、モチロンのS-VHSだもんね。キミん家の次期主力家庭用VTRはコイツかな？　●HV-S95　148000円　三菱電気　☎03・218・2359





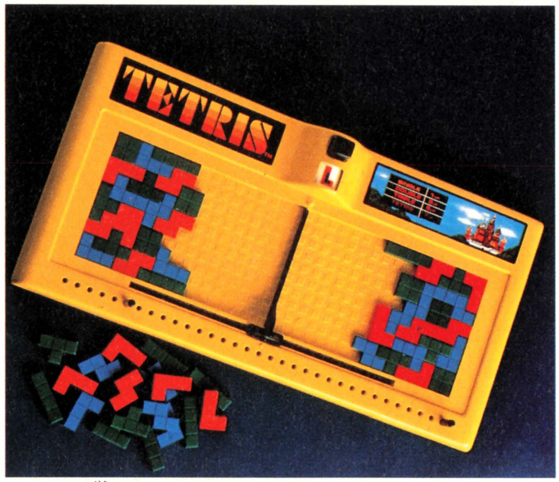
もらうとうれしいみたいだから。お母さんにだけプレゼントをあげると、お父さんがスネるから、お父さんにあげるプレゼントも紹介しよう。お父さんといえばゴルフ。そこで、ゴルフクラブのヘッドカバーはどう？　しかも、キリンやあざらしのぬいぐるみのやつ。これがあれば、ゴルフ場や練習場で若いギャルに「きゃー、かわいー」と、ちやほやされることは間違いない。お父さんの照れた顔が目に浮かびますな。

人にプレゼントばかりして、せっかくのバイト代がなくなっちゃ困る！　もちろんキミにもおすすめの商品があるのだ。たとえば、ちょっとお値段は高めだが、かっこよさはピカイチの、クルーザーのラジコン。クルーザーでのリッチな感覚が楽しめるぞ。ほかにも手ごろなところでは、ファミコンゲームを元にしたおもちゃもある。

あの『テトリス』を立体版にした『対戦型テトリス』と、『ドラゴンクエストIV』のモンスターと呪文を使ってプレーするカードゲーム、『キングレオ』だ。人気パズルゲームに有名RPGが元だから、こちらのゲームのほうも、かなり熱くなれそうだね。

ほかにも、てっぺんにコーヒーサイホンがついたヘンなボールペンや、手書き入力で使いやすさが増した電子手帳など、世の中にはおかしなものや便利なものがぞくぞく登場している。こういったものを、企画開発している人たちの頭の中ってどーなってんだろうね。固くなくちゃ論理立てて考えられないし、柔らかくなくちゃ奇抜なアイデアは生まれない。うーん。でもきっと、人がまだやってないことを一番はじめにするのって、たいへんだけど楽しいんだろうな。

ま、キミたちも4月からの新しい生活がスタートしたばかりなんだから、どんどん新しいことはじめてみては？　勉強とか部活動とかね。そこからなにかが生まれてくるかもしれないでしょ。とにかくさ、なにかをやってみなくっちゃ、なんにも生まれてなんかこないんだからさ。



⬅『テトリス』の盤ゲーム。示されたブロックを組み合わせながら、ラインがそろえばポイントアップ。ポイント数によって中央のカーソルを移動させ、先に詰んだほうが負けなのだ。●対戦型テトリス　2千500円　トミー　☎03・693・8630

⬇そのまま鉢にもなるパッケージのなかには、種、土、土のパワーアップ剤が入っている。種類は、花が4種とミニトマトが1種。ぬるま湯を注ぐだけで、手軽に育てられるのがいいね。●タネッコキュート 150円　サカタ　☎045・715・2111





⬆その丸い頭とニコニコ顔が人気の、ピンポンボーイズシリーズ。これはそのトラベルセットなのだ。ABCのボトルには、シャンプーやリンスなどを付属のスポイトを使って入れてね。　●POトラベルセット　700円 ミドリ ☎03・626・4021

⬇文字、数字、それにイラストや図形もすべて手書きで入力。スケジュール管理にアドレス帳、世界時計に電卓、ワープロ機能まである！　これ1冊(?)と指だけで、すべての機能ひとりじめ、のAIノートだぜ。　●IN-5000　75000円　キヤノン　☎03・455・9681



⬅ゴルフをやる女の人を対象にした、かわいいぬいぐるみのクラブカバーとボールポーチ。ゴルフ場で、ばっちり注目されることうけあいだ。●クラブカバー3千500円　ボールポーチ　2千500円　吉徳　☎03・851・0161



CD

清田益章

さよなら神様



清田くんが、アルバムを出した。スプーンは曲げる、念写はする、『マインドシーカー』ってゲームは作るし、そしてこのファミコン通信にも登場してくれた、あのエスパー清田くんが、なんと歌手デビューしたのだ。

高校時代にはハードロックのバンドを組み、ベースとボーカルを担当していたという彼。なるほどなかなかの歌いっぷりだ。このアルバムでは全曲を作詞、4曲を作曲。その才能をいかんなく見せてくれているのだ。アルバムの最後には、清田くん自身の意識の周波数が収録されている。聴いてみて。

●MMG
発売中/2920円

BARBEE BOYS

eeney meeney barbee moe



ファンのみなさまお待ちどう。BARBEE BOYSが、14ヵ月ぶりにニューアルバムをひっさげて戻ってきた。シングル『勇み足サミー』を含む全12曲は、前作以上にシャープで、歌詞にも曲にも相変わらずのセンスが光っているぞ。

●EPIC・ソニー
発売中/2800円(込)

ribbon

そばにいるね

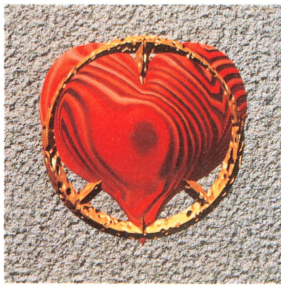


●ポニーキャニオン
発売中/800円(込)

春になって、ますます元気な明るさを増しているribbon。彼女たちのニューシングル『そばにいるね』は、彼以外に気になる男の子と、彼との間でゆれる女の子の歌なのだ。タイトルからすると、両想いになる歌みたいなんだけどね。思春期の女心は、とても複雑なんですな。キミたちもしっかり勉強してね。

COMPLEX

ROMANTIC 1990



昨年春、衝撃的なデビューをしたCOMPLEX。彼らの1年ぶりのセカンドアルバムが発売される。『ROMANTIC 1990』。タイトルどおりある意味でロマンチックな、そしてキレのいい曲が、たっぷり聴けます。

●東芝EMI
4月18日発売/3000円(込)

グレイトリッチーズ

LIFE!

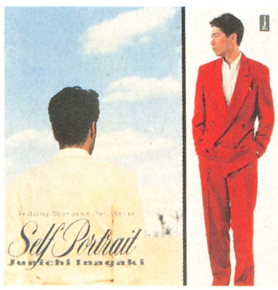


長い間インディーズで活動を続けてきたグレイトリッチーズが、ついにメジャーデビューをはたした。ライブ感を大切にしたというサウンドで、ノリも十分。ありとあらゆるロックのエッセンスが詰まった1枚なのだ。

●キング
4月21日発売/3000円(込)

稲垣潤一

Self Portrait



稲垣潤一の10枚目のアルバム。シングル『SHINE ON ME』をはじめ、CFソング、カバーソングなど、バラエティーな内容に富んだ1枚なのだ。あの特徴ある魅力的な声が、このアルバムでもじっくり聴けます。

●ファンハウス
発売中/2920円

カラオケベスト

Fairy Tone



"これさえあれば、あなたもWinkになれる"というわけで、Winkナンバーがオリジナルカラオケになったのだ。2人からのワンポイントアドバイスと、振り付けイラスト付き。Winkのすべてのシングルを含む、全14曲。

●ポリスター
発売中/2200円(込)

VIDEO

去年の夏、日本中を巻き込み大ヒットした、『インディ・ジョーンズ 最後の聖戦』が早くもビデオで登場する。最近は、ものすごいスピードで映画がビデオ化される。観そこなった映画も、少しの辛抱で観られるようになるのだ。

アーティストのライブビデオや、アニメのオリジナルビデオもじゃんじゃん発売される。暖かくなってきたから、外に出て遊びたいんだけど、今週末もテレビとにらめっこして過ごしそうなのだ。

インディ・ジョーンズ 最後の聖戦



ハリソン・フォード扮するインディアナ・ジョーンズが大活躍する人気シリーズ第3弾。今回はインディのパパも登場して、ハラハラドキドキの冒険を繰り広げるぞ。

●CIC・ビクタービデオ
VHSのみ/126分
4月27日発売/14830円

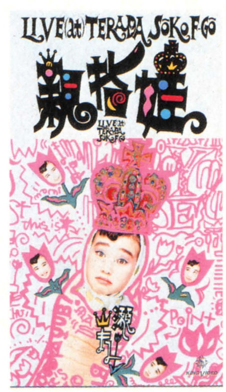
白鳥麗子でございます!



雑誌mimiで大人気のマンガ『白鳥麗子でございます!』が、オリジナルアニメになって登場するぞ。アニメのなかでの高笑いがどんなものなのか、いまから楽しみなのだ。

●バンダイビジュアル販売
VHS、ベータ/40分
4月25日発売/12000円

山瀬まみ 親指姫Live



昨年12月14日、寺田倉庫でおこなわれた山瀬まみのライブビデオ。派手なコスチュームもかわいいけど、この歌声には驚いた。話しているときとは、ぜんぜん違うのね。

●キング
VHSのみ/45分
発売中/4800円(込)

MOVIE

壮絶な離婚戦争をユーモアたっぷりに描く ロマンシング・トリオの『ローズ家の戦争』!





'90年代の男女関係や結婚といったものをテーマにした、ちょっぴし大人向けのコメディー映画を紹介しよう。

お話は、幸せな結婚生活を送っていた夫婦が、突然激しい離婚戦争を始めてしまうというストーリー。すさまじいアクションやコワーい心理合戦を、シリアスにならずにユーモアいっぱいに描いてくれている。

主演は『危険な情事』、『ブラック・レイン』でトップスターの座を確実なものにしたマイケル・ダグラス。そして、マイケルの奥さん役には『ロマンシング・ストーン/秘宝の谷』でマイケルと名コンビだったキャスリーン・ターナー。そのふたりの間にはさまれる弁護士役は『ツインズ』のダニー・デビート。なんとダニーは、この映画の監督まで務めてるっていうんだからビックリしちゃうね。



恋人がいる人もいない人も、この映画を観て、もういちど男女関係を深く考えてみてはどうかな?

●20世紀フォックス配給/5月上旬公開

映画『のるかそるか』で夢のような1日を過ごす

競馬で大穴をドカーンと当てる。誰もが夢みるそんな話が本当に起こってしまったら……。この映画は、その夢のようなできごとが本当に起こってしまった、ある1人の男のお話なのだ。

ラストチャンスとばかりに1頭の馬に賭けた50ドル。それがあれよあれよとツキを呼び、ついには544000ドルにもなろうかという大博打。おまけに友の温かい心を知り、愛想をつかしていた妻の愛までもどってくるなんて……。



人生でもっともエキサイティングでハッピーな1日を、彼は本当に手にすることができるのか!?

主演は、『JAWS・ジョーズ』や新作『オールウェイズ』で見事な演技を披露してくれたリチャード・ドレイファス。



決してお金のいーっぱいかかった大作映画ではないけれど、とにかく本当にスカッとする現代の夢物語なのだ。アカデミー賞ねらいのコレデモカな感動映画もいいけど、映画の楽しさって、じつはこの『のるかそるか』みたいな映画にこそあるような気がするのだ。

1時間30分というちょーどいい長さで、観終わった後にさわやかな感動の残る佳作です。



●UIP映画配給/4月下旬公開

BOOKS

赤川次郎
三毛猫ホームズの歌劇場



三毛猫のホームズが、難事件を解いていくおなじみのシリーズ。片山刑事や妹の晴美、晴美の恋人(!?)石津たちが、ウィーンでのオペハウスを舞台にした事件に挑む。

●光文社文庫/420円込

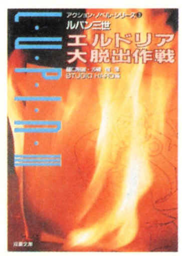
胡桃沢耕史
気まぐれ令嬢・移動探偵局



土地の値上がりで、億万長者になってしまった石島家。頭痛の種である税金対策のため、月一千万円の赤字を出せる、と娘が探偵局を始めた。さて、どんな事件にぶつかりますか。

●光文社文庫/440円込

スタジオハード編
エルドリア大脱出作戦



『ルパン三世』の小説なのだ。主人公のルパンも、相棒の次元、五衛門もみんな原作そのままのノリで、なーんかおかしいのだ。文字で読むルパンもけっこういいかもしれない。

●双葉文庫/430円込

谷山浩子
猫森集会



きれいでファンタジックなムードのイラストと、なんだか不思議なお話とで綴られる童話集。突然書き文字が出てきたり、大きな文字になったり、普通の本とはどこか違うのだ。

●新潮文庫/520円込

EVENT

花と緑が織りなすファンタジーワールド
花の万博・EXPO'90、いよいよ開幕!

昨年の地方博ラッシュ以降、ちょっとした博覧会ブームが続いているね。そんな中でも規模、話題性共にピカイチの博覧会が、ついに大阪で開幕したのだ。

その名も『花の万博・EXPO'90』。花と緑をキーワードに、21世紀に向け潤いのある人間生活を展望するのがこのイベントのネライなのだ。広大な会場にはいたるところに花壇が設けられ、世界中から集められた約1000種、200万株以上の草花が咲き乱れる。春の開幕から秋の終幕まで、常になにかしら世界の美しい花が咲いてるってワケ。

もちろん博覧会ならではのアミューズメントゾーンもバッチリ用意されている。移動遊園地として知られる、ヨーロッパの『キルメス』を始め、日本初のハイテクを駆使したさまざまなアトラクションが花いっぱいの会場にさらに花を添えるという趣向なんだね。

9月30日まで開催されているから、あわてて出かけることはないけれど、今から計画を立てておくのもいいかも。「まだ大丈夫」とか言ってるうちに見逃してしまったなんてことがないようにね。ゆっくり楽しむには、やっぱりゴールデンウィークや夏休みがネライ目じゃないかな。

●〜9月30日　大阪・鶴見緑地
普通入場券/大人（満18歳以上）2990円込
中人（満15歳以上、18歳未満）1550円込
小人（満4歳以上、15歳未満）820円込
このほかにも夜間（午後5時以降）割引、家族割引、団体割引などあり。
国際花と緑の博覧会協会☎06・938・8789



⬆広さ105ヘクタールの会場にそびえ立ついのちの塔。会期終了後も保存される。



⬆ファミ通イチオシのアミューズメントは、360度スクリーンに映し出されるリアルタイムCGが大迫力モノ！　の『ギャラクシアン³』なのだ。



⬆巨大ゲームセンター、『サイバーステーション』。人気パビリオンの前に半日並ぶよりもこっちのほうが……!?

CONCERT

絶好調のプライベーツ
全国ツアーを見逃すな

4月4日に発売されたニューアルバム『It's freedam』も好評のプライベーツが、全国ツアーを敢行中だ。彼らにとって初の日比谷野音2日間公演も含むこのツアー、持ち前のワイルドさを100パーセント発揮したイカすロックンロールショーとなりそう。ライブでこそ本領を発揮するプライベーツを、ゼヒこの機会にチェックしよう。

今回は5月中旬から6月上旬までのスケジュールを載せたけど、このほかにも全国をくまなく公演する予定なので、お見逃しのないように。



●5月20日　秋田県児童会館
●5月21日　岩手教育会館
●5月22日　青森市民文化ホール
●5月24日　仙台市民会館
開演18：30（20日は18：00）3090円込
ミュージックギルド☎022・222・2033
●5月26日・27日　日比谷野音
開演18：30（26日）、18：00（27日）
指定席3090円込立ち見席2884円込
ディスクガレージ☎03・5485・3200
●6月7日　大阪厚生年金会館開演
18：30　S席3090円込A席2885円込
キョードー大阪☎06・345・2500
●6月9日　愛知県勤労会館　開演
18：30　3090円込（全席指定）
サンデーフォークプロモーション
☎052・320・9100

清志郎など大物20組が
ロックの真髄を披露！

忌野清志郎、高橋幸弘、伊藤銀次、ちわきまゆみ、坂本冬美、高野寛、山中一郎……などなど。日本のロックを支えてきた個性的なミュージシャン20組が、一同に集まる豪華なイベントが東京と大阪で開催されるのだ。

東芝EMIが創業30周年を記念して行なうこのコンサート、タイトルは『ロックの生まれた日』。生まれてから約30年の年月がたったロックというものの真髄を、大物アーティストたちによって今、披露してもらおうという趣向だ。演奏に使う楽器は、すべてアコースティックなものばかり。タイトル通り、音楽の原点に帰ったダイナミックなサウンドが楽しめそう。



そして、ふだん一緒に演奏することのないメンバーによる、夢のようなセッションが実現する点にも注目。ひょっとすると、日本の音楽史に大きく残るような名演奏がくり広げられるかもしれないぞ。

野外とはいえ1990円という超破格な入場料も魅力だし、音楽ファンならなにがなんでもチェックしときたいイベントといえそう。

●4月28日　大阪城野外音楽堂
開演16：00　1990円込
キョードー大阪☎06・345・2500
●4月30日　日比谷野外音楽堂
開演16：30　1990円込
SOGO☎03・405・9999

LEISURE

古き良き時代の名車がズラ〜リ約100台！カーマニアならずとも胸がときめく博物館

クルマが好きな人も嫌いな人も、ホンモノの美的感覚を養うためにゼヒ足を運んでほしいのが、ここ〝オールド・ロコ/ハタ・クラシックカー博物館〟なのだ。

1900年から1970年までの間に活躍した名車がズラリ。それだけではなく、まるで芸術品のように美しいクラシックカー・アイテムも数多く展示されている。

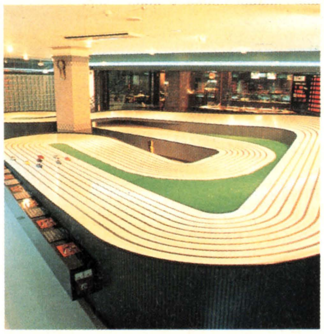
ここには博物館のほかに３つのゾーンがあって、有料の博物館を見学しなくても楽しみ方はいろいろ。地中海風料理が自慢のレストラン、〝ダイナー・ロコ〟や、日本では手に入りにくい名車アイテムを直輸入で販売しているブースなどがある。しかしなんといっても一番の目玉は全長40メートルのスロットカー・サーキット。24分の１のクラシックカーで、ド迫力のスロットカー・レースが楽しめる！ どのゾーンも年中無休で、11時から20時までの間営業しているのだ。

さらに、ハタプラザ内にはボーリング場をはじめゲーセン、ビリヤード場、卓球場、そして極めつけに映画館が３つもある！ こりゃ１日かけても遊びきれないや!?



⬆入り口の看板には、本物のクラシックカーがデコレーションされているのだ。

●埼玉県大宮市下町3-7大宮ハタプラザ内オールド・ロコ/ハタ・クラシックカー博物館 ☎048・648・0065





⬅⬇サーキットのコース使用とカーレンタル料金はどちらも400円。会員になれば300円に割引。レストランの客席数は約100席。店内から博物館内の展示車がチラリと見える。



⬆世界に１台しかない貴重な〝デラヘイ135M〟をはじめ、町では絶対見ることができない名車ばかりがズラッ！ 博物館の入場料は、大人1200円、中学生以下800円なのだ。

EAT

いつものやつもいいけど視野を広げてみたいなあ

「いつものヤツください」。よく聞くセリフだね。学食で食べるにしてもパン屋さんで買うにしても、あらかじめ〝いつものメニュー〟ってのを決めてる人は多い。注文を考える手間がはぶけてラクだし。

ボクたちが日ごろ食べてるメニューに、習慣性とか中毒性があるわけじゃなし、本人の思い込みだけで「これが一番！」って決めつけちゃってることって多いのだ。

もしもキミがそんなタイプだったら、ぜひ今回紹介する新製品たちに目を向けてほしい。きっと新しい〝味覚の発見〟があるはずだゾ。

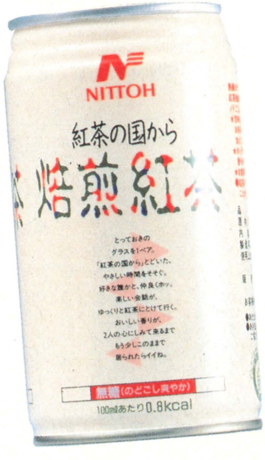


⬅ウエハーの間に、空気を多く含んだチョコが入っている、おなじみぬーぼー。新しくいちご味が登場。口の中で溶ける感触がヨイ。

●ぬーぼーいちご味 50円 森永製菓 ☎03・456・0136



⬅カフェイン2倍で味もムカシっぽいよ。●ジョルトコーラ 97円 上島珈琲 ☎03・5485・5522



⬅砂糖無添加のストレートティーだ。●NITTOH 焙煎紅茶 97円 三井農林 ☎03・241・3113



⬆かわいくておいしいだけではない。オリゴ糖やカルシウム、鉄分などを配合しているから健康的。原料のグラハム粉も栄養満点。生クリームを加えたリッチな味がまたグッド。**●テディグラハムチョコレート・はちみつ 200円 ヤマザキナビスコ ☎03・344・6211**

GIRLS

グリコ・トマトプリッツのCMに出演中！キュートな笑顔が魅力の石川しのぶちゃん

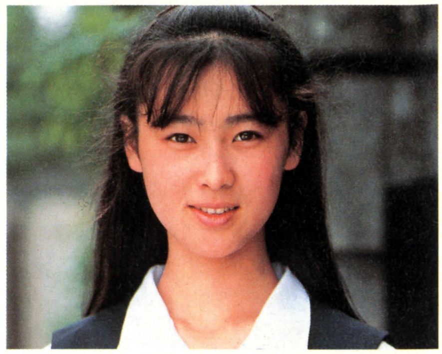
女の子3人が、楽しそうにプリッツを食べながら歩くCM、チェックしてる？　今回はそのCMに出演中の石川しのぶちゃんをバチッと紹介しちゃおう！

しのぶちゃんは、つい3月まで日本テレビで放映されていたドラマ『いけない女子高物語』にも出演していた女のコ。

「小学校のころは器械体操を、中学校では陸上をやってました」というスポーツ大好きギャルなのだ。現在はシェイプアップのため、エアロビクスとアスレチックに通っているんだって。好きな男のコのタイプも、やっぱりスポーツマンなの？　って聞いたら、「顔が2枚目で、性格が3枚目の人がイイ」んだって。よーするにオモシロイ人が好きみたいだね。



「この世界に入ったのは、『あぶない刑事』に出てた浅野温子さんにあこがれてたから」というしのぶちゃん、実は現在公開中の映画、『十六歳のマリンブルー』に陸上部のキャプテンの役で出演中だ。



「これからはシリアスな役に挑戦したい」ということで映画やテレビ出演もどんどん増えそう。未来の大女優を目指す、しのぶちゃんの応援をよろしく!!



●石川しのぶ(いしかわ　しのぶ)
昭和48年6月20日生まれ、16歳
出身地：千葉県　血液型：O型
身長162センチ　体重：50キロ
趣味：エアロビクス、アスレチック
特技：陸上、器械体操
出演CM：ナショナル・ヘアケア化粧台
マクドナルド、トマトプリッツ
レターのあて先
〒102 東京都千代田区三番町30－6
日興パレス三番町703
橋本真知事務所　石川しのぶ係

ITEMS

軽くてタフなつくりが自慢！ 機能性にすぐれたサバイバルギアクラブバッグだ!!

通学に通勤にと、毎日欠かせないアイテムがカバン、バッグだよね。どうせ持ち歩くなら、軽くて丈夫、しかもオシャレなものがイイに決まってる。そこでオススメしたいのが、このPX社製のサバイバルギアクラブバッグだ。

発売以来3年間、そのヘビーデューティーさとユニークなデザインコンセプトが、常に高く評価され続けている商品なのだ。モチロン、機能的にもすぐれたモノがあり、いたるところにさまざまな工夫が盛り込まれている。

用途に合わせて3つのタイプが用意されているので、好みに合った一品を選ぶことができるのも大きな魅力なのだ。

全部そろえて使い分けてみたい気もするよね。



⬆➡アウトドアユースを意識したつくりなので、強度や容量は文句ナシ！　持ちやすい握り、水抜き穴のついたポケット、肩にかけるストラップなど、使いやすさにも定評がある。カラーはほかに、イエローもあるゾ。　●PX-01　14800円



➡B5大の大きさと厚い幅(300×200×80ミリ)が特徴。これは手帳などのほかにハードカバーの本が2冊は楽に収められる大きさ。　●PX-03　2900円



⬅ボディーはクッション入りで衝撃吸収率が高い。サイズは340×300×100ミリと、ふだん持ち歩くのに必要にして十分な大きさがある。　●PX-02　7800円



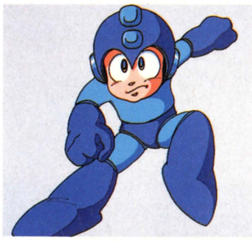
⬆⬅脇のファスナーを開閉することによって幅を調節できる。中にはポケットがたくさんあって、荷物を整理するのにも便利。　●PX株式会社　☎03・204・1845

GAMES

『ロックマン3』のボスキャラ大募集！

カプコンでは、ただいま開発真っ最中の『ロックマン３』に登場する敵ロボットのデザインを大々的に募集することになった。

はがきにキミのデザインしたロボットのイラストを大きく描き、そのキャラクターの名前と武器の名前をハッキリとわかるように書こう。そして住所、氏名、電話番号、生年月日を記入だ。ひとり何点応募してもかまわないけど、はがき１枚につきキャラクターは１個ね。なんと、応募者全員にカプコンオリジナルグッズが当たるのだ。もちろん入選者にはさらにすンげー商品が用意されているのだ。入選作は『ロックマン３』の取り扱い説明書、またはカプコンワールドニュース誌の６号で発表される予定ざんす。



⬅ロックマンが勝つか、キミのロボットが彼を倒すかァ？

『ロックマン３』ボスキャラデザイン募集
●応募先　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
㈱カプコン
ロックマン3ボスキャラFT係
●しめ切り　平成２年４月30日の消印まで有効

話題のNEO・GEOロゴステッカー

いよいよ４月26日からレンタルが開始されるNEO・GEO。エス・エヌ・ケイが、ゲームマシンの新境地を切り拓こうと意欲満々で世に問うハイパフォーマンスマシンなのだ。

そこで今回は、このニューマシンの発表を記念して製作されたロゴステッカーを、抽選で1000名様にプレゼントってワケ。

最近ウチの編集部では、このステッカーをダイナブックや180SXに貼るのが流行っているのだ（真実）。

はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、生年月日、職業、性別、〝ファミ通を読んで応募〟とハッキリ書き、下のあて先まで応募だっ。



⬅コイツの性能はゲーセンのマシンそのまま、と言っても絶対にバチはあたらないハズなのだ。



➡ファンキーなデザインが非常にイカスでないの。

NEO・GEOロゴステッカープレゼント
●応募先　〒564 大阪府吹田市豊津町18-8
㈱エス・エヌ・ケイ
NEO・GEOロゴステッカー
プレゼント係
●しめ切り　平成２年４月30日必着

PRESENTS

東京ドームで開催の自転車の祭典にご招待

５月12日と13日、東京ドームでとてつもなくデカい自転車展示会が行なわれる。イベント満載の『サイクルスポーツカーニバル'90』のファミリーセット（４人分）招待券を、抽選で3000名様に。住所、氏名、年齢、職業、電話番号、趣味を書いて下のあて先まで応募ォ！

サイクルスポーツカーニバル'90ご招待
●応募先
〒164-91 東京都中野郵便局私書箱147号
サイクルスポーツカーニバル'90
東京ドーム招待券ファミ通係
●しめ切り
平成２年４月30日の消印まで有効

ジョイカードSSSを太っ腹！ 10名様に

２段階の連射機能が付いている、ハドソンのジョイカードSSSを抽選で５名様にプレゼントだ。

キミのコントローラーさばきによって、次々と音場が変化する〝サウンドシフト機能〟を搭載。ヘッドホンを接続してプレーすれ！



5名様

⬆いわゆる〝疑似ステレオ〟ってやつかな。サウンドシフト機能は斬新なカンジ！

小説天空戦記シュラト2巻セットでいかが？

2名様



➡ちなみにコイツがイメージ画なのだ。「コミケじゃ一番の人気！」って言ったらちょっと失礼になるかしらん。

テレビのほうはもうかなり前に放映が終了しちゃったけど、現在は小説版で新たな展開を続けているシュラトの世界。

この『小説天空戦記シュラト』の１巻と２巻を、２冊セットで２名様にプレゼント！　シュラトの愛のメッセージを受け取れぃっ！

マンガマニアに贈る…吉田戦車ファン必見！

美術出版社刊『マンガ／応用テクニック講座』を、抽選で５名様にプレゼントぉ！　写真を見ればおわかりのように、我らが吉田戦車先生のインタビューも掲載されているぞ。〝マンガが作られる現場〟というモノに興味のあるキミは、何はともあれすぐに応募だあっ。

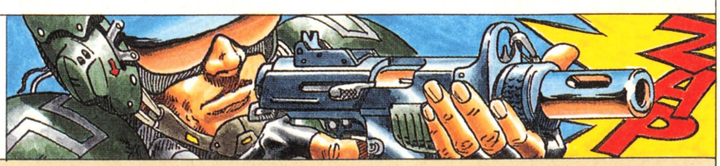
➡最前線でバリバリ活躍中のプロマンガ家、総勢33人のインタビューを掲載。マンガ家を目指す人には、役に立たないワケがない!?



5名様

OH! MY GOD!!

●７号の禁断の秘技、180ページで紹介した『ヴォルフィード』のコマンドに誤りがありました。入力のし方の正しくは、〝セレクトボタンとⅠボタンを押したまま、左、左、下、下、右、右、上、右の順に押す〟です。読者のみな様、ごめんなさい。



プレゼント応募のあて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望　※ほしいモノの名前を必ず書くこと

しめ切りは４月30日（当日消印有効）

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

プレゼントできるソフトは一度に6種類。キミたちのお好みのソフトがでないこともあるよね。狙いをしぼったら、忍の一字だぜ。

1 影狼伝説

ピクセル——10名

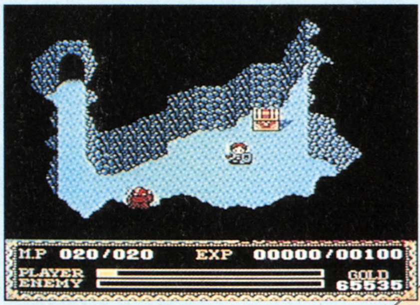


影狼とは、狼のように鋭く鍛えられた忍者の特殊部隊。世界を狙う幻魔人を倒すため影狼が戦う。

ファミコン

2 イースⅡ

ビクター音楽産業——10名



6冊目のイースの本を手に入れたその時、アドルは怪しげな光に包まれた！ あの傑作RPGの続編。

ファミコン

3 迷宮島

アイレム——10名



主人公キックルくんが、お菓子の国や野菜の国を救う。コミカルなアクションパズルゲームなのだ。

ファミコン

4 マニアックプロレス

ハドソン——10名

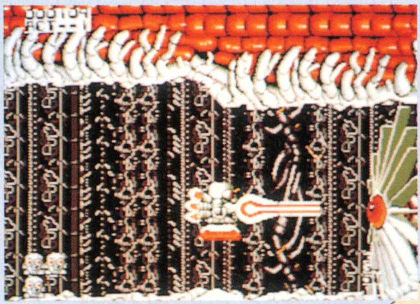


トレーニングをかさねて、数々の試合に挑むプロレスラー。最高の男をめざして戦うのだ。

PCエンジン

5 アトミック・ロボキッド

トレコ——10名

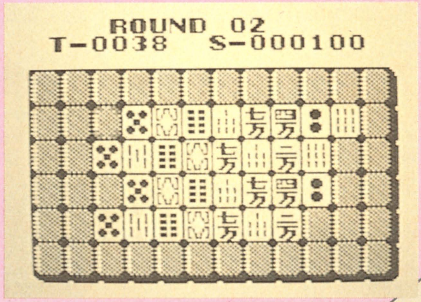


迫りくる敵を撃破しながらアトミックロボが進む。横スクロールのシューティングゲームなのだ。

メガドライブ

6 四川省

アイレム——10名



一面に並んだ麻雀パイを規則にしたがって消していく、ちょっと難しいパズルゲームだ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌228ページを見てね。今回の締め切りは4月27日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●9号の当選者発表

ゲームソフト

●ゴッドスレイヤー

福岡県	高橋良昌	北海道	館山正知
和歌山県	橋本 剛	高知県	野島淳一
東京都	本田幸彦	福島県	吉田博之
滋賀県	若林 径	兵庫県	檜作元則
東京都	時計慎也	東京都	島田和幸

●青いブリンク

愛知県	成瀬貴之	兵庫県	小倉有宏
神奈川県	足立原崇	兵庫県	吉見明則
東京都	小川精一	東京都	中野正律
富山県	友坂健一	東京都	矢部浩之
埼玉県	鈴木力也	東京都	紺野祐樹

●ファイアーエムブレム

長野県	松島康博	山梨県	石原真司
北海道	藤田 大	北海道	酒井秀行
岡山県	吉田伸一郎	京都府	山田正樹
東京都	村上 隆	茨城県	梅田隆典
千葉県	元 洋介	神奈川県	海老塚直人

●サイオブレード

京都府	武村寿士	埼玉県	塚田立命
長野県	小川英一	奈良県	山地 晋
山口県	弥益慎司	兵庫県	殿勝裕一
愛知県	佐波 武	兵庫県	中塚貴之
大阪府	福田明俊	岐阜県	原野和博

テレホンカード

7 WINK

1名



明治チョコレート"TRAD"の販促用テレカ。現在発売中のWINKオリジナルカラオケ集、『Fairy Tone』には全14曲が入っているのだ！

110-72947

8 酒井法子

2名



ビクターカセットテープの販促用。法子ちゃんのサマーコンサートは7月20日からスタート。ファンの人は早めにチェックしておこう。

ホワイト加刷

9 南野陽子

2名



まだ髪を切る前のナンノのテレカ。ドラマ『あいつがトラブル』は3月で終了したけど、5月には新曲が発表される予定。

110-75564

10 西村知美

1名



NTT"トークの日"の宣伝用テレカ。別バージョンのカードもある。知美ちゃんのニューシングルは、5月9日に発売。

110-79088

11 西田ひかる

1名



花王ビオレ・ビオレUの販促用。ひかるちゃんのテレカは現在20種類ほど発行されている。集めるなら、今がチャンス！

110-78724

12 浅香唯

1名



沖電気パソコンの販促用テレカ。唯ちゃんのこのシリーズは、カードショップでも比較的ラクに手に入れることができる。

110-82050

13 浅野ゆう子

2名

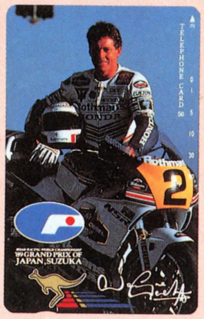


テレビドラマで大人気のゆう子お姉さま。テレカのほうでも、アルバスや雪印のカードが10種類以上発行されているのだ。

110-79763

14 ワイン・ガードナー

2名



モータースポーツ界の英雄ガードナー。3月に行なわれた鈴鹿WGPロードレースでも、抜群の走りを見せてくれたね。

110-64936

15 忍者龍剣伝Ⅱ

3名



ソフトに付いている応募券を送るともらえる限定千枚のテレカ。リアルなグラフィックがカッコいいゲームなのだ。

110-83723

16 サイオブレード

5名



4月27日に発売されるメガドライブ用ソフトの販促用。大容量をいかしたアニメ処理が見ものの、アドベンチャーゲーム。

ホワイト加刷

●ファイナルファンタジーⅢ

福岡県 飯野正和　千葉県 曽根啓介
大阪府 山本高裕　栃木県 伊澤典益
東京都 竹中健悟　京都府 塩川博友
東京都 稲垣益訪　東京都 野口憲二
岡山県 山本竜太郎　鳥取県 石田 隆

●クイックス

千葉県 長野俊明　東京都 清水将治
愛知県 田中 彰　神奈川県 芦沢 潤
神奈川県 林 孝明　滋賀県 丸本哲也
東京都 近藤雅彦　神奈川県 鹿野一浩
東京都 上岡隆司　山形県 佐藤一秀

テレカ

●WINK 東京都 奥律佳樹
東京都 佐藤 誠
●南野陽子 栃木県 隠岐 誠
●浅香唯 大阪府 結城佳律美
●西村知美 茨城県 鈴木 守
●後藤久美子 茨城県 石田英毅
●田村英里子 三重県 多賀裕司
●F1グランプリ 島根県 山岡辰也
埼玉県 比留間栄一
●杉本彩 東京都 下田博昭
●沢口靖子 香川県 林 邦人
●スヌーピー 兵庫県 米田智春
長野県 大沼由美子
京都府 松井祐介

9号の当選者は12号(5月25日発売)で発表するぞ!!

応募券 9号FP



新着ゲーム通信

メガドライブ

キューティー鈴木のリングサイドエンジェル

アスミック　発売日未定　価格未定

リングサイドの天使たちだ!!

女のパワーだ

大人気の女子プロレスの世界が、スポーツゲームになったのだ。あのジャパン女子プロレスが制作協力しているので、超本格的なワザやアクションが期待できそう！

このゲームの主人公は、スタープロレスラーのキューティー鈴木。キューティー鈴木は、実際のリングの上でも大活躍中だよね。ゲームの中でも、華麗で力強い戦いを見せてくれるのだ。キミはキューティー鈴木となって、5タイトル制覇を目指して戦いを繰り広げなければならない。5つのタイトルの名前は、まだないしょなのだ。

5つのタイトルには、総当たり戦で取れるタイトルと勝ち抜き戦で取れるタイトルがあるのだ。で、キューティー鈴木のライバルの女子レスラーは、全部で8人。キューティー鈴木に負けず劣らずの美少女ぞろいだよ。

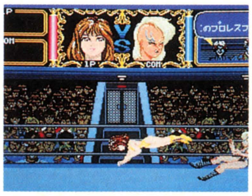
試合は、リングを横から見たカンジで行なわれる。25種類のワザを駆使して、思う存分暴れまわろう。25種類のワザの中には、もちろん決めワザ、キューティー・スペシャルも入っている。試合後に、キメのシーンをビデオみたいに再現してくれるのもウレシイのだ！



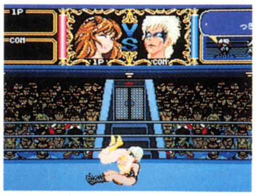
➡パッドをふたつ接続すれば、友だちと対戦して遊ぶこともできる。ウォッチモードでは、コンピューターどうしの試合を観戦できるぞ。



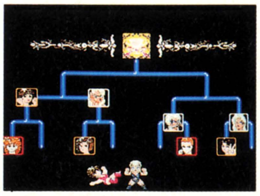
⬆キューティー鈴木のライバル選手のひとり。決めワザは、スコーピオン・デスロックだよ。



⬅シコシコ痛めつけて、ワザをかけやすくする。



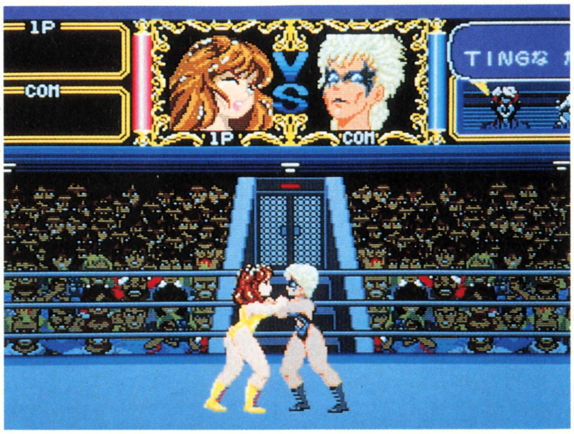
⬅パイル・ドライバーが炸裂したのだ。イタイ！



⬅対戦表が、公開されたのだ。最初の相手は？



⬆ハードな試合の中にも、お色気がチラリ！　女子プロならではなのだ。



⬅キューティー鈴木、大ピンチっ！　なんと敵は、チョーク攻撃をしかけてきたのだ。反則はズルイぜ！

※画面は開発中のものです。

ファミコン

ソルスティス

EPIC・ソニー　7月発売　価格未定

大迷宮をさまよい歩くのだ！

『ソルスティス』は、アメリカのNESで大人気のアクションパズルゲームなのだ。斜め見下ろし型の3D迷路の中で、頭とテクニックを使って大冒険を繰り広げよう！

平和な国に邪悪な悪魔モビウスが現われて、国のお姫さまエレノアを誘拐してしまった。お姫さまを救出するためには、迷宮キャステルロックに隠されているデムノスの杖が必要なのだ。キミは、正義の魔法使いシャダックスとなってデムノスの杖を探し、キャステルロックに潜入しなければならない。

デムノスの杖は、6つに分解されている。そして、キャステルロックの中の250以上ある部屋のあちこちにバラバラに隠されているぞ。

各部屋には、コワーイモンスターやいじわるなトリックがいっぱいだ。シャダックスがジャンプしてもドアまで届かなかったり、部屋の中に大きな溝があったりして、部屋の行き来がとっても大変なのだ。

新しい部屋に入ったら、まず部屋内部にどんなアイテムがあるかよーく見ること。階段の代わりになる箱や、ジャンプ力を強化するクツ、カギなんてのが落ちている。たとえその部屋で使わなくても、ほかの部屋では超重要アイテムだったりするのだ。アイテムを入手したら、経験やカンをもとにして自分で使い方を発見しなければならないぜっ!!

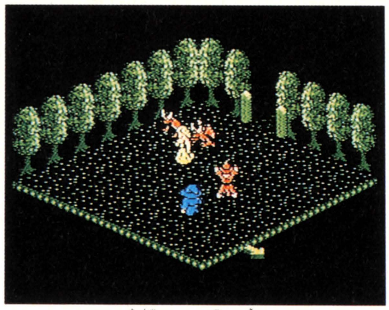




⬆邪悪な悪魔モビウスが、エレノアを誘拐してしまった。シャダックス、どうするのだ!?

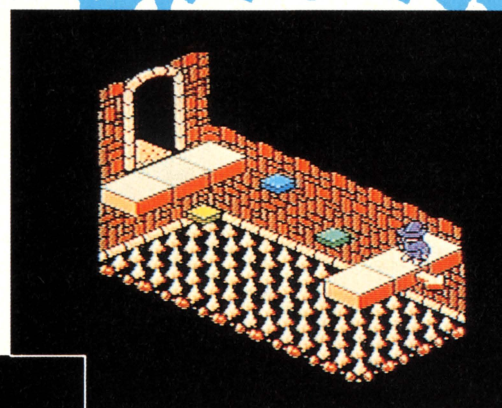


⬆デムノスの杖は、魔法の杖だ。エレノアを救出するために、何としても手に入れよう！



⬆エレノアが、魔物たちに連れ去られようとしている。シャダックスは、何もできなかった！

杖はいったいどこに



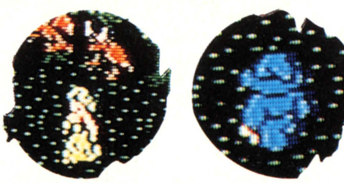
⬆この部屋の床には、鋭い突起物がしきつめられている。足をすべらせたら、一発アウトだから注意するよーに！

探索の旅が始まる

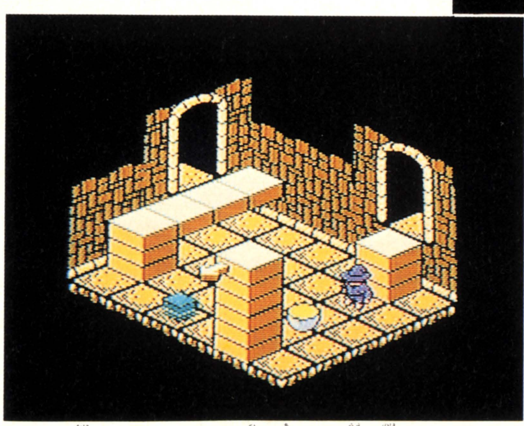


⬆とくにトリックもトラップもない部屋だ。こんな楽な部屋ばっかりだったらいいのに。とほほ。

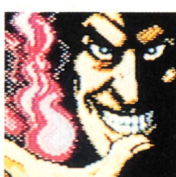
彼らの運命は!?



⬇ゲームのBGMも画面の雰囲気もミステリアスなカンジだ。さてさて悩む準備はいいかな!?



⬆おや、何かがあるぞ。うまく積み上げて、上に登るのかな？



⬅こいつがモビウス。いかにも、悪役って顔をしているでしょ!?



➡この髭をはやした男が、主人公シャダックス。ヒーローの誕生だ。



ファミコン

日本一の名監督

アスミック　発売日未定　6800円

監督もオーナーも大変だって!

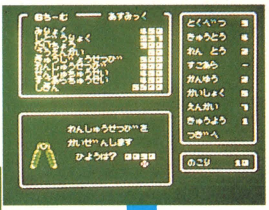
パソコンで大人気の野球シミュレーションゲームが、ファミコンに登場なのだ。

このゲームでキミは、プロ野球球団のオーナー兼監督だ。球団経営と試合の采配を同時にこなさないといけないわけだ。

球団経営面での主な仕事は、選手管理、情報収集、資金稼ぎなど。選手の賃金を上げてやる気を起こさせたり、球場に設備投資をして観客動員数をアップさせたり、試合を有利に進めるためにほかのチームの選手データを集めたりと、大忙しなのだ。

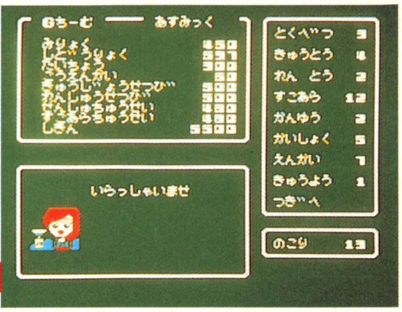
試合が始まったら、監督としてやることがいっぱい。出場選手の決定、代打、代走、エンドラン、守備の交代など、まさに監督業ってカンジだ。さー、日本一を目指すのだ！





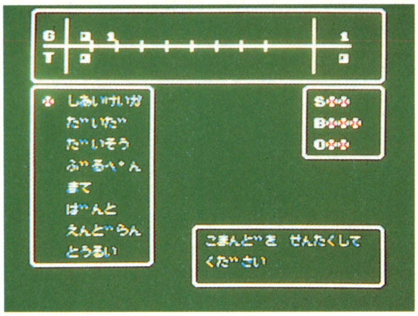
⬇スターティングメンバーを決めるのは、監督としての仕事だ。

金も頭も使う!!

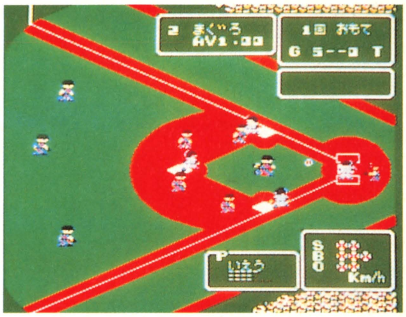


⬆練習設備を充実させたい。でも、資金はあるかなぁ!?

➡高級クラブで、選手に酒をふるまう。金がかかる！



⬅試合中のコマンドなのだ。選手の体力なども考慮しながら、采配をくだすのだ。



⬅試合中の画面だよ。キミの采配にしたがって、選手はプレーするってわけだ。

ファミコン

ダッシュ野郎

ビスコ　6月下旬発売　5800円

ニューヨークに行きたいか!?

この『ダッシュ野郎』はアーケードから移植された、バイクレースゲームだ。

主人公は愛車とともに大陸横断レース優勝を目指して、苛酷な全6ステージをひたすら走り続けるのだ。ゴールまでの長いコースには舗装された市街地だけでなく、荒れ地、川、砂漠などがある。幅寄せしてくるイジワルなバイクもいっぱいなのだ。

道端にはガス欠を防ぐガソリンや、一気にブッ飛び敵を追い抜けるターボなどのアイテムが落ちている。ヘリコプターが現われてアイテムを落としてくれることもあるよ。ヘリコプターのアイテムは強力なものばかりだ。

各ステージを10位以内にゴールすると、マシンがどんどんパワーアップしていくぞ。



➡タイトル画面だ。さあ、気合を入れてスタートを押せ。

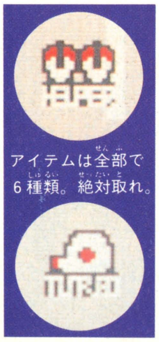
レッツんGO〜



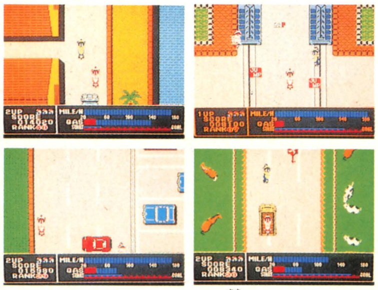
⬅こーんな風にヘリコプターが後ろから現われて……。



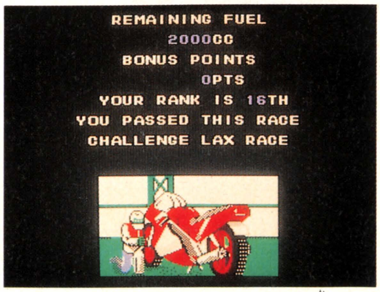
➡ヘリコプターが、アイテムを落としてくれた。ありがたい。



アイテムは全部で6種類。絶対取れ。



⬆こんなカンジでステージは進んでいく。あっ、あれは牧場だろうか。とってもナチュラリー。



⬆やった、1ステージをクリアーした。惜しくも入賞は逃したが、レース続行だ。

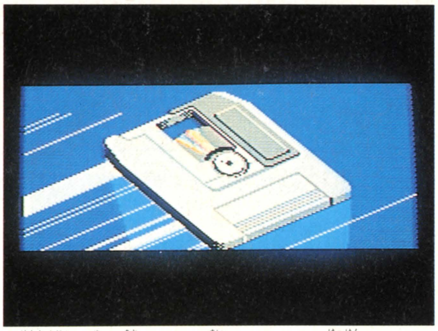
ファミコン

ラフ

サン電子　発売日未定　価格未定

ハードな設定に血が騒ぐっ!!





⬆研究所の焼け跡から、1枚のディスクを発見した。このディスクの中に、父の遺言は入っていたのだ。

サン電子の新作『ラフ』は、横スクロールのアクションゲームなのだ。

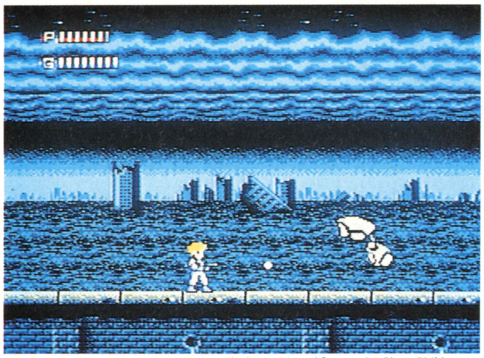
宇宙暦0373年、主人公ジェイは父とともに宇宙コロニー開発計画の研究をしていたのだ。ところが、研究所で大爆発が起こって、父や研究室の人間がたくさん死んでしまった。父の遺言によると、巨大組織がコロニーの研究を阻止しようとしていたらしい。ジェイはなぜ巨大組織が研究を阻止しようとしているのかを調べるため、巨大組織へと向かうのだ。

ジェイの前には、未来兵器で武装した軍団が立ちふさがる。廃墟都市、地下水路、敵基地、敵宇宙船内部、工場の全5ステージを進撃していこう。各ステージの最後には、ドデカイボスが待ち受けているぞ！

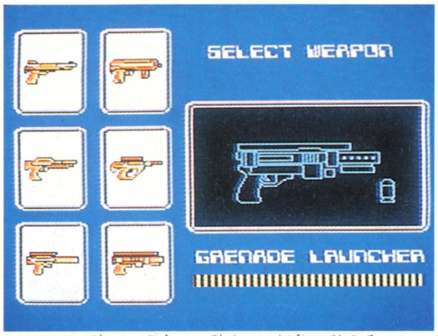
ジェイは、最初ハンドガンしか武器を持っていない。ハンドガンは火力も弱いし、連射ができないのだ。道中でマシンガン、レーザーガン、迫撃砲などを拾いながら、武器を強力にしようぜ。武器セレクト画面を見れば、所有している武器を見ることができる。武器セレクト画面で、使いたい武器を選べるのだ。

いくらイイ武器を持っていても、画面左上の火力メーターがゼロだと弾を発射できない。メーターを上げるためには、特定の敵を倒してカプセルを手に入れなくてはならないのだ。特定の敵の名前と姿は、続報で伝えるね。

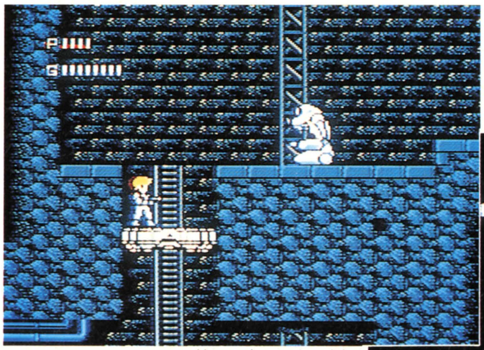
巨悪が立ちふさがる



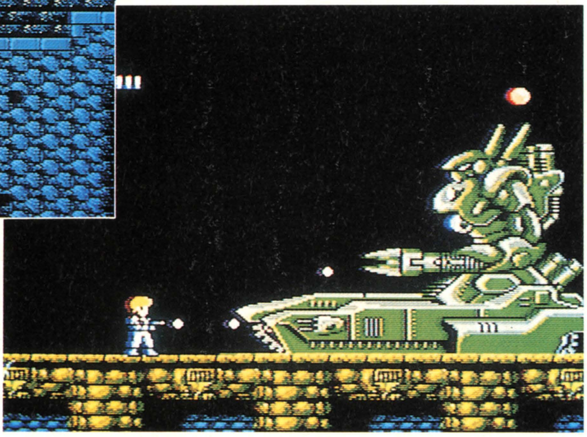
⬆ジェイが、ひとりでビルの廃墟の中を歩く。突然、前方に殺人ロボットが現われたぞ。ガンをかまえて戦闘開始だ！



⬆ジェイが使える武器は、全部で6種類。全部手に入れることができれば、かなり楽に戦闘が進むはず。

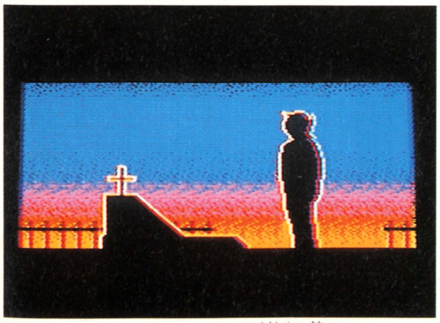


⬆エレベーターでビルの上へと向かった。両腕が銃器になっているロボットがいたぞ！

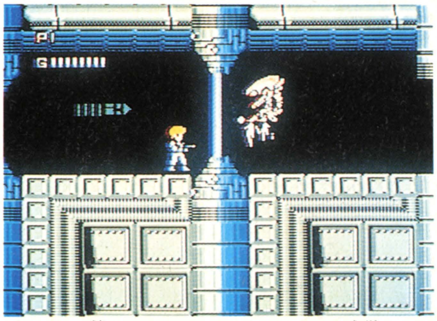


➡下半身が戦車になっている、超巨大なボス。お腹の砲身が、今にも火を噴きそうだね。

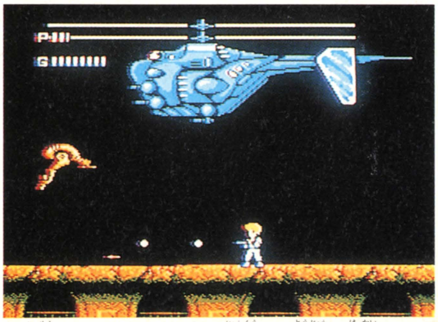
父は何を知っていたのか!?



⬆夕焼け空をバックに、ジェイは復讐を誓ったのだ！



⬆ジェイが近づくと、トラップのレーザーが作動する。



⬆武装したヘリコプターが、上空から登場。破壊せよ！

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

魁!!男塾 冥凰島決戦

男と男の戦いに酔いしれる!!

ユタカ　8月上旬発売予定　3500円(予価)込

雑誌で好評連載中の『魁!!男塾』が、アクションゲームになったのだ。

このゲームには、4つのモードがある。オススメは天挑五輪モードだ。キミは剣桃太郎とほかの男塾のメンバー2人を操作して、天挑五輪大武会で優勝しなければならない。試合中は、剣たち3人の中から自由に出場選手を選ぶことができる。敵はファラオ・スフィンクス、梁山泊十六傑、冥凰島十六士の3チーム。3チームに勝ち抜くまでに、剣のチームのだれかひとりでも生きていれば優勝なのだ。

ほかの3モードの中には、通信ケーブルを使って友だちと遊ぶモードもある。剣を含む12人のキャラクターから、好きなキャラクターをひとりずつ選んで対戦できるのだ。

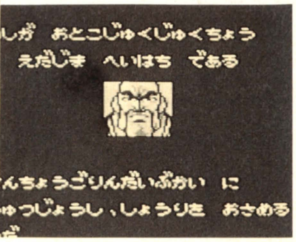


⬇剣桃太郎の武器は、剣だ。敵を真っぷたつにする!

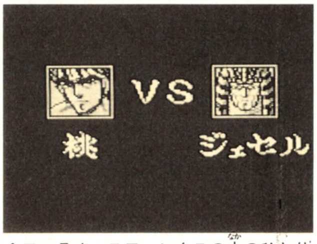


⬆"プレー"を選べば、天挑五輪モードを遊ぶことができるのだ。

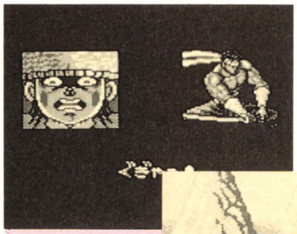
⬇塾長からアリガターイの言葉をいただく。はいはい、出場しますよ。

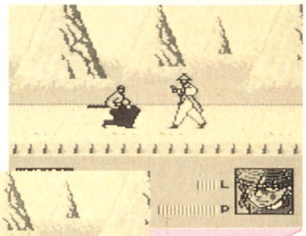


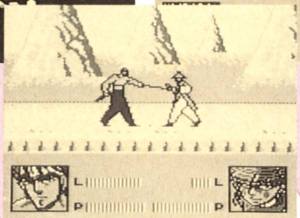
死闘開始!!



⬆ファラオ・スフィンクスの中のひとりジェセルだ。武器は秘密なのだ。







生死をかけた戦いなのだ!!

⬆見せ場のシーンになれば、ビジュアルシーンが始まるよ。

⬆下のウインドーに、現在対決中のふたりの顔が表示される。

⬆攻撃が、最大の防御だったりする!

メガドライブ

E-SWAT

罪を死でつぐなわせるのだ!!

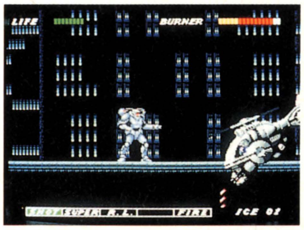
セガ　6月発売　価格未定

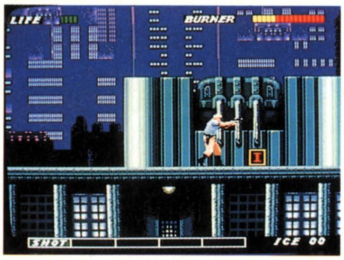
バトルスーツで悪と戦う男たち!

『E-SWAT』は、横スクロールのアクションゲームだ。アーケード版が現在もヒット中だから、このゲームのファンは多いはずだ。

キミは、機動警察部隊E-SWATの隊員だ。バトルスーツICEを装着して、悪の組織と戦うのだ。ステージ数は、全部で7つ。ビル街、監獄、原子力発電所、バイオ研究所、地下基地、下水道、最終敵基地のステージがあるぞ。悪の組織には、未来兵器で武装した人間のほかに、殺人ロボット、ミュータント生物などがいる。とってもサイバーな悪の組織なのだ。

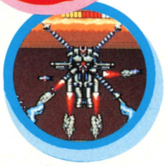
キミは、最初はICEを装着していない。その上、武器は拳銃だけだ。道中に落ちているICEを拾って、武装しなければならないのだ。早くICEを拾わないと、敵のエジキだぜっ!





⬅バトルスーツを装着しないと、隊員は単なる生身の男。ジャンプ力があるのが、とりえかな。





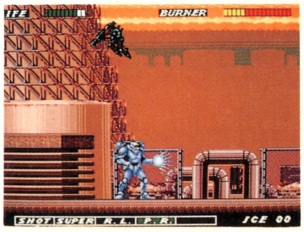
⬅バーナーの燃料があれば、空中を自由自在に飛びまわることができる。燃料が見る見る減るぞ。

⬅高層ビルを外付けのエレベーターで降りる。頭上から、ヘリが襲撃してきたのだ!



➡バイオ研究所には、ミュータント生物がいっぱい。科学の落とし子を抹消せよ!





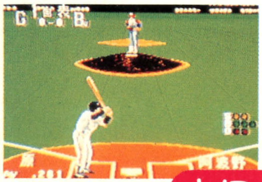
⬅原子力発電所にも、悪の気配が。えっ、放射能が漏れてるの? スーツで大丈夫?

PCエンジン

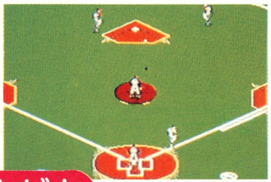
ザ・プロ野球CD

インテック　発売日未定　価格未定

インテックの新作『ザ・プロ野球CD』は、セ、パ12球団の総勢300人の選手や、12人の監督が実名で登場する本格派の野球ゲームなのだ。ゲームモードも普通に遊べるアクションモードと、監督気分が味わえるシミュレーションモードの2種類が用意されているぞ。

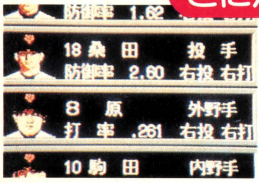


⬅画面はとにかくリアルで美しいのだ。



➡球場はこのほかにも10種類もあるぜ。

とにかくリアルだよ



⬅12球団の選手たちが実名で登場する。



➡しかも、リアルな似顔絵つきなんて!

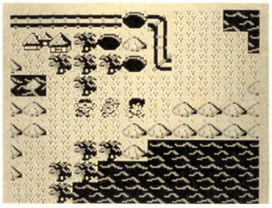
※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ジャングルウォーズ(仮題)

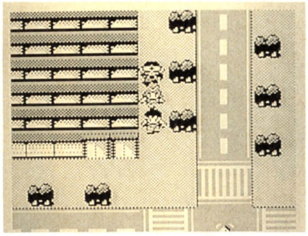
ポニーキャニオン　発売日未定　価格未定

『ジャングルウォーズ』は、ジャングルを舞台にしたRPG。ジャングルの小さな村に生まれた少年が、ジャングルの平和をおびやかす謎の組織ゴート団を打ち砕くために冒険に出るというお話だ。シナリオはキム皇、キャラクターデザインは土居孝幸が担当しているよ。



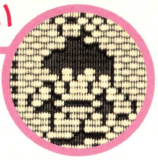
⬅主人公と一緒に戦ってくれるのは、カワイイ女の子とおサルのサスケくんだ。

ゴート団をやっつけろ



⬆あれ〜!? ヘンなの。ジャングルが舞台のハズなのに、こんなビルがあるぞ〜。どうやら冒険する世界は広そうだね。

主人公だい



これが主人公の少年なのだ。名前がまだ決まってないの。

 ※画面は開発中のものです。

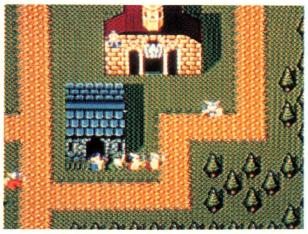
PCエンジン

スプレンダー

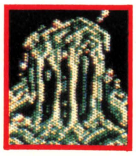
メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

魔法と剣の世界を舞台にした、ファンタジーRPG『スプレンダー』がCD-ROMで発売される。キミは4人のパーティーを組んで、ダイサークという世界の謎を解くため冒険の旅に出るのだ。町やフィールドはななめ見下ろし型だけど、ダンジョンは3Dで構成されている。

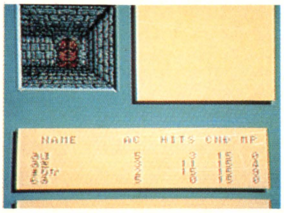
夢いっぱいのRPGだ



⬆町のなか。町やフィールドはとても開放的に冒険ができそうだよね!!







➡でも、ダンジョンのなかはこのように3Dになっているのだ。迷子にならないように、きちんとマッピングしよう。

※画面は開発中のものです。

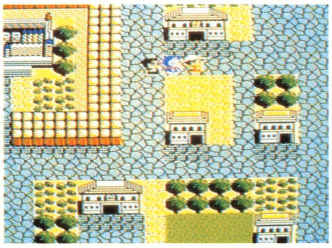
ファミコン

ドラえもん 机の中の冒険(仮題)

エポック社　発売日未定　価格未定

あの『ドラえもん』が今度はRPGで登場するぞ。タイムマシンを使って過去にドラえもんたちが救った世界を、未来人〝ギガゾンビ〟が征服しようとしているのだ。ギガゾンビに捕まっているのび太たちを助けだすため、ドラえもんと一緒に四次元の世界へ旅立とう。

のび太あやうし!!



⬆左側に見えるのは、どうやらお城のよう。ここには誰がとらわれているのかなあ!?



➡こんなダンジョンもある。階段だらけで迷いそうだなぁ。



⬅戦闘シーンはこんな感じ。敵も個性的だよね。

 ※画面は開発中のものです。

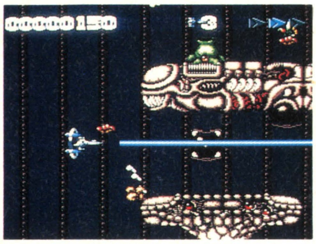
PCエンジン

ダブルリング(仮題)

ナグザット　発売日未定　価格未定

横スクロールのシューティングゲームだ。宇宙戦闘機に乗って水の惑星、炎の惑星、機械化都市など全7ステージを進撃するのだ。

特定の敵を倒せば、ダブルリングを装着できるぞ。ダブルリングは、敵の弾をはじいてくれる頼もしいバリアシステムなのだ。





⬆ショットをパワーアップすれば、レーザーやリップルを撃つこともできるぞ!
➡水の惑星のステージだ。流れている滝には要注意。突っ込むと、ワンミスなのだ。敵を深追いしないようにね!

※画面は開発中のものです。

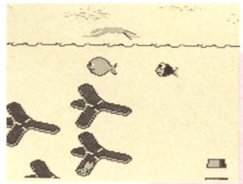
ゲームボーイ

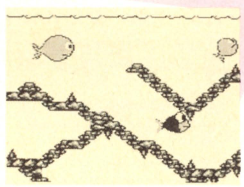
うおーズ

トーワチキ　8月発売　3090円[込]

海の中が、このアクションゲームの舞台。キミは一匹の魚となって、自分より体の小さい魚を探して食べなければならない。ほかの魚を食べれば、キミの体は大きく成長していくぞ。ただし、自分より大きい魚には注意しよう! 逆に食べられてしまうのだ。

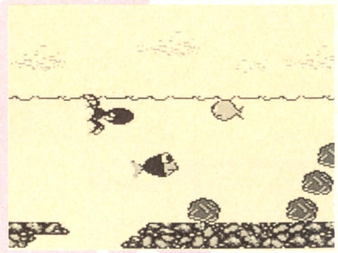
強いモノの勝ち!





⬅やーん。大きい魚がいるー。テトラポットの下に逃げ込もう!

⬅コンクリートの壁が組み合わさって、迷路になっているのだ。



⬆タコさんは、キミの唯一の味方。大きい魚を追い払ってくれるわけ。頼ちゃうよ!

※画面は開発中のものです。

ファミコン

水島新司の大甲子園

カプコン　7月発売　価格未定

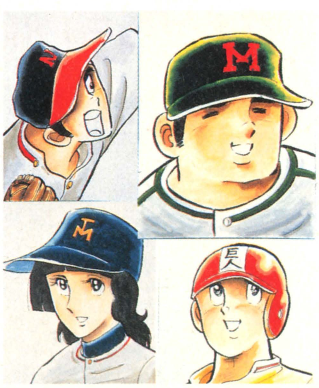
水島新司の漫画の世界が、コマンド選択式の野球ゲームになった。攻防の2チームに分かれて、打つ、投げるなどのコマンドを出し合いながら試合を進めていく。コンピューターを相手に戦って遊ぶのもいいけど、ぜひ友だちと対戦して遊んでほしいのだ!!





⬅水島新司のキャラクターが、総登場ってカンジ。ファンは涙っ!

⬅甲子園モードでは、全国の強豪と戦うのだ。さー大会が始まる!



　※画面は開発中のものです。

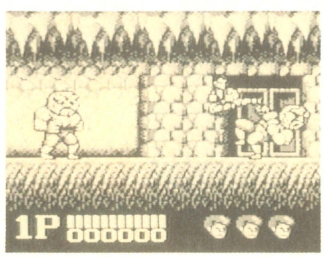
ゲームボーイ

ダブルドラゴン

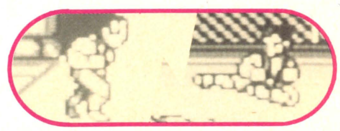
テクノスジャパン　6月発売　価格未定

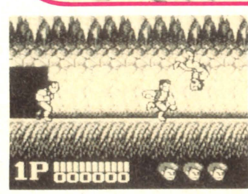
『ダブルドラゴン』が、ついにゲームボーイに移植されたぞ。パンチとキックで敵を倒しながら進撃する、横スクロールのアクションゲームだ。主人公のガールフレンドが、敵の要塞に捕らわれているぞ。スラム街、工場、森林を通って、敵の武装要塞を目指そう!!

キミへの愛のために戦うのだ!!



⬆飛び蹴りを決めたのだ。いろいろなワザがあるぞ。よーく研究してみようぜ!





⬅バック転を連発する強敵。後頭部にキックをくらわないようにね。

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

バトルピンポン

ピンポンパンと決めましょう

クエスト　8月発売　価格未定

クエスト初のゲームボーイ専用ソフトは、スポーツゲーム『バトルピンポン』だ。敵と向かい合って戦う3Dタイプだよ。

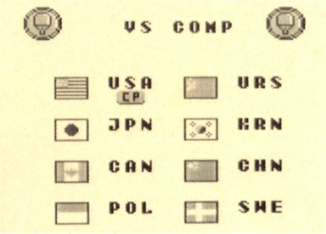
このゲームには、8ヵ国対戦モード、トーナメント戦モード、通信ケーブルを使った友だちとの対戦モードの3つがあるのだ。ビギナーのキミは、まずは8ヵ国対戦モードで腕を磨こう。各国の選手には、カウボーイや鞭髪の男や貴族などがいる。いずれも特徴のある攻撃や防御をする強豪揃いだ。

腕に自信がついたら、トーナメント戦モードに挑戦だ。8ヵ国対戦モードで登場した選手をすべて倒せば、謎の選手と戦えるぞ！

友だちとの対戦モードでは、ゲームボーイならではの白熱した試合が楽しめるのだ。

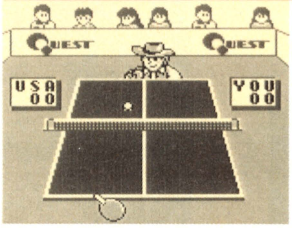


➡1人静かに燃えるもよし、対戦モードで騒ぎながらプレーするもよし。

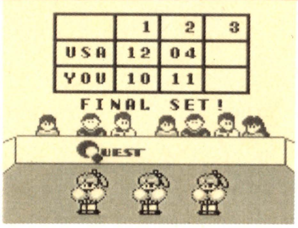


⬅ヨーロッパやアジアなどの強豪が、待ちかまえている。キミは、どこから挑戦する!?

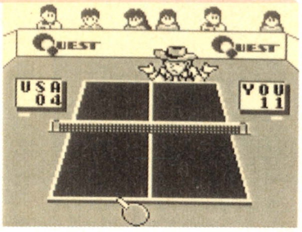
コーナーを狙え!!



⬆相手の弱点を見抜いて、カットやスマッシュをビシッと叩き込んでやれ！



⬆フルセットにもつれ込むと、ハーフタイムにチアガールが応援してくれる。



⬆勝てば、相手がリアクションをとってくれるから、喜びもひとしおだ！

※画面は開発中のものです

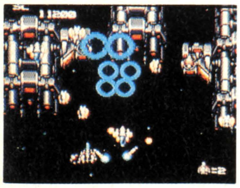
PCエンジン

スーパースターソルジャー

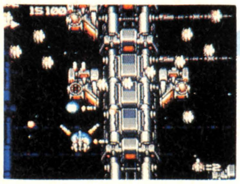
ハドソン　7月発売　価格未定

ファミコンで大ヒットしたたてスクロールのシューティングゲームが、PCエンジンでリメイクされたぞ。宇宙ファイターに乗り込んで、敵軍団をビシバシ撃破していくのだ。ショットをパワーアップしたときの壮快感を、ぜひキミにも味わってほしいのだ!!

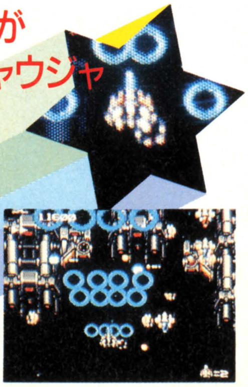
強敵がウジャウジャ



⬅名作シューティングゲーム『ガンヘッド』よりも、ハデなのだ！



⬅多い敵には、強力な武器で応戦。ホーミングミサーイルっ！



➡レーザーをパワーアップした。ザコキャラなんか、イチコロだ！

※画面は開発中のものです

メガドライブ

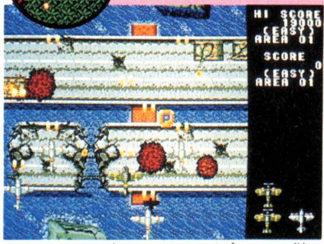
大旋風

セガ　7月発売　価格未定

たてスクロールのシューティングゲームだ。プロペラ戦闘機に乗って、敵と戦おうぜ。敵は、最新兵器で武装した反乱軍なのだ。

味方の戦闘機とフォーメーションを組んで、進撃していこう。味方の戦闘機は、キミの指令で敵に体当たりしてくれるのだ！

もっとも危険な戦争!!



⬆ヘルパーを呼ばなくても平気、って人は自機だけで進攻するべし。つらいか!?



⬆ヘルパー6機が、一度に敵に体当たりだ。ものスゴイ爆風があたりを包む！

※画面は開発中のものです

PCエンジン

暗黒伝説

ビクター音楽産業　発売日未定　価格未定

『魔境伝説』の続編が、登場するぞ。『暗黒伝説』も前作と同じく、横スクロールのアクションゲームなのだ。主人公は、筋肉モリモリの戦士だ。ソードや鎖ガマを使い分けながら、怪物軍団と戦おう！谷、森林、原野を突き進んで、最終の敵暗黒帝王を倒すのだ!!

魔界の怪物が、復活したらしい！



⬅ジャンプして、思いっきり斬り下ろすっ！



⬆化け物が２匹現われた。落ち着いて１匹ずつ殺すのだ！



⬆ステージ１の大ボスを倒したのだ。勝利のポーズだぜ！



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ゴモラ・スピード

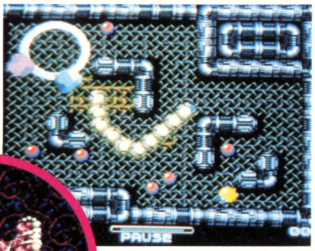
ユー・ピー・エル　８月発売　価格未定

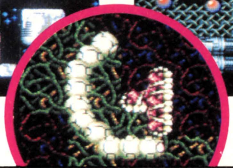
楽しいアクションゲームなのだ。ゴモラはイモ虫タイプのロボット。ゴモラを操作して、あちこちに落ちている体のパーツを集めよう。ゴモラの体がドンドン長くなっていくぞ。体で輪を作ってエサを囲めば、ポイントが入る。エサを10個囲めば、１面クリアーだよ。

体を長く長くするのだ!!



⬆丸くて黄色いのが、パーツだよ。集めるのだ！





⬆げっ！　爆弾が爆発した。爆風から逃げろっ！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ドンドコドン

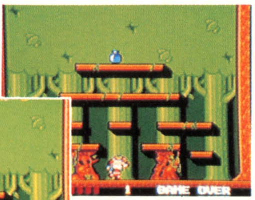
タイトー　発売日未定　価格未定

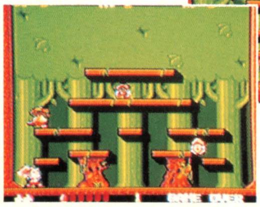
アーケードから移植されたアクションゲームなのだ。

このゲームのルールはとっても簡単だ。ハンマーで、敵を殴って気絶させよう。で、気絶している敵をブン投げればいいのだ。ほかの敵に投げつけて、同時に２匹の敵を倒すこともできるよ！

ハンマーブンブン!!

➡ホビットのじじいが主人公。体が、ハンマーより小さいのよね。





⬅ガツンと１発殴れ。気絶したら、さっそく投げ飛ばすべしっ!!



⬆気分壮快なのだ！

⬇飛んでるやつは何だ!?



※画面は開発中のものです。

メガドライブ

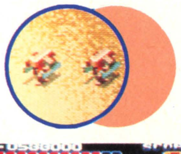
アクシス FZ戦記

ウルフチーム　発売日未定　価格未定

全方向スクロールのアクションゲームだよ。ロボット兵器ナップに乗り込んで、敵軍団と戦闘を繰り広げよう。フィールドに落ちているユニットを拾えば、ナップの火力や防御力がアップするぞ。ユニットは最高15個まで装備できる。いっぱい拾えば、戦闘が楽なのだ。

殺るか殺られるか





⬇アクシスとは、敵の要塞の名前だ。ブチ壊せ！



⬆建造物の壁なども、がしがし破壊できちゃう。



※画面は開発中のものです。

メガドライブ

フェリオス

ナムコ　7月発売　5800円（予価）

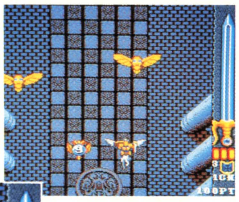
美しきアルテミスを救い出せ

アーケード版で大ヒットした、たてにも横にもスクロールするシューティングゲーム、『フェリオス』がメガドライブで発売されるぞ。

このゲームの舞台はギリシア神話の世界だ。邪獣デュポンにさらわれた月の女神アルテミスを救い出すため、ペガサスにまたがった太陽神アポロンは旅立つのだ。アポロンは右手に持った魔法の剣の先から弾を発射して、敵をビシバシ撃ち倒していくのだ。弾を撃って倒すだけでなく、敵をうまく誘導して壁にぶちあてて倒すこともできるぞ！

ときどき現われる、黄金のフクロウを撃つとアイテムが出現する。アイテムにはスピードアップ、オプション、剣の攻撃力を強化するものなどがあるよ。剣の攻撃力を強化すれば、発射する弾がビームやホーミングになる。最終面では、最強の攻撃アイテム光の剣〝フェリオス〞が登場するのだ。光の剣を取り逃すと、最後の敵デュポンを倒すことができないぞ！

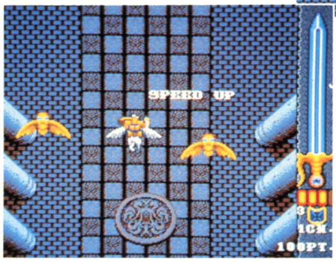
アーケード版と同様に、メガドライブ版も難易度選択ができる。やさしいノービスモードでは、ステージ1から4までしか遊ぶことができない。ノービスモードをクリアーしたら、難し目のアドバンスドモードに挑戦しよう。アドバンスドモードをクリアーした者だけが、真のエンディングを迎えることができるのだ。キミは、アルテミスを救えるか？



➡こいつが黄金のフクロウ。倒すとアイテムが出現するぞ!!

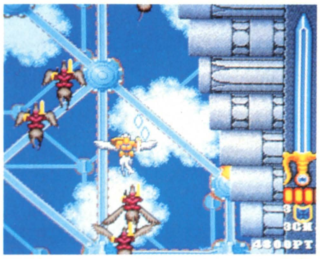


➡モードセレクトの画面だよ。まずはノービスで腕ならし!?





⬅アイテムを取ると、何のアイテムを取ったか表示されるよ。



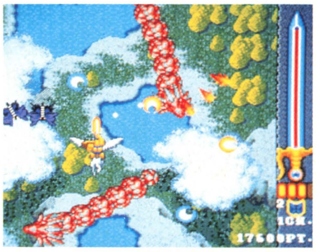
⬅グリフォンをうまく誘導して、壁にぶちあてて倒すべし。

敵をけちらし突き進め！

➡ボタンを押していると、パワーがあがっていくのだ！



⬆パワーがたまったら、メデューサに発射だ！



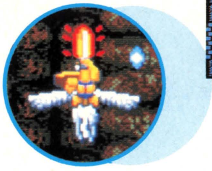
➡アポロンはホーミングを装備中。巨大龍もなんのその。



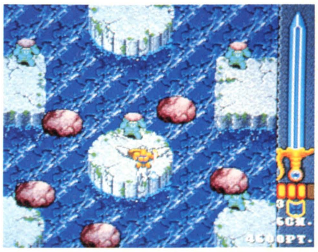
➡セイレンだっ。とにかく攻撃あるのみ。



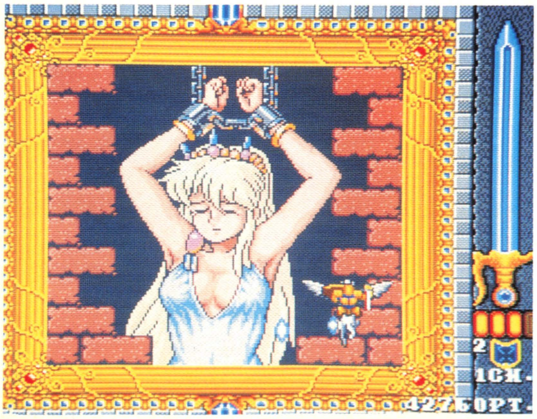
⬅これがビームなのだ。幅広く攻撃できるから楽ちんなのよ。



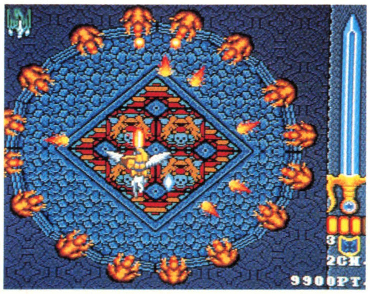
デュポンを倒せ アイテムを逃すな！



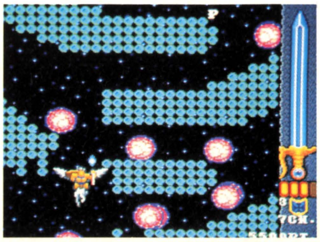
➡囲まれて石を投げてきた！ここが腕の見せどころ。



⬅この女性がアルテミス。一刻も早くアルテミスを救い出せ！　デュポンなんかに負けるな！



⬆10個の魔物の卵に囲まれた！　卵を全部壊せば、地下洞窟の入り口が出現するぞ。



⬅いきなりラストステージ。右の〝P〞は何でしょう？

発売日スケジュール表

ファミコン

4月発売のソフト

13日	○クォース<コナミ>	4900円/カートリッジ
13日	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ>	7600円/バックアップカートリッジ
13日	○ガンヘッド<バリエ>	6500円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイアーエムブレム<任天堂>	6000円[込]/バックアップカートリッジ
20日	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト>	6300円/カートリッジ
20日	○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ>	8000円/バックアップカートリッジ
20日	○パワーブレイザー<タイトー>	5900円/カートリッジ
27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア>	8400円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

11日	○影狼伝説<ピクセル>	6200円/カートリッジ
25日	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース>	9800円/カートリッジ
25日	○イースII<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
29日	○じゃじゃ丸撃魔伝<ジャレコ>	5900円/カートリッジ

6月発売のソフト

8日	○チップとデールの大作戦<カプコン>	5800円/カートリッジ
22日	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン(仮題)<ニチブツ>	6400円/カートリッジ
29日	○迷宮島<アイレム>	5800円/カートリッジ
中旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ
	○ダッシュ野郎<ビスコ>	5800円/カートリッジ
	○水滸伝<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
6月〜7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン>	5900円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

6日	○魔天童子<クエスト>	6500円/カートリッジ
13日	○WITS<アテナ>	5800円/カートリッジ
13日	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ
21日	○ファイナルミッション<ナツメ>	5800円/カートリッジ
上旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
上旬	○マイトアンドマジック<学研>	8500円/バックアップカートリッジ
中旬	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト>	6300円(予価)/カートリッジ
下旬	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	6000円(予価)/カートリッジ
	○獣王記<アスミック>	5900円/カートリッジ
	○ザ・ペナントリーグ<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○ソルスティス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
	○パラメデス<ホット・ビィ>	5500円/カートリッジ
	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円(予価)/カートリッジ
	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	6900円(予価)/カートリッジ
	○水島新司の大甲子園<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○ビーバータイム<サンリツ電気>	価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
8月	○ばられるワールド<バリエ>	5980円/カートリッジ
8月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
8月	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
8月	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ>	5900円/カートリッジ
8月	○KAGE<ナツメ>	5900円/カートリッジ
8月	○ドラゴンファイター<トーワチキ>	6000円(予価)/カートリッジ
8月	○麻雀クエスト<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
8月	○ラフ<サン電子>	5500円/カートリッジ
8月	○忍者らホイ!<アスキー>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円(予価)/カートリッジ
8月	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
8月	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
8月	○リトル・マジック<データイースト>	価格未定/カートリッジ
9月	○ストリートファイター(仮題)<カプコン>	価格未定/カートリッジ
9月	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
9月	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
9月	○孔雀王II<ポニーキャニオン>	6500円/バックアップカートリッジ
9月	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト>	価格未定/カートリッジ
9月	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
9月〜10月	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	価格未定/カートリッジ
10月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン>	価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2 黄金の帝国<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○選抜野球(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○幻獣創世紀<ニチブツ>	5800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
	○ぱたぱたパニック<バリエ>	5980円/カートリッジ
	○キャッスルクエスト<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
	○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ>	5500円/カートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース>	価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○熱血高校運動会<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<バック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○日本一の名監督<アスミック>	6800円/バックアップカートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ハットリス<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
	○鳳凰伝説<ヒューマン>	5900円(予価)/カートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○ナイトムーブ<任天堂>	価格未定/ディスクカード
	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ブライファイター<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

4月発売のソフト

13日	○上海II<ハドソン>	5800円/CD-ROM
13日	○パワードリフト<アスミック>	6900円/Huカード
20日	○ネクロスの要塞<アスク講談社>	6800円/Huカード
27日	○青いブリンク<ハドソン>	6200円/Huカード
27日	○バルンバ<ナムコ>	6800円/Huカード
27日	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン>	5500円/Huカード
27日	○デス・ブリンガー<日本テレネット>	7200円/CD-ROM
27日	○スーパー大戦略<マイクロキャビン>	6500円/CD-ROM

5月発売のソフト

25日	○マニアックプロレス明日への戦い<ハドソン>	6500円/Huカード
中旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	6200円/CD-ROM
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
	○ドンドコドン<タイトー>	価格未定/Huカード

6月発売のソフト

15日	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
29日	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ>	5500円(予価)/Huカード
上旬	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
下旬	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業>	6750円(予価)/CD-ROM

7月発売のソフト

13日	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
上旬	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス>	7980円/Huカード
上旬	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ>	6780円/Huカード
上旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
中旬	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
下旬	○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円(予価)/Huカード
下旬	○ヴァリスIII<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○麻雀悟空スペシャル<サン電子>	6300円/Huカード
	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
	○ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー(仮題)<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード
	○ラスタンサーガII<タイトー>	価格未定/Huカード

8月以降発売のソフト

8月	○関ケ原<東京書籍>	価格未定/Huカード
8月	○ワルキューレの伝説<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
8月	○バットマン<サン電子>	価格未定/Huカード
8月	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
8月〜9月	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
9月	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
11月	○ブリッキー(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○バイオレント(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○魔笛伝説(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○イメージファイト<アイレム>	7000円/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○大魔界村<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ダライアス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○桃太郎活劇<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○オメガファイター<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○F1サーカス<ニチブツ>	価格未定/Huカード
	○ダッシュ2<ニチブツ>	価格未定/Huカード
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○パワーリーグIII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○これがプロ野球'90<インテック>	価格未定/Huカード
	○最後の忍道<アイレム>	7000円/Huカード
	○スプレンダー<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
	○バスティール(仮題)<ヒューマン>	6400円/CD-ROM
	○ダウンロード<NECアベニュー>	6800円/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
	○琉球<フェイス>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○うる星やつら<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○スーパースターソルジャー<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)>	6600円(予価)/Huカード
	○パズニック<タイトー>	価格未定/Huカード
	○地獄めぐり<タイトー>	価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ザ・プロ野球CD<インテック>	価格未定/CD-ROM
	○ダブルリング(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード

メガドライブ

4月21日	○時の継承者 ファンタシースターIII<セガ>	8700円/バックアップカートリッジ
4月27日	○サイオブレード<シグマ商事>	8500円/バックアップカートリッジ
4月27日	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
5月19日	○DJボーイ<セガ>	6000円/カートリッジ
5月26日	○ウィップラッシュ<セガ>	6000円/カートリッジ
5月	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円(予価)/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○エクスプロート スター<メサイヤ(NCS)>	5500円(予価)/カートリッジ
6月8日	○サンダーフォースIII<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
6月30日	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ

7月	○フェリオス<ナムコ> 5800円(予価)/カートリッジ
7月	○バトレイバー<セガ> 6000円/カートリッジ
7月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○E-SWAT<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○あっぱれ!実業王<セガ> 6000円/カートリッジ
7月	○バットマン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
7月	○インセクターX<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
7月	○TEL TEL スタジアム<サン電子> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
7月	○大旋風<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○四天明王<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
7月	○スペースインベーダー90'<タイトー> 価格未定/カートリッジ
7月	○コラムス<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○スーパーモナコGP<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○クラックダウン<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○ヘルファイヤー<メサイヤ(NCS)> 6500円/カートリッジ
8月	○火激<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 6800円/カートリッジ
8月	○ジャンクソン(仮題)<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ> 6000円/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○アクシス FZ戦記<ウルフチーム> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○究極タイガー<トレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ストライダー飛竜<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レインボーアイランド<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘリファイター(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バトルゴルファー唯<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○シャドーダンサー<セガ> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

4月13日	○クイックス<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
4月13日	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト> 3300円[込]/カートリッジ
4月13日	○バットマン<サン電子> 3400円[込]/カートリッジ
4月20日	○ポパイ<シグマ商事> 3500円[込]/カートリッジ
4月20日	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン> 3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○デットヒートスクランブル<コピア システム> 3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○ブロディア<トンキンハウス> 3000円[込]/カートリッジ
4月20日	○パズルロード<ビック東海> 2980円[込]/カートリッジ
4月27日	○天神怪戦<メルダック> 3500円[込]/カートリッジ
4月27日	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー> 2980円[込]/カートリッジ
4月28日	○スヌーピー<ケムコ> 2980円[込]/カートリッジ
5月11日	○ロックンチェイス<データーイースト> 3300円[込]/カートリッジ
5月18日	○ボクシング<トンキンハウス> 3000円[込]/カートリッジ
5月25日	○あやかしの城<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月26日	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ> 3300円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
5月	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ> 3090円[込]/カートリッジ
5月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン> 3300円[込]/カートリッジ
6月1日	○ピットマン<アスク講談社> 2980円[込]/カートリッジ
6月8日	○コスモタンク<アトラス> 3500円[込]/カートリッジ
6月8日	○カードゲーム<ココナッツジャパン> 3400円[込]/カートリッジ
6月下旬	○バリーファイア<東映動画> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○ブライファイター<タイトー> 価格未定/カートリッジ
6月	○ダブルドラゴン<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
7月	○ゾイド伝説<トミー> 3090円[込]/カートリッジ
7月	○四川省<アイレム> 3090円[込]/カートリッジ
7月	○倉庫番2<ポニーキャニオン> 3090円/カートリッジ
7月	○石道<アスキー> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○ダイス<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
7月	○タスマニア物語<ポニーキャニオン> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○バトルブル(仮題)<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
8月上旬	○魁! 男塾 冥凰島決戦<ユタカ> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月中旬	○ゴーストバスターズII<HAL研究所> 3300円[込]/カートリッジ
8月～9月	○サイドポケット(仮題)<データーイースト> 価格未定/カートリッジ
8月	○バトルピンポン<クエスト> 価格未定/カートリッジ
8月	○パワーミッション<バップ> 価格未定/カートリッジ
8月	○うおーズ<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
8月	○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン> 3500円[込]/カートリッジ
8月	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ> 3090円[込]/カートリッジ
8月	○キャデラックII<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
8月	○VS.バトラー<ユース> 価格未定/カートリッジ
9月	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
9月	○GO!GO!TANK<コピア システム> 価格未定/カートリッジ
9月	○銀河<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
10月	○バウンティGO(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
11月	○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社> 3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○バルーンファイト(仮題)<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
発売日未定	○大海戦<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ボンバーボーイ<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パズニック<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F1ボーイ<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ポケットスタジアム(仮題)<アトラス> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ジャングルウォーズ(仮題)<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業> 価格未定/カートリッジ

リンクス

5月下旬	○クラックス<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○スーパーサッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○フォーティーナイナーズ・フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○A. P. B<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
11月	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
12月	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

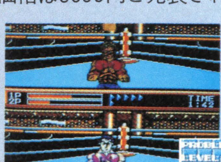
謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週は、ゲームボーイの新作ニュースを2本お届けします。

●まずは、ポニーキャニオンさんのニュースです。ゲームボーイでアクションゲーム『タスマニア物語』を制作中とのこと。発売は7月で、価格は3090円と発表されています。

●アイ・ジー・エスさんのゲームボーイ用新作は、『フリーダムファイター』。宇宙の果ての惑星を舞台にした、たてスクロールのシューティングゲームです。詳しい続報が入りしだい、お伝えしていきますね。

●では、また。 (森下万里子)



⬆T. S. Sのファミコン用新作は、スポーツゲーム『ワールドボクシング』だ。

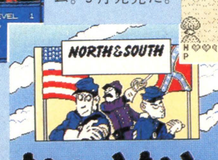
⬇タイトーのPCエンジン用新作『パズニック』。パズルゲームだ。

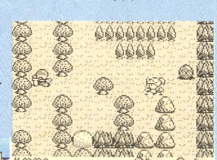




⬆セガのメガドライブ用ゴルフゲーム『バトルゴルファー唯』。

⬇ケムコのファミコン用シミュレーションゲーム。9月発売だ。





⬆サミー工業のゲームボーイ第1弾『ベリウス』。本格的なアクションRPGだ。



CALENDAR

1990

4/8〜5/5

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
8	9	10	11	12	13	14
APR. ●ガントレット					ファミコン通信 9号(4月27日号)発売 ●クォース ●ゴッドスレイヤー ●ガンヘッド ●上海Ⅱ ●パワードリフト ●クイックス ●SDルパン三世 金庫破り大作戦 ●バットマン	
15	16	17	18	19	20	21
					LOGIN 9号発売 ●ファイアーエムブレム ●SDバトル大相撲 ●黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説 ●パワーブレイザー ●将棋修行 初段一直線 ●ネクロスの要塞 ●ポパイ ●スーパーチャイニーズランド ●デッドヒートスクランブル ●ブロディア ●パズルロード	●ファンタシースターⅢ
22	23	24	25	26	27	28
					ファミコン通信 10・11合併号(5月11日・25日合併号) ●ファイナルファンタジーⅢ ●青いブリンク ●バルンバ ●フォーメーション・サッカー ●デス・ブリンガー ●スーパー大戦略 ●サイオブレード ●TEL TEL 麻雀 ●天神怪戦 ●サッカーボーイ	
29	30	1	2	3	4	5
		MAY.				

4 APRIL	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

5 MAY	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



■吉田の先祖は会議中にウタタ寝!?　これこれ、そんなことじゃ天下はとれませんぞ！


父上…
しかたねーべ
正木はもともと
農民なんだから
ああ
優秀な
武将が
ほしいっ！
父上
尾張から
使いのものが
来ています
なに
織田の家臣
羽柴秀吉です
おお
これはこれは
中央の香りが
するだ
くんくん
いえいえ
まだ我が殿も
都には上ぼって
おりませぬ
そこでじゃ
我々織田家
と同盟を
結んで
いただき
たい
同盟！
日独伊
三国軍事同盟！
ちがい
ます
織田家と
同盟なんて
ねがっても
ねーだ
よろこんで
お受け
します
だ〜
そうですか
それでは
こちらに
印鑑を
押して
くだされ
はい
はい
ポン
うむ
確かに
やくそく
同盟しようよ
織田信長
里見義尭
生涯一農民
それでは
我々のも
ここに
ポン
天下布武
む
これはっ
てんかふぶ
殿は天下を
望み
この印判を
使っており
ます
ああ… 片や
「生涯一農民」の
印判…
なんたる野心の
ちがい
ううう…

■天下のためにその一！　まず正木憲時を追放！　奴こそ「キングオブ使えない奴」だったぜ！



こよいはこれまでにいたしとうございます

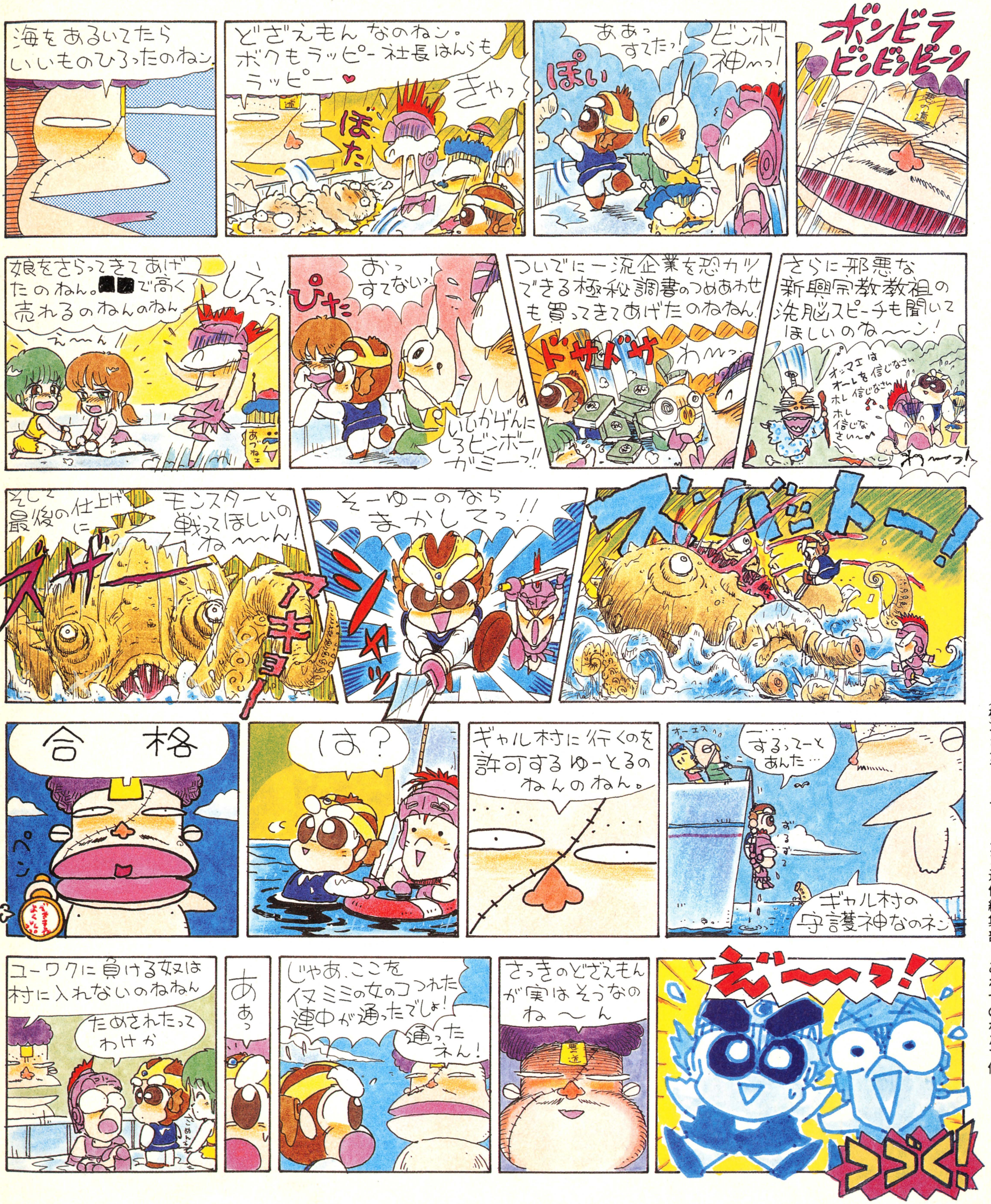

遊遊有名
しあわせのかたち
87
RPG Ⅳ
エビを5ひき飼っている
桜玉吉
安心めされい うつ手はあるわい
ヒヒヒヒヒヒ
とか言ってる間に タイトルまで変っちゃったぞ
3段も 使って
なにかよい考えがあるのか？
もう牛のままでは話について ゆけぬ。
そこで我々も、対応して進化するのじゃ。牛魔一族最終秘伝
・・・・
しりとり進化術でな！
カッ
テキトーに 作って ないか？
いんや。これは、2人でしりとりして 答えたものに自在に進化できる 秘術中の秘術じゃ！
まず手はじめのテーマは「動物」。では 牛から スタート ちーん！
うし
しー
しまうまっ
おりょっ！
ポン



なんかよくわからんが、いいかもしんない！
よし、オレは、しまうまの「ま」だな！
まー
まんとひひっ
ボッ
「ひ」じゃな。ひは…
ひぐま！
ボッ
また「ま」か!!
ま……
ま……
まっこうくじらっ！
らま！
ボッ
ボッ
……
ババア…本当はオレのコトきらいなんじゃないか？
メエェェェ
メエエじゃねえやいっ！
ベチ
まぁこうして…
ビーフ魔王達が、コロコロころも変えをしているコロ…
ザザ
なるほど！ギャル村には、そのべるべるちゃんとやらを救いに行く訳ね。
うん。無事でいてくれるといいんだけど
話は変るけどゆーしゃさんよ！
はい。
めーしゃさんみたい
ずっと気になってんだけど、その耳んとこついてる羽みたいのなんだ？
これ？
これはね。
ぽち
ぱたたたた
おっ！もしやそれで空を飛ぶっ！
かっこいい
せんぷうきれ一す
あんたはホントに勇者かっ!?
ぱたたた
戦闘して汗ばんだ時なんか最高キモチいいぞお～
とりあえずゴメンね♡
リボン
ともかく、このよーなRPG話になってしまった以上、海の上といえども ゆだんキンモツ。しまっていこうぜ！
おーっ!!
おわ？
てっ
敵の来襲か!?

船の上でも馬車の中


ボンビロビーン
悪の道
ピロリロリロ
どしぇ!
ザバー!
はじめまして しうまい社長はん!
これからギャル村まで社長はんらのごやっかいになるのねんのねん
何モンじゃてめ～っ!!
おーい トルネコブラス!
これは武器ではないな。
みりゃわかるよっ!
こいつはパースーモモタロ電鉄のビンボー神の変態した奴だっ! どーやら、モモ鉄のフェリー航路から迷いこんできたみたいだ。
え～っ!
じゃあ凶悪な顔してっけど、敵ではない。
ええ。まあいわゆる下僕のたぐいですな。そんなに心配しなくてもいいんじゃない? よくあるコトです
ボンビロビローン
きぇっ!
今日は、社長はんのために物を買ってきてあげたのねんのねん
えっ?何?
ヘロイン10kgなのねん 末端価格3億円なのねんのねん
心配だ～っ!!
どさ
ああ、すてたっ!
ぽい
おいっ!このアブナイバケモノなんとかふりきれないのか!
さっき、ギャル村までって言ってたから、到着したら消えるんじゃないかな。
ふんじゃいそいで行きまっしょっ!
こんなのにひっついてこられたら、正義の勇者が悪の使者になっちゃうぞっ。
まだ大陸はみえないの?
う～ん もうそろそろなんすけどね
へんだな
ボンビロボーン
ぎっくぅ

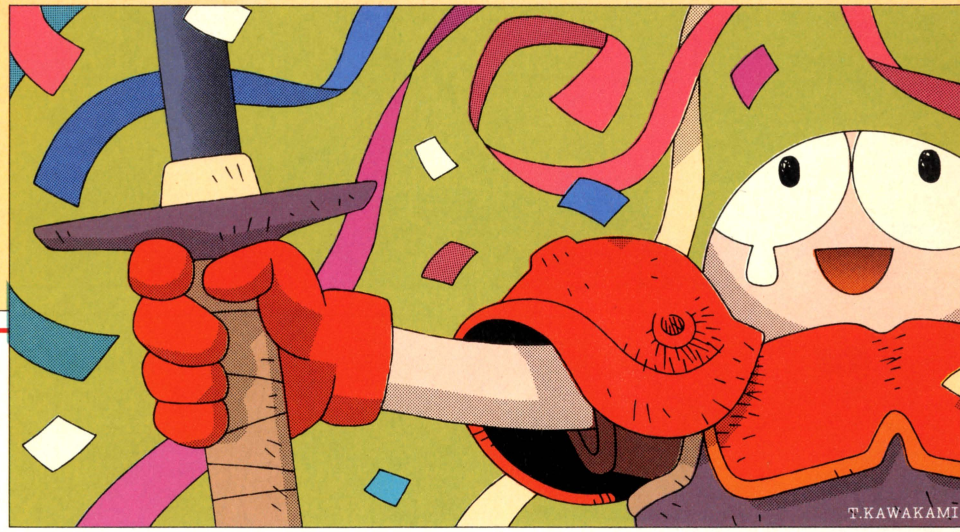


■お得意ジャンルにはりきる桜玉吉にはげましのおたよりを！ あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



待ったかいがあったぜ！　の『ファイナルファンタジーⅢ』がついに発売される。次号のファミコン通信では、その『ファイナルファンタジーⅢ』を徹底完ペキ特集してしまうぞ。注目は、絶対役立つ美麗特大マップ。その豪華さにかけては、ハッキリ言って自信アリなのだ。お部屋の壁を、今からあけといてくれよな！

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後２時～４時までの間に、☎03･406･7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03･236･8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06･725･8350（ファミコン）

第10・11合併号は 4/27 第４金曜日発売です。

予価 450円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	川村　和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原　誠司
	中治　和哉	渋谷　洋一
	菅野多希子	水間　勇一
	清水早百合	川尻　角栄
制作スタッフ	山田　康幸	小林　昌子
	鎗田　準次	斎藤　大助
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	早瀬　一郎
	青山　良	佐々木浩之
	大庭　聖子	泉　和子
	東谷　保幸	栗原　和子
	木村　初	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	高野　睦子
	三宅　政吉	坂井　美穂
	本田　理恵	順　備　中
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	大野　聡	池上　明子
	吉田　戦車	鈴木　潤一
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　（株）アスキー　ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

1080042



9 ファミコン通信
平成2年4月27日発行 第5巻 第9号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
4・27
特別定価380円(本体369円)
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625404384 雑誌 26254―4/27